

「內觀教材研習」講義

六祖壇經

內觀教育禪林

林崇安教授 編著

2019.10



目錄

| | |
|---------------------------|----|
| 內觀教育禪林 - 林崇安教授簡介 | 3 |
| 內觀禪林48：六祖壇經1-壇經版本和品目 | 4 |
| 內觀禪林51：六祖壇經2-六祖的生平 | 10 |
| 內觀禪林53：六祖壇經3-神秀的求法偈 | 15 |
| 內觀禪林55：六祖壇經4-惠能的求法偈 | 18 |
| 內觀禪林57：六祖壇經5-惠能的生活禪 | 22 |
| 內觀禪林59：六祖壇經6-大梵寺說法 | 25 |
| 內觀禪林61：六祖壇經7-大梵寺的問答 | 29 |
| 內觀禪林63：六祖壇經8-惠能的頓教法門 | 34 |
| 內觀禪林65：六祖壇經9-惠能在曹溪山的傳戒 | 39 |
| 內觀禪林67：六祖壇經10-惠能的無相頌 | 44 |
| 內觀禪林69：六祖壇經11-惠能四弟子的參請機緣 | 47 |
| 內觀禪林71：六祖壇經12-惠能三大弟子的參請機緣 | 54 |
| 內觀禪林73：六祖壇經13-惠能的應機教導 | 59 |
| 內觀禪林75：六祖壇經14-惠能的付囑流通 | 63 |
| 網站與聯繫資訊 | 68 |

內觀教育禪林 - 林崇安教授簡介

- ◎1947年出生，台灣台中縣人。美國萊斯大學理學博士(1974)。國立中央大學太空科學所教授退休。1990起於法光、圓光佛研所等授佛學課程。佛學專長為佛教宗派思想、內觀禪修、因明。
- ◎1975年學習藏傳佛教，1995年引進葛印卡內觀禪，1998年推展隆波田動中禪，2009年推展讚念長老內觀禪。
- ◎1997成立「內觀教育基金會」，出版內觀書籍系列。
- ◎2000於大溪購建「內觀教育禪林」，作為佛法教育和內觀禪修之用。
- ◎2004起編輯出版《佛法教學系列》，內含四阿含、瑜伽師地論、六祖壇經專集、佛法論文集等，以PDF檔置於網站，供大眾下載。
- ◎目前每週五於大溪「內觀教育禪林」舉辦一日研修，以內觀生活禪結合阿含義為主。(課程於上午9點30分開始，無需報名，歡迎大眾隨緣參加。)

內觀禪林48：六祖壇經1-壇經版本和品目

一、前言

現存《六祖壇經》的版本有三系12本：

【1】**敦煌系**：1. 〈旅博本〉、2. 〈敦博本〉、3. 〈英博本〉。

【2】**惠昕系**：1. 〈真福寺本〉、2. 〈興聖寺本〉、3. 〈大乘寺本〉、4. 〈天寧寺本〉。

【3】**契嵩系**：1. 〈德異本〉、2. 〈宗寶本〉、3. 〈契嵩短本〉，以及4. 〈曹溪原本〉、5. 〈真樸本〉。

○經由比對不同版本的內文，才易全面掌握六祖的思想。

二、不同時期的經名和集編者

【一】初期抄本

1.法海前期抄本：《六祖**法寶記**》（678頃）。法海集。

2.法海後期抄本：《六祖**法寶記壇經**》（714頃）。法海集。

3.**道際下傳**抄本：《南宗頓教最上大乘摩訶般若波羅蜜經·六祖惠能大師於韶州大梵寺施法**壇經**一卷兼授無相戒》（750頃）。法海集，道際編。

4.**志道下傳**抄本：《曹溪山第六祖惠能大師·說見性頓教直了無疑決定成佛·**法寶記壇經**》一卷（750頃）。法海集，志道編。

【二】**敦煌系**諸本（法海集，道際編）

1. 〈英博本〉、2. 〈敦博本〉和3. 〈旅博本〉：《南宗頓教最上大乘摩訶般若波羅蜜經·六祖惠能大師於韶州大梵寺施法壇經一卷兼授無相戒》（抄於959頃）。

【三】**惠昕系**諸本（法海集，志道編，惠昕校）

1. 〈惠昕本〉：《韶州曹溪山六祖壇經》二卷十一門（967）。

2. 〈真福寺本〉：《韶州曹溪山六祖壇經》（1012）。

3. 〈大乘寺本〉：《韶州曹溪山六祖師壇經》（1116）。

4. 〈天寧寺本〉：《韶州曹溪山六祖師壇經》（1116）。

5. 〈興聖寺本〉：《六祖壇經》（1031晁迴題字，1153晁子健刊刻）。另有相近的〈慶元本〉（1195-1200），〈慶元本〉的再刊本：〈寬永本〉（1631、1688）。

【四】**契嵩系**諸本（法海集，契嵩編）

契嵩系諸本經名都是《六祖大師法寶壇經》。

1. 〈契嵩長本〉三卷不分品（1056）。

2. 〈契嵩短本〉一卷不分品（1060頃）。〈契嵩短本〉的再刊本：〈洪武南藏本〉（1417）、〈永樂北藏本〉（1440）、〈房山石經本〉（1620）。

3. 〈德異本〉一卷十品（1290），德異校。高麗〈德異

本〉一卷的刊本：1300、1316、1574、1883等。〈德異本〉的再刊本：〈正統本〉（1439）、〈曹溪原本〉（1471）等。

4. 〈宗寶本〉一卷十品（1291），宗寶校。再刊本：1584、1609等。

5. 〈曹溪原本〉一卷十品（1652）。德異、王起隆校。

6. 〈真樸本〉一卷十品（1676）。宗寶、真樸校。再刊本：〈金陵刻經處本〉（1929）。

三、品目次第和壇經內容

【1】契嵩系《六祖大師法寶壇經》

◎ 〈德異本〉的十品是：

悟法傳衣第一（內含摩訶般若）、釋功德淨土第二。

（分二日）

定慧一體第三、教授坐禪第四。

傳香懺悔第五。（另一日）

參請機緣第六、南頓北漸第七、唐朝徵詔第八、法門對示第九、付囑流通第十。

○次第：說法（摩訶般若）在前，傳戒在後。

◎ 〈宗寶本〉的十品是：

行由第一、般若第二、疑問第三。（分三日）

定惠第四、坐禪第五。

懺悔第六。（另一日）

機緣第七、頓漸第八、宣詔第九、付囑第十。

◎〈真樸本〉的十品是：

自序品第一、般若品第二、決疑品第三。（分三日）

定慧品第四、妙行品第五。

懺悔品第六。（另一日）

機緣品第七、頓漸品第八、護法品第九、付囑品第十。

○次第：說法（摩訶般若）在前，傳戒在後。

◎〈契嵩短本〉原不分品，但可標出七品：

第一眾請說法品，第二說悟法傳衣品，

第三說摩訶般若波羅蜜品，第四釋功德淨土品。

第五定慧一體品，第六教授坐禪品。

第七傳戒歸依品。

○次第：說法（摩訶般若）在前，傳戒在後。

◎契嵩系諸本可歸納為新十一品：

第一眾請說法品，第二說悟法傳衣品，

第三說摩訶般若波羅蜜品，第四釋功德淨土品。

第五定慧一體品，第六教授坐禪品。

第七傳戒歸依品。

第八參請機緣品，第九唐朝徵詔品，第十法門對示品，

第十一付囑流通品。

◎小結：說法（摩訶般若）在前，傳戒在後。這是契嵩系諸本的共同特徵。

【2】惠昕系諸本的品目，依據〈真福寺本〉：
一韶州刺史韋璩等眾請說法門，二大師自說悟法傳衣門。
三為時眾說定慧門，四教授坐禪門。
五說傳香懺悔發願門，六說一體三身佛相門。
七說摩訶般若波羅蜜門，八現西方相狀門。（以上一日）
九諸宗難問門，十南北二宗見性門，十一教示十僧門（示寂年月附）。
○次第：傳戒在前，說法（摩訶般若）在後。

○惠昕系諸本可歸納為如下**新十品**以便比對：
第一眾請說法品，第二說悟法傳衣品。
第三定慧一體品，第四教授坐禪品。
第五傳戒歸依品。
第六說摩訶般若波羅蜜品，第七釋功德淨土品。
第八參請機緣品，第九法門對示品，第十付囑流通品。
【3】〈敦煌系諸本〉原不分品，但可標出品目，同於如上十品。
◎小結：傳戒在前，說法在後，這是惠昕系和敦煌系諸本的共同特徵。

四、結語

1. 六祖中年的說法（摩訶般若）和傳戒，由法海紀錄，稱作《法寶記》，說法在前，傳戒在後。
2. 六祖入滅前後，法海將《法寶記》的紀錄調整為傳戒在前，說法在後（仿一般道場流程），並補入參請機緣、晚年開示等；弟子們傳抄出去，強調《壇經》之名，下傳後有敦煌系和惠昕系諸本。
3. 宋契嵩大師依據早期《法寶記》的次第，並增補參請機緣等資料，稱作《六祖大師法寶壇經》，保留最初的說法在前，傳戒在後。
4. 《壇經》諸本中可選〈德異本〉或〈曹溪原本〉作代表。

