

# 佛教的生命觀與宇宙論

林崇安教授著

佛法教材系列 P5  
內觀教育基金會 2021 新版

## 序

在輪回中的每個人，都覺得生命是單調的：出生、求學、就業、結婚生子，最後老病死，不知未來如何。但是佛教的生命觀，一方面指出眾生由於無明煩惱而有「生老病死」的三世輪迴之苦；一方面指出，個人在生命的延續中，可以不斷提升自己，滅除無明煩惱，證得涅槃而出輪迴。佛教的宇宙論是以大千世界的「成住壞空」顯示無常的真理以及眾生所處的地位。本書引經據典來闡釋佛教的生命觀和宇宙論，並結合今日科學的觀點，將生命的流轉以及解脫的過程加以詮釋，使讀者更易掌握佛法的要義。

本書初版於 1994 年，今將後期相關的三文增入重編成為新版十章，並以 PDF 檔分享給法友們。

願正法久住！

林崇安 2021.08  
內觀教育基金會

# 佛教的生命觀與宇宙論

## 【本書目錄】

序.....	p.2
第一章、生命的延續與生死.....	p.4
第二章、從《心經》看生命的提昇.....	p.23
第三章、佛教的宇宙論.....	p.32
第四章、《起世經》中的宇宙觀 .....	p.48
第五章、《法界安立圖》中的宇宙觀 .....	p.68
第六章、佛法與現代科學的交會.....	p.79
第七章、心與物的宇宙.....	p.87
第八章、以科學的譬喻來看輪迴和解脫.....	p.93
第九章、以科學的譬喻來瞭解不同層次的無我.....	p.102
第十章、依據佛經看世界的毀滅和形成.....	p.110
關於作者.....	p.118

# 第一章、生命的延續與生死

- 一、前言
- 二、投生、住胎及出胎
- 三、臨終及死後
- 四、臨終要領
- 五、生命的連續及前世
- 六、生命的實相
- 七、結語

## 一、前言

各種宗教都會談論到生命延續的問題，佛教內各宗派也不例外，例如：唯識宗主張有「阿賴耶識」延續著生命；密宗主張有「最細心氣」連續著前後世，永不中斷；南傳上座部主張有「有分心」延續著生命。

佛法一致承認凡夫死後，必會再投生，依其過去的所作所為，在死後投生到天堂、人間、餓鬼、畜生或地獄等不同地方。在這些地方停留一段時間後，繼續再投生到不同的地方去。這種生生死死便稱作「輪迴」。

## 二、投生、住胎及出胎

依據北傳佛教的觀點，凡夫從臨死到投生的過程，可以細分成三個階段：

1. 眾生臨死的這一階段稱作「死有」。

2. 死後到投生之間的這一個中間階段，稱作「中有」，早期翻譯為「中陰」或中陰身，就是死後離開肉體後的一種生命體，處在等著要去投胎的過渡時期，通俗上被稱作靈魂。中陰身具有細的心氣，一般肉眼看不見。

3. 投生的階段稱作「生有」，這是靈魂正在轉世投生的時期。

北傳佛教有不少講到中陰和投生的經論，例如：《大寶積經》第五十五卷〈佛為阿難說處胎會〉、第五十六卷及五十七卷〈佛說入胎藏會〉中，釋尊分別為阿難及難陀，一方面講述眾生入胎、處胎及出

胎的詳細情形，一方面在使眾生瞭解生的痛苦。以下依此二會的經文略作分析：

## (1) 因緣不具足則中陰不能入胎

佛告訴阿難說：

「云何名為緣不具足？所謂父母起愛染心，中陰現前求受生處，然此父母赤白和合，或前或後而不俱時；復於身中各有諸患，若如是者則不入胎。其母胎藏，或患風黃，血氣閉塞，或胎閉塞，或肉增結，或有鹹病，或麥腹病，或蟻腰病，或如駝口，或車轆曲木，或如車軸，或車轂口，或如樹葉，或曲繞旋轉，狀如藤筍，或胎藏內猶如麥芒，或精血多泄不暫停住，或滯下流水，或胎藏路澀，或上尖下尖，或曲或淺，或復穿漏，或高或下，或復短小及諸雜病，若如是者不得入胎。若父母尊貴有大福德，中陰卑賤，或中陰尊貴有大福德，父母卑賤，或俱福德，無相感業，若如是者亦不受胎。」