【參考】六祖壇經專集

- 《六祖壇經與序跋專集》，林崇安編，網站：
<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar.html>
- 1. 《六祖壇經》的版本和不同經名的演變略探，林崇安，法光雜誌，346期，pp2-3，2018.07。網站：
<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar/c-2-5.pdf>
- 2. 《六祖壇經》的品目和次第略探，林崇安，法光雜誌，340期，p1，2018.01。網站：
http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/article2008/22_340.pdf

---吉祥圓滿---

內觀禪林51：六祖壇經2-六祖的生平

一、前言

- 1.六祖的生平，要盡量以六祖早期的原始資料為依據。
 - 2.六祖的核心思想，要盡量以現存的《六祖壇經》的三系12種版本為依據。經由比對不同版本的內文，才易全面掌握六祖的思想。
- 以下釐清六祖的生平以及生平大事。

二、六祖生平的核心資料

●壇經中六祖的「核心資料」

(1) 敦煌系六祖壇經（959頃）：

- 1.大師先天二年（713）八月三日滅度，七月八日喚門人告別。
- 2.吾去後，但依法修行，共吾在日一種。吾若在世，汝違教法，吾住无益。大師云此語已，夜至三更，奄然遷化。大師春秋七十有六。

(2) 惠昕系六祖壇經：

〈惠昕本〉（967）→〈真福寺本〉（1012）。

- 1.大師先天元年，於新州國恩寺造塔，至二年七月八日喚門人告別。師言：汝等近前，吾至八月欲離世間。

2.師至先天二年八月三日，食後報言：汝等各著位坐，今共汝別。

3.吾滅度後，依此修行，如吾在日。汝等違法，縱吾在

世，終無有益。大師言訖，夜至三更，奄然遷化。大師春秋七十有六。

(3) **契嵩系**六祖壇經的結語：

〈曹溪原本〉說：「師春秋七十有六，年二十四傳衣，三十九祝髮。說法利生三十七載。」

●略析：

(1) 六祖壇經的原本，是由法海親聞而紀錄下來，有其權威性，下抄後雖有不同版本，但仍保留有共通部分。

(2) 由契嵩系的結語，可以得出六祖一生中**最重要的事件**：

638年（唐貞觀十二年，1歲）惠能出生。

661年（龍朔元年，24歲）惠能得衣鉢。而後隱遁十六年。

676年（儀鳳元年，39歲）惠能出家並開始說法利生。

713年（先天二年，76歲）惠能入滅，春秋七十有六。說法利生滿三十七載，一般算作三十八年。

三、六祖一生大事記

638年（唐貞觀十二年1歲）二月八日子時，惠能生於新州（今廣東省新興縣）。依據《**（六祖大師法寶壇經）略序**》（720頃法海集）：

大師名惠能，父盧氏，諱行瑫，母李氏，誕師於唐貞觀十二年戊戌歲二月八日子時。時，毫光騰空，異香滿

室。黎明，有二異僧造謁，謂師之父曰：「夜來生兒，專為安名，可上惠下能也！」父曰：「何名惠能？」僧曰：「惠者，以法**惠施眾生**；能者，**能做佛事**。」言畢而出，不知所之。

661年（龍朔元年 24歲）惠能到蘄州黃梅縣（今湖北黃梅縣）東禪寺朝見五祖弘忍大師（602-675）。神秀（606-706）和惠能作偈。

五祖講解「應無所住而生其心」，惠能大悟而得衣鉢，嗣為六祖。惠能指引惠明見本來面目。惠能回**韶州**（今廣東韶關市）**曹溪**，無盡藏尼知是有道之士，曹叔良等人重建**寶林寺**（今南華寺），惠能住寶林寺九月餘，後避難於懷集縣和四會縣的獵人中（逢懷則止，遇會則藏）。

675年（上元二年 38歲）五祖弘忍大師卒。

676年（儀鳳元年 39歲）惠能於正月八日到**廣州法性寺**（今光孝寺）說：「仁者心動。」印宗法師於十五日普會四眾，為惠能**祝髮**；於二月八日集諸名德：以西京智光律師為**授戒師**，蘇州慧靜律師為**羯磨師**，荊州通應律師為**教授師**，中天耆多羅律師為**說戒師**，西國蜜多三藏為**證戒師**，為惠能**授具足戒**。惠能受戒後，即於法性寺的菩提樹下，開東山法門。71歲的神秀往荊州玉泉寺弘法，名聲遠播。

677年（儀鳳二年 40歲）春，印宗與僧俗**千餘人**送惠能回**曹溪寶林**。

678 頃（41 歲）韶州刺史韋璩入山請惠能於大梵寺（今大鑑禪寺，廣東韶關市區內）為眾說法，而後回駐曹溪寶林寺傳「無相戒」。

695 年（58 歲）12 歲的神會（684-758）出家。

696 年（59 歲）13 歲的神會來參禮惠能（依據〈惠昕本〉）。

700 年（63 歲）武則天迎請神秀進宮。

701 年（大足元年 64 歲）96 歲的神秀抵洛陽，住於內道場，甚受禮遇，成為長安、洛陽兩京法主。

704 年（南周長安四年 67 歲）21 歲的神會北遊於長安受具足戒。

705 年（神龍元年 68 歲）由於神秀之奏舉，武則天及唐中宗下詔遣內侍薛簡，迎請惠能入京，惠能上表固辭。唐中宗賜惠能摩衲袈裟及水晶鉢，並賜新州新興縣舊居為國恩寺。十一月二十六日武則天去世，壽 82。

706 年（神龍二年 69 歲）神秀在洛陽天宮寺圓寂，享年 101 歲，諡大通禪師。

708 年（景龍二年 71 歲）25 歲的神會再次回到曹溪。

712 年（延和元年 75 歲）7 月惠能命門人往新州國恩寺建塔。

713 年（先天二年 76 歲）夏末國恩寺建塔落成。神會（30 歲）於六祖處悟道，依據王維《六祖能禪師碑銘》：「弟子曰神會，遇師於晚景，聞道於中年。」七月一日惠能集徒眾曰：「吾至八月欲離世間。」神會聞而神色不動。七月八日惠能歸新州，八月三日圓寂於家鄉國恩寺，真身不壞，置神龕中，享年 76 歲，說法 38 年（滿 37 年）。十一月十三日，遷神龕併所傳衣鉢回韶州曹溪寶林寺（南華寺）。

◎唐中宗追諡為大鑑禪師。

四、結語

以上依據六祖的早期原始資料，將六祖的生平以及生平大事略作介紹。

進一步，可依據《六祖壇經》三系的12種版本來探索六祖的核心思想。

【參考】六祖壇經專集

○《六祖壇經與序跋專集》，林崇安編，網站：

<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar.html>

○〈壇經其餘略序、緣起外記等略析〉，林崇安，內觀教育基金會，2018.08，網站：

<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar/b-4-c.pdf>

---吉祥圓滿---

內觀禪林53：六祖壇經3-神秀的求法偈

一、〈求法偈〉的緣起

五祖對弟子們說：「汝等自性迷，福門何可救汝？汝總且歸房自看，有智惠者，自取本性般若之智，各作一偈呈吾。」（敦煌本，惠=慧）

這一偈稱作〈求法偈〉、〈得法偈〉或〈傳法偈〉。結果，神秀所呈的〈求法偈〉是：

敦煌系壇經：身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，莫使有塵埃。

惠昕系壇經：身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，莫使染塵埃。

契嵩系壇經：身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，勿使惹塵埃。

二、神秀偈的要義

（1）神秀的用功方法

神秀的用功方法，在《敦煌本》中，志誠說：

「秀和尚言戒、定、惠：『諸惡不作名為戒，諸善奉行名為惠，自淨其意名為定，此即名為戒、定、惠。』」（惠=慧）

由此可知，神秀是用「定」來自淨其意，這是透過禪定將五蓋鎮伏而獲得內心的清淨。

（2）神秀偈的要義

○身是菩提樹：經由諸惡不作，使身體守戒，如同菩提

樹一樣莊嚴。

○心如明鏡臺：經由奉行諸善，使心有智慧，如同明鏡臺一樣清淨。

○時時勤拂拭、莫使有塵埃：身體的不當行為，如同菩提樹染上塵埃；內心生起了貪欲、瞋恚、昏沈、掉舉、懷疑等不善心，如同明鏡臺有了塵埃，因此要時時努力清除塵埃，經由修定來自淨其意並使行為端正。

●略評：神秀的用功方法，以定來自淨其意，只能暫時獲得內心的清淨，一旦回到生活中，五蓋等煩惱將再生起，因此必須來回修定，時時拂拭內心的煩惱。

三、五祖對神秀偈的評語

(1) 《旅博本》

五祖曰：「汝作此偈，見即來到，只到門前，尚未得入。凡夫依此偈修行，即不墮落。作此見解，若覓無上菩提，即未可得。須入得門，見自本姓。」（姓＝性）

(2) 《真福寺本》

五祖言：「汝作此偈，未見本性，只到門上，未離凡愚。依此修行，即不墮落。如此見解，覓無上菩提，即不可得。無上菩提須得言下識自本心，見自本性，不生不滅。於一切時中，念念自見，萬法無滯，一真一切真，萬境自如，如如之心，即是真實。若如是見者，即是無上菩提之自性也。」

(3) 《曹溪原本》

祖曰：「汝作此偈，未見本性，只到門外，未入門內。如此見解，覓無上菩提了不可得。無上菩提須得言下識自本心，見自本性，不生不滅。於一切時中，念念自見，萬法無滯，一真一切真，萬境自如如，如如之心，即是真實。若如是見，即是無上菩提之自性也。」

【小結】

- 1.神秀努力維持身心的去惡向善，如此可以使人不墮落，但是還沒有見到「自性」。
- 2.五祖指出修行的關鍵是無上菩提之自性：如如之心（本性、佛性）。

四、結語

- 1.神秀的偈，只表達出「身」和「心」的禪定層面，還未觸及自性的智慧層面，因而是治標而不是治本。
- 2.五祖指出，修行的關鍵是「自性」：如如之心（本性、佛性），也就是自性清淨心。

【參考】六祖壇經專集

- 《六祖壇經與序跋專集》，林崇安編，網站：
<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar.html>
- 《六祖壇經》〈傳法偈〉的要義略探，林崇安，法光雜誌，326期，p4，2016.11，網站：
http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/article2008/22_326.pdf

---吉祥圓滿---

內觀禪林55：六祖壇經4-惠能的求法偈

一、惠能的〈求法偈〉

◎ 《宛陵錄》（857，裴休）：

本來無一物，何處有塵埃？

◎ 《祖堂集》（952）：

身非菩提樹，心鏡亦非臺，本來無一物，何處有塵埃？

●壇經資料：

【1】敦煌系（959頃）有二偈：

a.菩提本無樹，明鏡亦無臺，佛性常清淨，何處有塵埃？

b.心是菩提樹，身為明鏡臺，明鏡本清淨，何處染塵埃？

【2】惠昕系（967）是一偈：

菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處有塵埃？

【3】契嵩系（1056）是一偈：

菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃？

二、惠能求法偈的要義

（1）惠能的基本見解（依據《壇經》）

1. 「大眾！世人自色身是城，眼、耳、鼻、舌是門，外有五門，內有意門。心是地，性是王。王居心地上。性在王在，性去王無，性在身心存，性去身心壞。佛向性中作，莫向身外求。」

惠能明確指出，性（佛性或自性）是不同於一般的身和心：性是王，心是王的地。

2. 「世人**妙性**本空，無有一法可得。**自性**真空，亦復如是。」 「**自性**本無一法可得，若有所得，妄說禍福，即是塵勞邪見。」

惠能指出，**自性**空而無相，無有一法可得。

(2) 惠能偈的要義

○**菩提本無樹，明鏡亦無臺**：菩提（佛性）不同於有相的樹（身）。明鏡（佛性）不同於有相的臺（心）。佛性（自性）不同於身和心。

○**佛性常清淨，何處有塵埃**：無相的菩提和明鏡（佛性）一直清淨，不被煩惱所染，何處有塵埃？

○**本來無一物，何處惹塵埃**：這是對自性的深度描述，自性本空，無相而無有一法可得，沒有禍福、塵勞之相，因而何處有塵埃？

三、五祖對惠能偈的評語

○曹溪原本說：「祖見眾人驚怪，恐人損害，遂將鞋擦了偈，云：『亦未見性。』」

此處五祖的評語是還未見性。第一，怕被人嫉妒而受到傷害。第二，惠能還未大悟。

○曹溪原本說：1. 「（五祖）**為說《金剛經》**，至『應無所住而生其心』，**能言下大悟一切萬法不離自性**，遂啟祖言：『何期自性本自清淨，何期自性本不生滅，何期自性本自具足，何期自性本無動搖，何期自性能生萬

法。』祖知悟本性。」2.「我於忍和尚處一聞，言下便悟，頓見真如本性。是以將此教法流行，令學道者頓悟菩提，各自觀心，自見本性。」

○何期自性本自清淨，何期自性本不生滅，何期自性本自具足，何期自性本無動搖，何期自性能生萬法：這是描寫自性清淨心的體。自性能生萬法，指自性能含萬法。

○自性的體和用，依據曹溪原本，惠能說：

1.善知識！自性能含萬法，是大。萬法在諸人性中。若見一切人，惡之與善，盡皆不取不捨，亦不染著，心如虛空，名之為大。

2.自性能含萬法，名含藏識。若起思量，即是轉識，生六識，出六門，見六塵，如是一十八界，皆從自性起用。

四、結語

○惠能的偈強調自性（佛性、本心）與一般身和心的不同。自性的體是清淨並能含萬法。自性起用，即是轉識而有十八界。

○惠能對根器不同的弟子，前後期所說的〈求法偈〉有所調整，避免落入惡取空：

1. 「菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃？」出自早期法海、後期志道本。

2a. 「菩提本無樹，明鏡亦無臺，佛性常清淨，何處有塵埃？」第三句用肯定語。

2b. 「心是菩提樹，身為明鏡臺，明鏡本清淨，何處染塵埃？」前三句都用肯定語。出自後期道際本。

【參考】六祖壇經專集

○《六祖壇經與序跋專集》，林崇安編，網站：

<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar.html>

○《六祖壇經》〈傳法偈〉的要義略探，林崇安，法光雜誌，326期，p4，2016.11，網站：

http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/article2008/22_326.pdf

---吉祥圓滿---

內觀禪林57：六祖壇經5-惠能的生活禪

一、前言

現存《六祖壇經》的版本有三系12本：

【1】敦煌系：〈旅博本〉、〈敦博本〉、〈英博本〉。

【2】惠昕系：〈真福寺本〉、〈興聖寺本〉、〈大乘寺本〉、〈天寧寺本〉。

【3】契嵩系：〈契嵩短本〉、〈德異本〉、〈宗寶本〉、〈曹溪原本〉、〈真樸本〉。

○比對不同版本的內文，有助於掌握六祖生活禪的思想。

二、六祖的生活禪

【1】觀心→自見本性

「善知識！我於忍和尚處一聞，言下便悟，頓見真如本性。是以將此教法流行，令學道者頓悟菩提，各自觀心，自見本性。」（惠昕系）

說明1.

「時有風吹幡動。一僧云：風動。一僧云：幡動。議論不已。能進曰：不是風動，不是幡動，仁者心動。一眾駭然。」（契嵩系）

說明2.

能云：「汝既為法而來，可屏息諸緣，勿生一念。吾為汝說。良久謂明曰：不思善，不思惡，正與麼時，那箇是明上座本來面目。」惠明言下大悟。（契嵩系）

說明3.

「汝若欲知心要，但一切善惡都莫思量，自然得入清淨心體，湛然常寂，妙用恆沙。」簡蒙指教，豁然大悟。」（契嵩系）

【2】前念煩惱→後念菩提

「善知識！煩惱即是菩提。前念迷即凡，後念悟即佛。前念著境即煩惱，後念離境即菩提。」（惠昕系）

【3】一行三昧：於生活中常行直心

善知識！一行三昧者，於一切處，行、住、坐、臥常行一直心是也。《淨名經》云：「直心是道場，直心是淨土。」莫心行諂曲，口但說直、口說一行三昧，不行直心。但行直心，於一切法，無有執著。（惠昕系）

【4】般若三昧：於生活中不着一切法

「何名无念？无念法者，見一切法，不着一切法，遍一切處，不着一切處，常淨自性，使六賊從六門走出，於六塵中，不離不染，來去自由，即是般若三昧，自在解脫，名无念行。莫百物不思，當令念絕，即是法縛，即名邊見。」（敦煌系）

三、結語

六祖說：

「若欲成就種智，須達一相三昧、一行三昧。若於一切處而不住相，於彼相中不生憎愛，亦無取捨，不念利益、成壞等事，安閑恬靜，虛融澹泊，此名**一相三昧**。若於一切處行、住、坐、臥，純一直心，不動道場，真成淨土，此名**一行三昧**。若人具二三昧，如地有種，含藏長養，成熟其實。一相一行，亦復如是。我今說法，猶如時雨，普潤大地。**汝等佛性，譬諸種子**，遇茲霑洽，悉得發生。承吾旨者，決獲菩提。依吾行者，定證妙果。」（契嵩系）

【參考】六祖壇經專集

○《六祖壇經與序跋專集》，林崇安編，網站：

<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar.html>

---吉祥圓滿---

內觀禪林59：六祖壇經6-大梵寺說法

一、前言

現存《六祖壇經》的版本有三系12本：

【1】敦煌系：〈旅博本〉、〈敦博本〉、〈英博本〉。

【2】惠昕系：〈真福寺本〉、〈興聖寺本〉、〈大乘寺本〉、〈天寧寺本〉。

【3】契嵩系：〈契嵩短本〉、〈德異本〉、〈宗寶本〉、〈曹溪原本〉、〈真樸本〉。

○比對不同版本的內文，有助於掌握六祖的思想，此處分析六祖在大梵寺的講經說法。

二、六祖的大梵寺講經說法

【1】邀請者與講題（契嵩系）

韶州韋刺史名璩，與官僚入山，請師於大梵寺講堂為眾開緣，說「摩訶般若波羅蜜法」。

【2】宗旨（契嵩系）

大師告曰：「善知識！總淨心念摩訶般若波羅蜜。」大師良久，復告眾曰：「善知識！菩提自性本來清淨，但用此心，直了成佛。」

【3】傳承（興聖寺本）

五祖知悟本性，乃報惠能言：「不識本心，學法無益。若言下識自本心，見自本性，即名丈夫、天人師、佛。」三更受法，人盡不知。便傳頓教及衣鉢云：「汝為第六代祖，善自護念，廣度迷人。」