上述經文表示，中陰的眾生在下列三種過失，則不能入胎：(1) 中陰的時機不對。(2) 男女雙方身體不健康。(3) 中陰與男女雙方福報相差太大或沒有相感的業力。

## (2) 中陰入胎時的心態及感受

佛告訴阿難說：

「如是中陰欲受胎時，先起二種顛倒之心，云何為二？所謂父母和合之時，若是男者，於母生愛，於父生瞋，父流胤時謂是己有；若是女者，於父生愛，於母生瞋，母流胤時亦謂己有。若不起此瞋愛心者，則不受胎。」

「復次阿難！云何得入母胎？所謂父母起愛染心，月期調順，中陰現前，無有如上眾多過患，業緣具足便得入胎。」

「如是中陰欲入胎時，復有二種，云何為二？一者無有福德，二者有大福德。其無福者覺觀心起，所見境界便作是念，我今值遇

風寒陰雨，大眾憤鬧眾威來逼，便生恐怖，我今應當入於草室及以葉室，或隱牆根，或入山澤叢林窟穴，復更生於種種諸想，隨其所見便入母胎。大福德者亦生是念，我今值遇風寒陰雨，大眾憤鬧眾威來逼，亦生恐怖，即上高樓或登大閣，或入殿堂及以床座，亦生諸餘種種之想，隨其所見便入母胎。」

「如是中陰初受胎時，名歌羅邏，皆依父母不淨及過去業而得受身。如是之業及以父母諸緣之中各不自生，和合力故而便受身，譬如以器盛酪及人繩等即便出蘇，諸緣之中皆不可得，和合力故蘇乃得生，歌羅邏身亦復如是，因緣力故便得受胎。」

以上明顯示出：中陰入胎時，必定先生起貪瞋之心，接著感覺遭受風雨侵逼，產生恐怖的心理，因而入胎。由此可以知道，若沒有貪瞋及怖畏的心理就不會入胎。眾生的受胎，來自父母諸緣與自己業力的結合。以上是北傳佛教的看法，南傳佛教則有不同的看法。

### (3) 眾生在母胎內的生長情形

關於眾生在母胎內的生長情形，以七日為一基本單位，佛告訴阿難說：

「復次阿難！如是之身處在母胎，凡經三十八七日已，方乃出生。第一七日處母胎時名歌羅邏，身相初現猶如生酪，七日之中內熱煎煮四大漸成。」

「第二七日處母胎時，所感業風名為遍滿，其風微細吹母左脇及以右脇，令歌羅邏身相漸現，狀如稠酪，或似凝酥，內熱煎煮便即轉為安浮陀身，如是四大漸漸成就。...」

「第四七日處母胎時，復感業風名為攝取，由此風力能令閉手轉為伽那，狀如溫石，內熱煎煮四大漸增。...」

「第八七日處母胎時，復感業風名為翻轉，由此風力，二十相現，所謂手足二十指相而便出生，如天降雨，樹木枝條漸得增長，業風力故諸相現前亦復如是。」

「第九七日處母胎時，復感業風名為分散，由此風力現九種相，云何為九？所謂眼耳鼻口大小便處名為九相。...」

「十二七日處母胎時，復感業風名為曲口，由此風力左右脇間生

大小腸，猶如藕絲及緊紡線置在於地，十八周轉依身而住。復有一風名為穿髮，由此風故，三百二十支節及百一穴生在身中。」

「十三七日處母胎時，復感業風名作飢渴，由此風力胎身虛羸生飢渴想，其母飲食所有滋味，於身穴中及以臍輪資持潤益。....」

「十四七日處母胎時，復感業風名為線口，由此風力生九百筋，於身前後及以左右而交給之。」

「十五七日處母胎時，復感業風名為蓮華，由此風力生二十脈，飲食滋味流入此脈潤益其身。何者二十？於身前後及以左右各有五脈，此一一脈皆有四十枝派小脈，如是等脈各各復有一百枝派，身前二萬名曰商佉，身後二萬名之為力，身左二萬名為安定，身右二萬名為具勢，如是八萬大小肢脈生於此身，其脈復有種種之色，所謂青黃赤白酥酪油色，是八萬脈一脈一根，於其根上生於一孔，或復二孔，乃至七孔，一一皆與毛孔相連，猶如藕根生諸孔穴。」