【4】解說摩訶（契嵩系）

何名摩訶？摩訶是大。心量廣大，猶如虛空。

無有邊畔，亦無方圓大小，亦非青黃赤白，亦無上下長短，亦無瞋無喜，無是無非，無善無惡，無有頭尾。諸佛剎土，盡同虛空。世人妙性本空，無有一法可得。自性真空，亦復如是。

善知識！莫聞吾說空便即著空。第一莫著空。若空心靜坐，即著無記空。善知識！世界虛空，能含萬物色像，日月星宿，山河大地，泉源溪澗，草木叢林，惡人善人，惡法善法，天堂地獄，一切大海，須彌諸山，總在空中。世人性空，亦復如是。

善知識！自性能含萬法是大。萬法在諸人性中。若見一切人，惡之與善，盡皆不取不捨，亦不染著，心如虛空，名之為大。故曰摩訶。

善知識！迷人口說，智者心行。又有迷人，空心靜坐，百無所思，自稱為大。此一輩人，不可與語，為邪見故。

【5】解說般若（契嵩系）

善知識！何名般若？般若者，唐言智慧也。一切處所，一切時中，念念不愚，常行智慧，即是般若行。一念愚即般若絕。一念智即般若生。世人愚迷，不見般若。口說般若，心中常愚。當自言我修般若，念念說空，不識真空。般若無形相，智慧心即是。若作如是解，即名般若智。

【6】解說波羅蜜

何名波羅蜜？此西國語，唐言到彼岸。

解義離生滅，著境生滅起，
如水有波浪，即名為此岸；
離境無生滅，如水常通流，
即名為彼岸，故號波羅蜜。

【7】禪法（敦煌本）

迷人口念，智者心行。當念時有妄，有妄即非真有。念念若行，是名真有。悟此法者，悟般若法，修般若行。不修即凡，一念修行，法身等佛。善知識！即煩惱是菩提。前念迷即凡，後念悟即佛。

【8】總結摩訶般若波羅蜜法（敦煌本）

善知識！摩訶般若波羅蜜，最尊、最上、第一，无住、无去、无来，三世諸佛從中出。將大智惠到彼岸，打破五陰煩惱塵勞。

最尊、最上、第一：讚最上最上乘法，修行定成佛。

无去、无住、无来：是定惠等，不染一切法。

三世諸佛從中{出}：變三毒為戒定惠。

三、結語

六祖說：

「善知識！我此法門從{一般若生}八万四千智惠。何以故？為世人有八万四千塵勞；若无塵勞，般若常在，不離自性。

悟此法者，即是无念、无憶、无着。莫起{誑}妄，即自是真如性，用智惠觀照，於一切法不取、不捨，即見性成佛道。」（敦煌本）

【參考】六祖壇經專集

○《六祖壇經與序跋專集》，林崇安編，網站：

<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar.html>

---吉祥圓滿---

內觀禪林61：六祖壇經7-大梵寺的問答

一、前言

現存《六祖壇經》的版本有三系12本：

【1】敦煌系：〈旅博本〉、〈敦博本〉、〈英博本〉。

【2】惠昕系：〈真福寺本〉、〈興聖寺本〉、〈大乘寺本〉、〈天寧寺本〉。

【3】契嵩系：〈契嵩短本〉、〈德異本〉、〈宗寶本〉、〈曹溪原本〉、〈真樸本〉。

○比對不同版本的內文，有助於掌握六祖的思想，此處分析六祖在大梵寺**第二日**的問答。

二、大梵寺的第一問答（惠昕系）

【問1】使君曰：「弟子聞說，達磨初化梁朝武帝，帝問：朕一生迤來，造寺、供僧、布施、設齋，有何功德？達磨言：實無功德。」

武帝悵快，不稱本情，遂令達磨出境。弟子未達此理，願和尚為說，達磨意旨如何？」

【答】師言：「實無功德，勿疑先聖之言。武帝心邪，不知正法。造寺、供養、布施、設齋，名為求福，不可將福便為功德。」

〔功德〕在法身中，不在修福。」

師言：「見性是功，平直是德；念念無滯，常見本性，真實妙用，名為功德。外行禮敬是功，內心謙下是德。自性建立萬法是功，心體離〔念〕是德。不離自性是功，應用無染是德。若覓功德法身，但依此作，是真功德。若修功德之人，心即不輕，常行普敬也。」

師曰：「心常輕人，吾我不斷，即自無功。自性虛妄不實，即自無德。無功德之人，為吾我自大，常輕一切故。

善知識！念念無間是功，心行平直是德。

自修身是功，自修性是德。

德即不輕，常行普敬。」

韋使君默然作觀。

師言：「善知識！功德源自性內見，不是布施、供養之所求也。

是以福德與功德別。

武帝不識理，非我祖師有過。」

使君頂禮，願為弟子。

三、大梵寺的第二問答（惠昕系）

【問2】又問：「弟子常見僧俗念《阿彌陀經》，願生西方。請和尚說，得生彼不？願為破疑。」

【答】師言：「使君善聽！某甲與說。世尊在舍衛城中，說西方引化，經文分明，去此不遠。

若論相說，里數即有十萬八千。若說身中，十惡八邪便

是。

說遠只為下根，說近為其上智。

人有兩種，法無兩般。迷悟有殊，見有遲疾。迷人念佛生彼，悟人自淨其心，所以佛言：隨其心淨，即佛土淨。」

師言：「東方人但淨心無罪，西方人心不淨有愆。東方人造罪，念佛求生西方。西方人造罪造愆，彼土念生何國？凡愚不了自性，不識身中西方，願東、願西。悟人在處一般，所以佛言：隨所住處常安樂。使君！心地但無不善，西方去此不遙；若懷不善之心，念佛往生難到。

今勸善知識先除十惡，即行十萬。後除八邪，乃過八千。

念念見性，常行平直，到如彈指，便覩彌陀。

【敦煌系續答】使君！但行十善，何須更願往生？不斷十惡之心，何佛即來迎請？若悟無生頓法，見西方只在剎那，不悟頓教大乘，念佛往生路遠，如何得達？」

六祖言：「惠能與使君移西方剎那間，目前便見，使君願見否？」

使君禮拜：「若此得見，何須往生？願和尚慈悲，為現西方，大善！」

大師言：「一時見西方，無疑即散！」

大眾愕然，莫知何是？

大師曰：「大眾！大眾作意聽！世人自色身是城，眼、耳、鼻、舌、身即是城門，外有{五}門，內有意門，心即是地，性即是王。性在王在，性去王無，性在身心存，性去身壞。

佛是自性作，莫向身{外}求。

自性迷，佛即衆生。自性悟，衆生即是佛。慈悲即是觀音，喜捨名為勢至，能淨是釋迦，平直即是弥勒。

人我即是須弥，邪心即是海水，煩惱即是波浪，毒心即是惡龍，塵勞即是魚鱉，虛妄即是神鬼，三毒即是地獄，愚癡即是畜生。

{常行}十善，即是天堂。无我人，須弥自倒。除邪心，海水竭。煩惱无，波浪滅。毒害除，魚龍絕。

自心地上，覺性如来施大惠智光明，照曜六門清淨，照破六欲諸天。下照三毒若除，地獄一時消滅。內外明徹，不異西方。不作此修，如何到彼？」

座下聞說，讚聲徹天。應是迷人，了然便見。使君礼拜，讚言：「善哉！善哉！普願法界衆生，聞者一時悟解。」

四、不同版本的回答比較

【宗寶本、曹溪原本答】

師言：「使君善聽！惠能與說。世尊在舍衛城中，說西方引化，經文分明，去此不遠。若論相說，里數有十萬

八千，即身中十惡八邪，便是說遠。說遠為其下根，說近為其上智。...今勸善知識，先除十惡即行十萬，後除八邪乃過八千。」

【契嵩短本答】

祖言：「史君善聽！慧能與說。釋迦世尊在王舍城說《觀經》，有云：阿彌陀佛，去此不遠，經文分明。若論相說，十萬億剎，即人身中十惡等障。說遠為其下根，說近為其上智。...今勸善知識，能除十惡等障乃過十萬億剎。」

五、結語

六祖說：

「見性是功，平直是德；念念無滯，常見本性，真實妙用，名為功德。外行禮敬是功，內心謙下是德。自性建立萬法是功，心體離念是德。不離自性是功，應用無染是德。」

「善知識！念念無間是功，心行平直是德。

自修身是功，自修性是德。」

（結論：往內觀照身心）

【參考】六祖壇經專集

○《六祖壇經與序跋專集》，林崇安編，網站：

<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar.html>

---吉祥圓滿---

內觀禪林63：六祖壇經8-惠能的頓教法門

一、前言

現存《六祖壇經》的版本有三系12本：

【1】敦煌系三本。【2】惠昕系四本。【3】契嵩系五本。比對不同版本的內文，有助於掌握六祖的思想。

●六祖入滅前說：

頓教法門今已留，救度世人須自修，
報汝當來學道者，不作此見大悠悠。

所以，惠能的禪法稱作「**頓教法門**」，以下解說此法門的特色。

二、定慧等學（惠昕系本）

●師言：善知識！我此法門，以定慧為本。大眾勿迷，言定慧別。定慧一體，不是二。定是慧體，慧是定用。即慧之時定在慧，即定之時慧在定。若識此義，即是**定慧等學**。

●諸學道人，莫言：「先定發慧，先慧發定，定慧各別。」作此見者，法即有二相：口說善、心中不善，定慧不等。心口俱善，內外一種，**定慧即等**。自悟修行，不在於諍。若諍先後，即同迷人。不斷勝負，卻增法我，不離四相。

三、一行三昧

●善知識！一行三昧者，於一切處，行、住、坐、臥常行一直心是也。《淨名經》云：「直心是道場，直心是淨土。」莫心行諛曲，口但說直、口說一行三昧，不行直心。但行直心，於一切法，無有執著。（上引惠昕系本）

●迷人着法相，執一行三昧，{直言}：「坐不動，除妄不起心，即是一行三昧。」若如是，此法同無情，却是障道因緣，道須通流，何以却滯？心{不}住即通流，住即{自}縛。...

善知識！又見有人教人坐，看心看淨，不動不起，從此置功，迷人不悟，便執成顛，即有數百般如此教道者，故知大錯。（上引敦煌系本）

四、三無原則

●善知識！我{此}法門，從上已來，頓漸皆立无念為宗，无相為躰，无住為本。何{名}无相？於相而離相。无念者，於念而不念。

【a】无住者，為人本性，念念不住，前念、{今}念、後念，念念相續，無有斷絕。若一念斷絕，法身即離色身。念念時中，於一切法上無住。一念若住，念念即住，名{為}繫縛。

於一切法上，念念不住，即無縛也。{是}以无住為本。

【b】善知識！外離一切相，是無相。但能離相，性躰清淨，是以无相為躰。（上引敦煌系本）

【c】善知識！於諸境上，心若離萬境常寂，念上常離諸境，不於境上生心。

莫百物不生心思，念盡除却即死，別處受生。學道者！莫不識法意，自錯猶可，更勸他人，自迷不見，又謗佛經。所以立**無念為宗**。善知識！云何立**無念為宗**？

只緣口說，不見本性；迷人於境上有念，念上便起邪見，一切塵勞妄想，從此而生。

自性本無一法可得，若有所得，妄說禍福，即是塵勞邪見。此法門立**無念為宗**。（上引惠昕系本）

●善知識！無者，無何事？念者，念何物？無者，無二相，無諸塵勞之心。念者，念真如本性。真如即是念之體，念是真如之用。真如自性起念，非眼、耳、鼻、舌能。真如有性，所以起念。真如若無，眼、耳、色、聲當時即壞。

善知識！真如自性起念，六根雖見聞覺知，不染萬境，真性而常自在。**外**能分別諸色相，**內**於第一義而不動。

（上引惠昕系本）

五、坐禪真義（惠昕系本）

●善知識！此門**坐禪**，亦不看心，亦不看淨，亦不言不動。

若言看心，心元是妄，知心如幻，故無所看也。

若言看淨，人性本淨，由妄念故，蓋覆真如，但無妄想，性自清淨。起心看淨，却生淨妄，妄無處所，看者是妄。淨無形相，却立淨相，言是工夫，作此見者，障自本性，卻被淨縛。

●善知識！若修不動者，但見一切人時，不見人之是非、善惡、過患，即是自性不動。

●善知識！迷人身雖不動，開口便說他人是非、長短、好惡，與道違背也。若看心看淨者，却障道也。

●師言：善知識！何名坐禪？此法門中，無障無礙，外於一切善惡境界，心念不起，名為坐；內見自性不亂，名為禪。

●善知識！何名禪定？外離相為禪，內不亂為定。外若著相，內心即亂。外若離相，心即不亂。本性自淨自定，只為見境、思境即亂。若見諸境心不亂者，是真定也。

善知識！外離相即禪，內不亂即定也。外禪內定，是為真定。

《淨名經》云：豁然還得本心；《菩薩戒經》云：「我本自性清淨。」善知識！於念念中，自見本性清淨，自修自行成佛道。

六、結語

●惠能的禪法稱作「頓教法門」，此法門的特色：

1.定慧等學

2.一行三昧

3.三無原則：無念為宗，無相為體，無住為本。

4.坐禪真義：

此法門中，無障無礙，外於一切善惡境界，心念不起，名為坐；內見自性不亂，名為禪。

外離相即禪，內不亂即定也。外禪內定，是為真定。

●當六祖在曹溪山時，作了以上的開示。

【參考】

六祖壇經專集

○《六祖壇經與序跋專集》，林崇安編，網站：

<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar.html>

---吉祥圓滿---

內觀禪林65：六祖壇經9-惠能在曹溪山的傳戒

一、前言

現存《六祖壇經》的版本有三系12本：

【1】敦煌系三本。【2】惠昕系四本。【3】契嵩系五本。比對不同版本的內文，有助於掌握六祖的思想。

●六祖在**大梵寺**傳法後回到**曹溪山**，不久就傳授「無相戒」等，以下以介紹這一日傳戒儀軌的內容為主。

二、緣起

【契嵩系本】時大師見**廣韶洎四方士庶**駢集山中聽法，於是升座告眾曰：來！善知識！此事須從自性中起，於一切時念念自淨其心，自修自行，見自己法身，見自心佛，自度自戒，始得不假到此。既從遠來，一會於此，皆共有緣，今可各各胡跪。

【惠昕系本】師言：善知識！某甲一會在此，皆共有緣，今各胡跪。

三、曹溪山一日傳戒內容（惠昕系本）

【1】傳自性五分法身香：

一謂戒香，即自心中，無非、無惡、無嫉無妬、無貪瞋、無劫害，名曰戒香。

二、定香，即睹諸善惡境相，自心不亂即是也。

三、慧香者，自心無癡，常以智慧觀照自性，不造諸惡。雖修眾善，心不執著。畏上愛下，矜孤恤貧，此名

慧香。

四、解脫香，即自心無所攀緣，不思善，不思惡，自在無礙，名解脫香。

五、解脫知見香者，自心既無攀緣善惡，不可沉空守寂，即須廣學多聞，識自本心，達諸佛理，言滿天下無口過，行滿天下無怨惡，和光接物，無我無人，直至菩提，真性不易，名解脫知見香。

善知識！此香各自內薰，莫於外覓。

【2】今與善知識無相懺悔，滅除心中河沙積劫之罪。

善知識！

前念後念及今念，念念不被愚迷染，從前惡念一時除，自性自除真懺悔。

前念後念及今念，念念不被誑妄染，除却從前憍慢心，永斷名為自性懺。

前念後念及今念，念念不被疽妬染，除却從前疽妬心，永斷名為自性懺。

已上三遍唱。

【3】師言：今既懺悔已，一時逐某甲道，與善知識發四弘誓願。

用心正聽：

自心邪迷眾生誓願度，自心煩惱無邊誓願斷，

自性法門無盡誓願學，無上自性佛道誓願成！已上三遍唱。

【4】師言：善知識！今發四弘願了，更與善知識授無相三歸依：善知識！

歸依覺，二足尊。

歸依正，離欲尊。

歸依淨，眾中尊。

從今日去，稱覺為師，更莫歸餘邪迷外道。

以自性三寶常自證明！

某甲勸善知識歸依自性三寶。

佛者，覺也。

法者，正也。

僧者，淨也。

1.自心歸依覺，邪迷不生，少欲知足，能離財色，名二足尊。

2.自心歸依正，念念無邪見，以無邪見故，即無人我、貢高、貪愛、執著，名離欲尊。

3.自心歸依淨，一切塵勞、妄念雖在自性，皆不染著，名眾中尊。

○若修此行，是自歸依。

【5】師言：善知識！各各至心，某甲與說一體三身自性佛。令善知識見三身了然，自悟自性，總隨某甲道：於自色身，歸依清淨法身佛。

於自色身，歸依千百億化身佛。

於自色身，歸依圓滿報身佛。

已上三遍唱。

1.何名清淨法身？

世人性本清淨，萬法從自性生：思量一切惡事，即生惡行；思量一切善事，即生善行，如是諸法，在自性中，如天常清，日月常明，為浮雲蓋覆，上明下暗，忽遇風吹，眾雲散盡，上下俱明，萬象皆現。世人性常浮游，如彼雲天，亦復如是。

善知識！智如日，慧如月，智慧常明。於外著境，被妄念浮雲蓋覆，自性不得明朗。若遇知識聞真正法，自除迷妄，內外明徹，於自性中萬法皆現。見性之人，亦復如是。此名清淨法身佛。

2.何名千百億化身？

若不思萬法，性本如空。一念思量，名為變化：思量惡事化為地獄，思量善事化為天堂，毒害化為龍蛇，慈悲化為菩薩，智慧化為上界，愚癡化為下方。自性變化甚多，迷人不能省覺，念念起惡，常行惡道。迴一念善，智慧即生，此是自性化身佛。