「十六七日處母胎時，復感業風名為甘露，由此風力令此眼耳鼻口胸臆心藏四邊九孔之處悉令開發，出入氣息上下通徹無有障礙。若有飲食滋潤其身，有停積處復能消化從下流出，譬如窯師及其弟子，能善調泥安布輪繩上下迴轉，所造器物而得成就。此亦如是，皆由風力及善惡業，令眼耳等漸漸具足。...」

「十九七日處母胎時，由前風力眼耳鼻舌四根成就，初入胎時已具三根，一者身根，二者命根，三者意根，如是諸根悉已具足。」

「二十七日處母胎時，復感業風名曰堅固，由此風力能於身中生種種骨，於左腳中生二十骨，復於右腳亦生二十，足跟四骨，膊有二骨，膝有二骨，脛有二骨，腰胯三骨，脊十八骨，肋二十四，胸十三骨，左右二手各二十骨，臂有四骨，肩有二骨，頷有二骨，觸髑四骨，及齒根等有三十二，譬如塑師及其弟子，先以堅木，後以繩纏造諸形狀，雖未有泥，如是之時名為骨相，以業風力生諸骨時亦復如是。故當知於七日中，除其小骨大骨生者數有二百。...」

「二十四七日處母胎時，復感業風名曰持雲，由此風力令其皮膚皆得調勻光色潤澤。...」

「二十六七日處母胎時，復感業風名曰生成，由此風力便即能生髮毛爪甲，一一皆與諸脈相連。」

「二十七七日處母胎時，復感業風名為曲藥，由此風力令其身相

漸得成就，或於先世造諸惡業，於諸資具慳貪慳惜不肯惠施，或復不受父母師長教語，由是業故而得種種不如意身，若以長大肥白柔軟之身為端正者，而便受得短小瘦黑堅鞭之身，若以短小瘦黑堅鞭之身為端正者，而便受得長大肥白柔軟之身，若於其身支分之中，高下多少疏密為端正者，而便受得無有高下疏密不具足身，或復受得聾盲瘡痍手足攣蹙諸根不具，所有音聲人不喜聞，其身醜陋猶如餓鬼，以惡業故而受種種不如意身，父母親屬尚不憚見，況復餘人。若於前世造十善業，好行惠施，無有慳貪諂誑之心，父母師長所有言教即皆信受，以是因緣若得為人，則不受於如上諸惡業身，而便獲得種種殊妙之身，顏容端正諸相具足，所有言音而為眾人之所愛樂，是故當知由善業故，便得如是勝妙果報。阿難！如是之身，若是男者蹲居母腹右脇而坐，兩手掩面向脊而住，若是女者蹲居左脇兩手掩面背脊而住，生藏之下熟藏之上，內熱煎煮，五處繫縛如在革囊，其母多食，或復少食，甘食澀食，乾食膩食，辛鹹苦醋冷熱之食，或復淫欲，急行跳躑，久臥久坐，皆受苦惱。是故當知處母胎時，有如是等眾苦逼迫，我今略說人中尚爾，何況地獄難可為喻，誰有智者於生死海當樂此身？...」

「三十八七日處母胎時，復感業風名曰拘緣，由此風力即便迴轉，復有一風名為趣下，能令其身頭向於下，長伸兩臂漸欲出生，然其此子，或於前世，曾經積集墮落之業，令其此身手腳縱橫不能轉側，惡業緣故，於母腹中而便捨命，母於此時受大苦惱，或復命終。若於前世修諸善業，作長壽因，臨欲生時母子安穩，無有如上惡業諸苦。

過於三十八七日已，欲出胎時，受種種苦，方乃得生。

是故當知，受此身者，實為大苦。」

以上指出：處在母胎內，依次有不同的「業風」配合，使根身成長，這些業風是與業力相結合的氣，比投胎時的「最細心氣」較粗，到了第二十七個七日時，身體的端正與否，會由於「曲藥業風」的作用而有所不同。到了第三十八個七日時，在「拘緣業風」的作用下，依於前世積聚的善惡業，或者平安出生，或者捨命。在出胎時，眾生都會受到種種的苦，這便是「生苦」。