3.何名圓滿報身？

譬如一燈能除千年闇，一智能滅萬年愚。莫思向前已過，常思於後，念念圓明，自見本性。善惡雖殊，本性無二。無二之性，名為實性。於實性中，不染善惡，此名

圓滿報身佛。

師言：自性起一念惡，報滅萬劫善因。自性起一念善，報得河沙惡盡，直至無上菩提，念念自見，不失本念，名為報身。

○善知識！從法身思量即是化身佛；念念自性自見即是報身佛。

四、結語

●六祖惠能在曹溪山，順著儀軌，傳戒一日，內容如下：

1.傳自性五分法身香；2.無相懺悔；3.發四弘誓願；4.授無相三歸依；5.歸依三身自性佛。

●六祖中年於大梵寺傳法二日，於曹溪山開示頓教法門以及傳戒一日，其法語由法海紀錄傳出，稱作《六祖法寶記》，這是壇經的祖本，經宋契嵩大師潤筆後，成為短本的《六祖大師法寶壇經》。另有包含「參請機緣」以及六祖晚年的長本《六祖大師法寶壇經》流通著。

【參考】

六祖壇經專集

○《六祖壇經與序跋專集》，林崇安編，網站：

<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar.html>

---吉祥圓滿---

內觀禪林67：六祖壇經10-惠能的無相頌

一、前言

現存《六祖壇經》的版本有三系12本：

【1】敦煌系三本。【2】惠昕系四本。【3】契嵩系五本。比對不同版本的內文，有助於掌握六祖的思想。

●六祖在大梵寺二日傳法和曹溪山一日傳戒，於法會結尾時，就傳授《無相頌》，性質猶如「重頌」，以下以介紹這三首《無相頌》。

二、大梵寺的無相頌

●長的《無相頌》（〈曹溪原本〉）

○善知識！吾有一《無相頌》，各須誦取。在家出家，但依此修。若不自修，惟記吾言，亦無有益，聽吾頌曰：

1說通及心通，如日處虛空，唯傳見性法，出世破邪宗。

2法即無頓漸，迷悟有遲疾，只此見性門，愚人不可悉。

3說即雖萬般，合理還歸一，煩惱暗宅中，常須生慧日。

4邪來煩惱至，正來煩惱除，邪正俱不用，清淨至無餘。

5菩提本自性，起心即是妄，淨心在妄中，但正無三障。

6世人若修道，一切盡不妨，常自見己過，與道即相當。

7色類自有道，各不相妨惱，離道別覓道，終身不見道。

8波波度一生，到頭還自懊，欲得見真道，行正即是道。

9自若無道心，闇行不見道，若真修道人，不見世間過。

10若見他人非，自非却是左，他非我不非，我非自有過。
11但自卻非心，打除煩惱破，憎愛不關心，長伸兩腳臥。
12欲擬化他人，自須有方便，勿令彼有疑，即是自性現。
13佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，恰如求兔角。
14正見名出世，邪見是世間，邪正盡打卻，菩提性宛然。
15此頌是頓教，亦名大法船，迷聞經累劫，悟則剎那間。

● 短的《無相頌》（〈契嵩短本〉）

○韋公又問：「在家如何修行？願為教授。」

師言：「吾與大眾說《無相頌》。但依此修，常與吾同處無別。若不依此修，剃髮出家，於道何益？」頌曰：

0.心平何勞持戒！行直何用修禪！

1.恩則孝養父母，義則上下相憐，
讓則尊卑和睦，忍則眾惡無喧。

2.若能鑽木出火，淤泥定生紅蓮，
苦口的是良藥，逆耳必是忠言。

3.改過必生智慧，護短心內非賢，
日用常行饒益，成道非由施錢。

4.菩提只向心覓，何勞向外求玄？
聽說依此修行，西方只在目前。

三、曹溪山的無相頌

● 中的《無相頌》（〈惠昕本〉）

○善知識！吾有一《無相頌》，汝等誦取，言下令汝迷

罪消滅。頌曰：

1. 迷人修福不修道， 只言修福便是道，
 布施供養福無邊， 心中三惡元來造。
2. 擬將修福欲滅罪， 後世得福罪還在，
 但向心中除罪緣， 各自性中真懺悔。
3. 忽悟大乘真懺悔， 除邪行正即無罪，
 學道常於自性觀， 即與諸佛同一例。
4. 五祖唯傳此頓法， 普願見性同一體，
 若欲當來覓法身， 離諸法相心中洗。
5. 努力自見莫悠悠， 後念忽絕一世休，
 若悟大乘得見性， 虔恭合掌至心求。

四、結語

1. 六祖中年於大梵寺傳法二日， 傳出長和短的《無相頌》。
2. 於曹溪山傳戒一日， 傳出中的《無相頌》。
 - 《無相頌》中含攝了六祖的生活禪。

【參考】

六祖壇經專集

- 《六祖壇經與序跋專集》， 林崇安編， 網站：
<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar.html>

---吉祥圓滿---

內觀禪林69：六祖壇經11-惠能四弟子的參請機緣

一、前言

現存《六祖壇經》的版本有三系12本：

【1】敦煌系：〈旅博本〉、〈敦博本〉、〈英博本〉。

【2】惠昕系：〈真福寺本〉、〈興聖寺本〉、〈大乘寺本〉、〈天寧寺本〉。

【3】契嵩系：〈契嵩短本〉、〈德異本〉、〈宗寶本〉、〈曹溪原本〉、〈真樸本〉。

比對不同版本的內文，有助於掌握六祖的思想。

●以下解說三系共通的**六祖身旁四弟子**的參請機緣，以及晚年的**教示十僧**。

二、四位弟子的參請機緣

【1.志誠】敦煌本

●神秀師常見人說，惠能法疾，直{指}見路。

秀師遂喚門人志誠曰：「汝聰明多智，汝與吾至漕溪山，到惠能所禮拜，但聽莫言吾使汝來，所聽得意旨記取，却來與吾說。看惠能見解，與吾誰疾遲。汝第一早來，勿令吾恠。」

志誠奉使歡喜，遂半月中間即至漕溪山，見惠能和尚，禮拜即聽，不言來處。

志誠聞法，言下便悟，即契本心，起立即禮拜白言：
「和尚！弟子從玉泉寺來，秀師處不得契悟，聞和尚說，便契本心。和尚慈悲，願當教示。」

○惠能大師曰：汝從彼來，應是細作。

志誠曰：不是。

六祖曰：何以不是？

志誠曰：未說時即是，說了即不是。

六祖言：煩惱即是菩提，亦復如是。

【2.法達】惠昕本

●復有一僧，名曰法達。常誦《法華經》七年，心迷不悟正法，來詣曹溪，禮拜問曰：弟子誦《法華經》，心常有疑，又不知正法之處。和尚智慧廣大，願為決疑。

...

師言：法達！人心不思，本來寂靜；離却邪見，即大事因緣。內外不迷即離兩邊。

外迷著相，內迷著空。於相離相，於空離空，即是不迷。若悟此法，一念心開，出現於世。心開何事？開佛知見。佛猶覺也，分為四門：

開覺知見、示覺知見、悟覺知見、入覺知見。

此名開示悟入。

從上一處入，即覺知見，見自本性，即得出現。

【3.智常】惠昕本

●復有僧，名曰智常。禮拜問四乘義，啟和尚：佛說三乘法，又言最上乘。弟子不解，願為教授。

師曰：汝向自心見，莫著外法相。

法無四乘，人心自有四等：

見聞轉讀是小乘，悟法解義是中乘，依法修行是大乘。

萬法盡通，萬行俱備，一切不染，離諸法相，作無所得，名最上乘行也。

不在口諍，汝須自修，莫問吾也。

一切時中，自性自知，是四乘義。

【4.神會】惠昕本

●又玉泉寺有一童子，年十三歲，南陽縣人，名曰神會。禮師三拜，問曰：和尚坐禪，還見不見？

師以柱杖打三下，却問：吾打汝，還痛不痛？

對云：亦痛亦不痛。師曰：吾亦見亦不見。

神會問：如何是亦見亦不見？

師曰：吾之所見，常見自心過愆，不見他人是非、好惡，所以亦見亦不見。汝言亦痛亦不痛如何？汝若不痛，同其木石；若痛，即同凡夫，即起恨。

師言：神會小兒向前！見不見是二邊；痛不痛屬生滅。汝自性且不見，敢來弄人！

神會禮拜悔謝，更不敢言。

師曰：汝心迷不見，問善知識覓路。汝心悟即自見性，依法修行。汝不見自心，却來問吾見與不見？吾見自知，代汝迷不得！汝若自見，不代吾迷。

何不自知見，乃問吾見不見？

▲敦煌本和惠昕本的參請機緣只有以上四位：志誠、法達、神會、智常。契嵩本另外加上無盡藏尼、法海、智通、志道、行思、懷讓、永嘉、智隍、一僧、方辯、臥輪頌、志徹等十二位，最後增入薛簡一位，成為長本《六祖大師法寶壇經》。

●晚年教示十僧（真福寺本）

爾時，師喚門人法海、志誠、法達、神會、智常、智通、志徹、志道、法珍、法如等，報言：吾滅度後，凡為人師，改易者多。汝等十人向前，汝等不同餘人，吾滅度後，各為一方師。……

●教示十僧：汝等抄取，代代流行。若看《壇經》，必當見性。汝等盡坐，吾與汝等一偈，名曰《真假動靜》。汝等誦取此偈，與吾意同，依此修行，不失宗旨。眾僧作禮，請師說偈。

【真假動靜偈】（真福寺本）

- 1一切無有真，不以見於真，若見於真者，是見盡非真。
- 2若能自有真，離假即非真，自心不離假，無真何處真。

3有情即解動，無情即不動，若修不動行，同無情不動。
4若覓真不動，動上有不動；不動是不動，無情無佛種。
5能善分別相，第一義不動，但作如是見，即是真如用。
6報諸學道人，努力自用意，莫於大乘門，卻執生死智。
7若言下相應，即共論佛義，若實不相應，合掌令歡喜。
8此宗本無諍，諍即失道意，執迷諍法門，自性入生死。
時，眾僧聞知大師意，更不敢諍，各自攝心，依法修行，
一時禮拜，即知大師不久住世。

○敦煌本、契嵩本：

2若能自有真，離假即心真，自心不離假，無真何處真。

三、自性真佛偈（契嵩本）

吾今留一偈，與汝等別，名《自性真佛偈》。

後代之人，識此偈意，自見本心，自成佛性。

偈曰：

1真如自性是真佛，邪見三毒是魔王，
邪迷之時魔在舍，正見之時佛在堂。

2性中邪見三毒生，即是魔王來住舍，
正見自除三毒心，魔變成佛真無假。

3法身報身及化身，三身本來是一身，
若向性中能自見，即是成佛菩提因。

4本從化身生淨性，淨性常在化身中，
性使化身行正道，當來圓滿真無窮。

5淫性本是淨性因，除淫即是淨性身；

性中各自離五欲，見性剎那即是真。

6今生若遇頓教門，忽悟自性見世尊；

若欲修行覓作佛，不知何處擬求真。

7若能心中自見真，有真即是成佛因；

不見自性外覓佛，起心總是大癡人。

8頓教法門今已留，救度世人須自修；

報汝當來學道者，不作此見大悠悠。

【附註】敦煌和惠昕本異於上之契嵩本：

5姪性本是淨性因，除姪即無淨性身

四、交代流通壇經

【惠昕本】師教十僧已，報言：於後傳法，遞相教授《壇經》，即不失宗旨。汝今得了，遞代流行。後人得遇《壇經》，如親見吾。教示十僧：汝等抄取代代流行。若看《壇經》，必當見性。

【敦煌本】大師言：十弟子！已後傳法，遞相教授一卷《壇經》，不失本宗。不稟受《壇經》，非我宗旨。如今得了，遞代流行，得遇《壇經》者，如見吾親授。拾僧得教授已，寫為《壇經》，遞代流行，得者必當見性。

【契嵩本】汝等於後傳法，依此迭相教授，勿失宗旨。

五、結語

●六祖在入滅前說：「汝今得了，遞代流行。後人得遇《壇經》，如親見吾。」

一方面表示六祖所傳的法，從大梵寺開始到晚年都是相同的。一方面表示六祖的法，要公開給大眾，不要私藏。

●如同釋尊在入滅前說：「阿難！我所教的法沒有內、外之分，阿難！如來的法沒有師傅的留一手。」

【參考】

六祖壇經專集

○《六祖壇經與序跋專集》，林崇安編，網站：

<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar.html>

---吉祥圓滿---

內觀禪林71：六祖壇經12-惠能三大弟子的參請機緣

一、前言

現存《六祖壇經》的版本有三系12本：

【1】**敦煌系**：〈旅博本〉、〈敦博本〉、〈英博本〉。

【2】**惠昕系**：〈真福寺本〉、〈興聖寺本〉、〈大乘寺本〉、〈天寧寺本〉。

【3】**契嵩系**：〈契嵩短本〉、〈德異本〉、〈宗寶本〉、〈曹溪原本〉、〈真樸本〉。

比對不同版本的內文，有助於掌握六祖的思想。

●以下介紹六祖三大弟子的參請機緣以及禪宗五家的形成。

二、三大弟子參請機緣〈曹溪原本〉

【1a】**行思禪師**，姓劉氏，吉州安城人也。聞曹溪法席盛化，徑來參禮，遂問曰：當何所務，即不落階級？

師曰：汝曾作甚麼來？

曰：聖諦亦不為。

師曰：落何階級？

曰：聖諦尚不為，何階級之有？

師深器之，令思首眾。

【1b】一日師謂曰：汝當分化一方，無令斷絕。

思既得法，遂回吉州青原山，弘法紹化。諡號弘濟禪師。

【2a】**懷讓禪師**，金州杜氏子也。初謁嵩山安國師。安發之曹溪參扣。讓至，禮拜。

師曰：甚處來？ 曰：嵩山。

師曰：**甚麼物**恁麼來？ 曰：說似一物即不中。

師曰：還可修證否？

曰：修證即不無，**污染即不得**。

師曰：**只此不污染**，諸佛之所護念。汝既如是，吾亦如是。西天**般若多羅**識：『汝足下出一**馬駒**，踏殺天下人。』應在汝心，不須速說！

讓豁然契會，遂執侍左右一十五載，日益玄奧。

【2b】後往南嶽，大闡禪宗。

（讓後得**馬祖**，卒應西天之識）

【3a】**永嘉玄覺禪師**，少習經論，精天台止觀法門。因看《維摩經》，發明心地。

偶師弟子**玄策**相訪，與其劇談，出言暗合諸祖。策云：仁者得法師誰？

曰：我聽方等經論，各有師承。後於《維摩經》悟佛心宗，未有證明者。

策云：威音王已前即得，威音王已後無師自悟，盡是天然外道。

曰：願仁者為我證據。

策云：我言輕。曹溪有六祖大師，四方雲集，並是受法者。若去，則與偕行。

覺遂同策來參，遶師三匝，振錫而立。

【3b】師曰：夫沙門者，具三千威儀，八萬細行。大德自何方而來，生大我慢？

覺曰：生死事大，無常迅速。

【3c】師曰：何不體取無生，了無速乎？

曰：體即無生，了本無速。

師曰：如是！如是！

【3d】玄覺方具威儀禮拜。須臾告辭。

師曰：返太速乎？曰：本自非動，豈有速耶？

師曰：誰知非動？曰：仁者自生分別。

師曰：汝甚得無生之意。曰：無生，豈有意耶？

師曰：無意，誰當分別？曰：分別亦非意。

師曰：善哉！少留一宿。

【3e】時謂一宿覺。後著《證道歌》，盛行於世。

三、懷讓、行思和禪宗五家七派

●禪宗五祖到惠能：

達摩（-530）→慧可（-593）→僧粲（-606）→道信（-651）→弘忍（-675）→惠能（638-713）。

●惠能入滅後150年起，禪宗形成五家：

臨濟宗、沩仰宗、曹洞宗、雲門宗、法眼宗。

○臨濟宗、沩仰宗，來自懷讓（-744）→馬祖（-788）

○

○曹洞宗、雲門宗、法眼宗，來自行思（-740）→希遷（-790）。

【1 臨濟宗】 惠能→南嶽懷讓 (-744) →馬祖道一 (-788) →百丈懷海 (-814) →黃檗希運 (-850) →臨濟義玄(-866)。

○臨濟下第八代的楊岐方會 (992-1046)、黃龍慧南 (1002-1069)各形成楊岐派、黃龍派。

○楊岐派後有大慧宗杲 (1089-1163) 傳授話頭禪，大行於世。

【2 沩仰宗】 惠能→南嶽懷讓 (-744) →馬祖道一 (-788) →百丈懷海 (-814) →沩山靈祐 (-853) →仰山慧寂(-890)。

【3 曹洞宗】 惠能→行思 (-740) →希遷 (-790) →惟儼 (-834) →曇晟 (-841) →洞山良价 (-869) →曹山本寂(-901)。

○後有宏智正覺 (1091-1157) 傳授默照禪。

【4 雲門宗】 惠能→行思→希遷→道悟 (-807) →崇信 (?) →宣鑑 (-865) →義存 (-908) →雲門文偃(-949)

○

【5 法眼宗】 惠能→行思→希遷→道悟 (-807) →崇信 (?) →宣鑑 (-865) →義存 (-908) →師備 (-908) →桂琛 (-928) →法眼文益 (-958)。

四、結語

1. 契嵩大師依據《六祖法寶記》，參考《惠昕本》並採用《景德傳燈錄》等資料，編出長本的《六祖大師法寶壇經》三卷，將弟子的參請機緣增補到十七位，有助於瞭解惠能大師的思想以及教導的技巧。