#### (4) 釋尊開示人生的眾苦

於卷五七，佛告訴阿難說：

「復次阿難！受於此身有二種苦。云何為二？一者眾病集身名為內苦，二者人與非人之所逼惱名為外苦。何者名為眾病集身？所謂眼耳鼻舌咽喉牙齒胸腹手足有諸病生，或復風癩涕唾癩狂乾消、上氣肺逆小便淋瀝、疥癩癰疽疥癬痔瘻、惡瘡膿血煎寒壯熱，種種諸病皆集此身。復有百一心黃之病、百一風病、百一痰病，風黃痰等和合共起復有百一。如是四百四病逼切其身名為內苦。復有外苦加害此身，所謂或在牢獄搥打楚撻、桎械枷鎖繫縛諸苦，或劓耳鼻及刖手足斫截其頭。不為諸天之所守護，即令非人諸惡鬼神夜叉羅剎而得其便。復為蚊虻蜂等毒蟲之所啖食，寒熱飢渴風雨並至，種種苦惱逼切其身。人中尚爾，況惡道苦難可具說。是故當知，皆由過去諸不善業受如是報。若為刀杖之所加害而造城壁及諸牆塹防衛其身，為惡風雨蚊虻蜂螫而求屋舍，為四百四病內苦外苦，而求飲食臥具醫藥田園室宅金銀七寶奴婢車乘資生之具供給所須，不稱其心便生苦惱。」

此中指出病苦，例如：**a.**百一心黃之病，**b.**百一風病，**c.**百一痰病，**d.**三者共起之病，也有百一。如是共有四百四病，逼迫其身。另外，還有人與非人逼惱的外苦。

於卷五七，佛同樣告訴難陀說：

「難陀！如是生成長大，身有眾病，所謂頭目耳鼻、舌齒咽喉、胸腹手足，疥癩癩狂、水腫欬嗽、風黃熱癢，眾多瘡病支節痛苦。難陀！人身有如是病苦。復有百一風病、百一黃病、百一痰癢病、百一總集病，總有四百四病，從內而生。難陀！身如癱箭，眾病所成，無暫時停、念念不住。體是無常苦空無我，恒近於死敗壞之法，不可保愛。難陀！凡諸眾生復有如是生受苦痛，謂截手足眼耳鼻舌頭及支分，復受獄囚枷鎖桎械鞭打拷楚、飢渴困苦寒熱雨雪蚊虻蟻子、風塵猛獸及諸惡觸，種種諸惱無量無邊難可具說。有情之類常在如是堅韌苦中愛樂沈沒，諸有所欲苦為根本，不知

棄捨更復追求，日夜煎迫身心被惱，內起燒然無有休息。如是生苦、老苦、病苦、死苦、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦、五取蘊苦。四威儀中行立坐臥亦皆是苦。若常行時不立坐臥，即受苦無樂；若常立時不行坐臥，若坐不行立臥，若臥不行立坐，皆受極苦而無安樂。」

此中總結出八苦：生苦、老苦、病苦、死苦、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦、五取蘊苦；並強調四威儀中，行立坐臥皆是苦。

### (5) 釋尊開示看清身心的實相而解脫眾苦

於卷五五，經文說：

「佛告阿難：『於意云何？色是常耶？是無常耶？』

阿難白佛言：『世尊！色是無常。』

佛言：『若無常者，為是苦耶？為非苦耶？』

阿難答言：『色即是苦。』

佛言：『若無常苦是敗壞法，若有多聞諸聖弟子聞是說已，執於此身如是之色，即是於我及我所不？』

『不也！世尊。色中無我亦無我所。』

『復次阿難！於意云何？受想行識為是常耶？是無常耶？』

阿難白佛言：『世尊！皆是無常。』

佛言：『若無常者為是苦耶？為非苦耶？』

阿難答言：『如是四陰即名為苦。』

佛言：『若無常苦是敗壞法，若有多聞諸聖弟子聞是說已，執於此身如是四陰，即是於我及我所不？』

『不也！世尊。此四陰者實無有我及以我所。』

『復次阿難！如是我者不在過去、現在、未來，若內若外，若出麤若細，若勝若劣，若近若遠，彼一切法，悉亦非我及以我所。阿難！當知以如實智，而觀察之諸法無我，若有名聞諸聖弟子，作是觀已，便生厭離，而得解脫，究竟涅槃。』