2. 長本中的懷讓和行思二大弟子下傳數代，開展出禪宗五家七派不同的實踐宗風，成為漢地佛法的一大主流。

【參考】

六祖壇經專集

○ 《六祖壇經與序跋專集》，林崇安編，網站：

<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar.html>

---吉祥圓滿---

內觀禪林73：六祖壇經13-惠能的應機教導

一、前言

現存《六祖壇經》的版本有三系12本：

【1】敦煌系：〈旅博本〉、〈敦博本〉、〈英博本〉。

【2】惠昕系：〈真福寺本〉、〈興聖寺本〉、〈大乘寺本〉、〈天寧寺本〉。

【3】契嵩系：〈契嵩短本〉、〈德異本〉、〈宗寶本〉、〈曹溪原本〉、〈真樸本〉。

比對不同版本的內文，有助於掌握六祖的思想。

●以下依據〈曹溪原本〉介紹六祖對弟子的應機教導。

二、法海

○一僧法海，韶州曲江人也。初參祖師，問曰：「即心即佛，願垂指諭。」

●師曰：前念不生即心，後念不滅即佛。（體、用）

成一切相即心，離一切相即佛。

吾若具說，窮劫不盡。

聽吾偈曰：

即心名慧，即佛乃定，定慧等等（等持），意中清淨。

悟此法門，由汝習性，用本無生，雙修是正。

○法海言下大悟，以偈讚曰：

即心元是佛，不悟而自屈，我知定慧因，雙修離諸物。

三、智通

○僧智通，壽州安豐人，初看《楞伽經》，約千餘遍，而不會三身四智，禮師求解其義。

●師曰：三身者：清淨法身，汝之性也；圓滿報身，汝之智也；千百億化身，汝之行也。

若離本性別說三身，即名有身無智。

若悟三身無有自性，即名四智菩提。

聽吾偈曰：

自性具三身，發明成四智，不離見聞緣，超然登佛地。

吾今為汝說，諦信永無迷，莫學馳求者，終日說菩提。

○通再啟曰：四智之義，可得聞乎？

●師曰：既會三身，便明四智，何更問耶？

若離三身別談四智，此名有智無身也，即此有智，還成無智。

復偈曰：

大圓鏡智性清淨，平等性智心無病，

妙觀察智見非功，成所作智同圓鏡。

五八六七果因轉，但用名言無實性，

若於轉處不留情，繁興永處那伽定。

○通頓悟性智，遂呈偈曰：

三身元我體，四智本心明，身智融無礙，應物任隨形。

起修皆妄動，守住匪真精，妙旨因師曉，終亡染污名。

四、智常

○智常到彼（大通）... 請問如何是智常本心本性？

◎大通乃曰：「汝見虛空否？」

○對曰：見！

◎彼曰：「汝見虛空有相貌否？」

○對曰：虛空無形，有何相貌？

◎彼曰：「汝之本性，猶如虛空，返觀自性，了無一物可見，是名正見。了無一物可知，是名真知。無有青黃長短，但見本源清淨，覺體圓明，即名見性成佛，亦名極樂世界，亦名如來知見。」

學人雖聞此說，猶未決了，乞和尚開示。

●師曰：彼師所說，猶存見知，故令汝未了。吾今示汝一偈：

不見一法存無見，大似浮雲遮日面，

不知一法守空知，還如太虛生閃電。

此之知見瞥然興，錯認何曾解方便？

汝當一念自知非，自己靈光常顯現。

○常聞偈已，心意豁然，乃述偈曰：

無端起知見，著相求菩提，情存一念悟，寧越昔時迷？

自性覺源體，隨照枉遷流。不入祖師室，茫然趣兩頭。

五、結語

○有僧舉臥輪禪師偈云：

臥輪有伎倆，能斷百思想，
對境心不起，菩提日日長。

●師聞之曰：此偈未明心地；若依而行之，是加繫縛。

因示一偈曰：

惠能沒伎倆，不斷百思想；
對境心數起，菩提作麼長。

【參考】

六祖壇經專集

○《六祖壇經與序跋專集》，林崇安編，網站：

<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar.html>

---吉祥圓滿---

內觀禪林75：六祖壇經14-惠能的付囑流通

一、前言

現存《六祖壇經》的版本有三系12本：

- 【1】敦煌系：〈旅博本〉、〈敦博本〉、〈英博本〉。
- 【2】惠昕系：〈真福寺本〉、〈興聖寺本〉、〈大乘寺本〉、〈天寧寺本〉。
- 【3】契嵩系：〈契嵩短本〉、〈德異本〉、〈宗寶本〉、〈曹溪原本〉、〈真樸本〉。

比對不同版本的內文，有助於掌握六祖的思想。

●以下介紹六祖晚年的付囑和頓教法門的流通。

二、付囑流通（興聖寺本）

●大師以先天元年（七月），於新州國恩寺造塔；至二年七月八日，喚門人告別。師言：汝等近前，吾至八月欲離世間。汝等有疑早須相問，為汝破疑，當令迷盡，使汝安樂。吾若去後無人教汝。

【校正說明】

【太極元年（712年1-4月）是睿宗年號，共4個月】

【延和元年（712年5-8月）是睿宗年號，共4個月】

【先天元年（712年8-12月）是玄宗年號】

【先天二年（713年1-11月）是玄宗年號】

- 1.往新州建塔：712年7月（延和元年）。
- 2.塔成並告別：713年夏（先天二年）。
- 3.卒於國恩寺：713年八月三日（先天二年）。

法海等聞，悉皆涕泣。唯有神會，不動神情，亦無涕泣。

師曰：神會小師却得善不善等，毀譽不動。餘者不得，數年在山，修行何道？汝今悲泣，為憂阿誰？若憂吾不知去處，吾自知去處。吾若不知去處，終不別汝。汝等悲泣，蓋為不知吾去處。若知吾去處，即不合悲泣。法性本無生滅去來。汝等盡坐，吾與汝等一偈，名曰《真假動靜偈》。汝等誦取此偈，與吾意同，依此修行，不失宗旨。

眾僧作禮，請師說偈。

偈曰：

- 1一切無有真，不以見於真，
若見於真者，是見盡非真。
- 2若能自有真，離假即心真，
自心不離假，無真何處真。
- 3有情即解動，無情即不動；
若修不動行，同無情不動。
- 4若覓真不動，動上有不動。
不動是不動，無情無佛種。
- 5能善分別相，第一義不動，
但作如此見，即是真如用。

6報諸學道人，努力自用意，
莫於大乘門，卻執生死智。

7若言下相應，即共論佛義，
若實不相應，合掌令歡喜。

8此宗本無諍，諍即失道意，
執迷諍法門，自性入生死。

○時，眾僧聞知大師意，更不敢諍，各自攝心，依法修行，一時禮拜，即知大師不久住世。

三、頓教法門的流通

1【真福寺本】法海上座問曰：和尚去後，衣法當付何人？師言：吾於大梵寺說法，直至今日，抄錄流行，名《法寶記》，汝等守護，度諸群生，但依此說，是真正法。

2【興聖寺本】法海上座問曰：和尚去後，衣法當付何人？師曰：吾於大梵寺說法，直至今日，抄錄流行，名《法寶記壇經》，汝等守護，度諸群生，但依此說，是真正法。

3【大乘寺本】法海上座問曰：和尚去後，衣法當付何人？師言：吾於大梵寺說法，直至今日，抄錄流行，名《法寶壇經》，汝等守護，度諸群生，但依此說，是真正法。

4【曹溪原本】法海上座再拜問曰：和尚入滅之後，衣法當付何人？師曰：吾於大梵寺說法，以至於今，抄錄流行，目曰《法寶壇經》。汝等守護，遞相傳授，度諸群生。但依此說，是名正法。

5【敦煌寺本】上座法海向前言：大師！大師去後，衣法當付何人？

大師言：法即付了，汝不須問。

【說明】

六祖中年時，法海抄出的稱《法寶記》，這是壇經的祖本。六祖入滅時，經由十弟子的共識，增補「壇經」一詞。

【檢驗】

1.在歐陽修撰《新唐書·藝文志》卷 59 的書名中，錄有僧法海的《六祖法寶記》一卷。

2.真福寺本保留了六祖的原始名稱：「吾於大梵寺說法，直至今日抄錄流行，名《法寶記》」

3.1056 年，契嵩大師找到曹溪古本的《六祖法寶記》，而後增加十幾位弟子的機緣以及六祖晚年的開示，編出三卷的契嵩本，郎簡出資刊行並寫了《六祖法寶記序》

。

四、結語

六祖臨終前說（契嵩系本）：

○但識自本心，見自本性，無動無靜，無生無滅，無去無來，無是無非，無住無往。恐汝等心迷，不會吾意，今再囑汝，令汝見性。吾滅度後，依此修行，如吾在日。若違吾教，縱吾在世，亦無有益。

復說偈曰：

兀兀不修善，騰騰不造惡，
寂寂斷見聞，蕩蕩心無著。

師說偈已，端坐至三更，忽謂門人曰：吾行矣！奄然遷化。

【參考】

六祖壇經專集

○《六祖壇經與序跋專集》，林崇安編，網站：

<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/altar.html>

---吉祥圓滿---

網站與聯繫資訊

網站與頻道：

◎林崇安教授文集(<http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/>)。

◎內觀教育禪林Facebook專頁(<http://bit.ly/內觀教育禪林>)。

◎YouTube「內觀教材研習」頻道(<http://bit.ly/內觀>)。

- 此頻道內容為為每週五於內觀教育禪林之共修課程內容，方便大眾學習內觀。

◎YouTube「佛法教材研習」頻道(<http://bit.ly/佛法>)。

- 《雜阿含經論會編》，印順導師編，正聞出版社1983年初版，1994年重版。
- 此頻道內容為林崇安教授編講《雜阿含經論會編》的要義。

什麼是內觀？



(<http://bit.ly/什麼是內觀>)

- 電話：(03)485-2962
- 手機：0937-126-660
- E-mail：
insights.tw@gmail.com

Google地圖



(<http://bit.ly/內觀禪林地圖>)