於卷五七，經文說：

「難陀！於汝意云何？此色是常？為是無常？」  
「大德！體是無常。」  
「難陀！體既無常，為是苦不？」  
「大德！是苦。」  
「若無常、苦，即變壞法。我諸多聞聖弟子眾，計色是我、我有諸色、色屬於我、我在色中不？」  
白言：「不也。世尊！」  
「於汝意云何？受想行識是常無常？」  
「大德！皆是無常。」  
「難陀！體既無常，為是苦不？」  
「大德！是苦。」  
「若無常、苦，即變壞法。我諸多聞聖弟子眾，計受等是我、我有受等、受等屬我、我在受等中不？」  
「不也。世尊！」  
「是故應知凡是諸色，若過去、若未來、若現在、若內若外、若麤若細、若勝若劣、若遠若近，所有諸色皆非是我、我不有色、色不屬我、我不在色中；如是應以正念正慧而審觀察。受想行識若過去、若未來、若現在、若內若外、若麤若細、若勝若劣、若遠若近，此等亦非是我、我亦非有此等、我亦非在此中；如是應以正念正慧而審觀察。若我多聞聖弟子眾如是觀察於色厭患，復於受想行識亦生厭患，若厭患已即不染著，既無染著即得解脫，既解脫已自知解脫。」

上二段經文，歸結出佛陀開示的目的——了知色是無常、是苦、是敗壞法，其中「無我」亦「無我所」；受、想、行、識也是如此。最後，得知「諸法無我」。於是佛弟子們以正念正慧觀照五蘊，起厭患、離欲而得解脫，證入涅槃。

## (6) 密宗經典所說的脈和業風

在前述第十五個七日時，胎兒有八萬脈的形成。在密宗的經典上也有近似的說法：最初在心輪形成三脈（a 中脈，b 左脈，c 右脈），以及 d 前方一脈，e 右方另一脈，如是共成「五脈」。接著，又有 f 緊貼中脈的一脈，g 後方一脈，h 左方另一脈，如是共成八脈。其後，

前、後、左、右各分出二支脈，形成八支脈，每支脈又分三支，共有二十四脈，此二十四支脈又各分出三支，成為七十二支脈，每脈再分出一千支脈，如是共有七萬二千脈，分佈全身。

至於業風（業力的氣）的成長情形，密宗的經典上，如《時輪金剛續》，認為有五種「根本氣」：a 持命氣，b 下行氣，c 上行氣，d 火平氣，e 能遍氣。以及五種支分氣：a 移動氣，b 完全移動氣，c 正移動氣，d 極移動氣，e 決定移動氣。後五種氣各與 a 眼、b 耳、c 鼻、d 舌、e 身相關。在胎內第一個月，細的「持命氣」生出粗的「持命氣」，第二個月產生「下行氣」，第三個月產生「火住氣」，第四個月產生「上行氣」，第五個月產生「遍行氣」，第六個月產生「移動氣」，並有「地大」現起；第七個月產生「完全移動氣」並有「水大」現起；第八個月產生「正移動氣」，並有「火大」現起；第九個月產生「極移動氣」，並有「風大」現起；第十個月產生「決定移動氣」，並有「空大」現起。此十種氣在胎內不通過鼻孔，生出之後，才有出入。

## （7）眾生入胎的四種情形

在〈佛說入胎藏會〉中，佛陀對難陀開示四種入胎的情形：

「有其四種入於母胎，云何為四？一者有情正念入，正念住，正念出；二者正念入，正念住，不正念出；三者正念入，不正念住出；四者三皆不正念。」

「誰是正念入住出？如有一類凡夫有情，性愛持戒，數習善品，樂為勝事，作諸福行，極善防護，恒思質直，不為放逸，有大智慧，臨終無悔，即便受生，或是七生預流，或是家家，或是一來，或是一間，此人由先修善行故，臨命過時，雖苦來逼受諸痛惱，心不散亂正念而終，復還正念入母胎內，了知諸法由業而生，皆從因緣而得生起...由上利根故，正念不亂，於母腹中，知入住出...。」

「誰是於母腹正念入住，不正念出？難陀！如有一類凡夫有情，性樂持戒修習善品，常為勝事作諸福行，其心質直不為放逸，少有智慧臨終無悔，或是七生預流，或是家家，或是一來，或是一間，此人先修善行臨命終時，雖苦來逼受諸痛惱，心不散亂，復還正念入母胎中，了知諸法由業而生，皆從因緣而得生起，廣說

如上，乃至出胎，雖受如是諸極苦楚，由是中利根故，入住正念，不正念出，廣說如上。」

「誰是正念入胎，不正住出？難陀！如有一類凡夫有情，性樂持戒修習善品，常為勝事作諸福行，廣說如上，乃至臨終無悔，或是七生預流等，臨命終時眾苦來逼，雖受痛惱心不散亂，復還正念入母胎中，由是下利根故，入胎時知，住出不知。」

「誰是入住出俱不正念？如有一類凡夫有情，樂毀淨戒不修善品，常為惡事作諸惡行，心不質直多行放逸，無有智慧貪財慳慳，手常拳縮不能舒展，濟惠於人恒有希望，心不調順，見行顛倒，臨終悔恨，諸不善業皆悉現前，當死之時猛利楚毒痛惱逼切，其心散亂，由諸苦惱，不自憶識我是何人？從何而來？今何處去？難陀！是謂三時皆無正念。」

此中指出：只有第一類眾生有大智慧，且持戒、習善、不放逸，因而在入胎、住胎及出胎時，均能維持正念，此種人可以記得前世。第二、三種眾生雖行善，但智慧較不足。第四種眾生則多惡行，且放逸。後三種眾生出生後，皆不能記得自己的前世。

## （8）觀身無常虛妄而解脫

接著，釋尊開導難陀要用智慧努力自修，經文說：

佛言：「是故汝今應觀此身，皮肉筋骨血脈及髓不久散壞，常當一心，勿為懈怠，未證得者勤求證悟，如是應學。」

難陀！我不共世間作諸諍論，然而世間於我強為諍論，所以者何？諸知法者不與他諍，離我我所，共誰為論？由無見解起妄執故，我證正覺作如是語，我於諸法無不了知。

難陀！我所言說有差異不？」

難陀言：「不也，世尊！如來說者無有差異。」

佛言：「善哉！善哉！難陀，如來所說必無差異，如來是真語者、實語者、如語者、不異語者、不誑語者，欲令世間長夜安樂獲大勝利，是知道者、是識道者、是說道者、是開道者、是大導師。如來應正等覺、明行足、善逝、世間解、無上士、調御丈夫、天人師、佛、世尊。世間之人無知無信，常與諸根而為奴僕，唯見

掌中不觀大利，易事不修，難者恒作。

難陀！且止如斯智慧境界，汝今應以肉眼所見而觀察之，知所見者皆是虛妄，即名解脫。

難陀！汝莫信我，莫隨我欲，莫依我語，莫觀我相，莫隨沙門所有見解，莫於沙門而生恭敬，莫作是語：『沙門喬答摩是我大師。』然而但可於我自證所得之法，獨在靜處思量觀察，常多修習隨於用心所觀之法，即於彼法觀想成就正念而住，自為洲渚，自為歸處；法為洲渚，法為歸處；無別洲渚，無別歸處。」

此處指出：佛不與世間諍論，因為佛沒有「我執」，並了知諸法的實相，是世間的大導師。並指示：不要只憑信仰相信佛所說法，而應當對佛所證的四聖諦法仔細思量觀察，於自內身隨觀是苦等等，得出正確的結論，而後用心修觀，達成正念而住，這樣才算作是「自為洲渚，自為歸處；法為洲渚，法為歸處。」

### 三、臨終及死後

一般通常把死後到投生的階段稱為「中有」或「中陰」。中有的字面意義是「介在中間的一種存在」。廣義而言，眾生在生生死死中，共有六種中有：(1) 生處中有、(2) 夢中有、(3) 靜慮中有、(4) 臨死中有、(5) 法性中有、(6) 投生中有。後三合稱「三有中有」。

第一種指從生到死這一階段的存在狀態；

第二、第三種分別是指於夢中及禪定的狀態。

剩下三種屬於臨終及死後的狀態。

人的「入夢、夢中、夢醒」，以及「入定、定中、出定」三種狀況，也依次類似於「臨死、法性、投生」三種中有的過程。因此，修夢及修定都有助於掌握死亡，以便往生淨土。

以下就針對這三種中有來討論：

#### (一) 在「臨死中有」的階段

在「臨死中有」的過程中，五蘊、「根位五智」、四大、六根、五境皆會依次收滅。在整個收滅的過程中，內心會依次出現臨死八相：

(1) 陽燄相之心、(2) 煙霧相之心、(3) 螢火相之心、(4) 燈燄相

之心、(5)白顯之心、(6)紅增之心、(7)黑得之心、(8)死光明心，這些是內心的徵兆（只有死者自己能覺受到）；而外相收滅的徵兆如下：

(1) 配合「陽燄相之心」：a 色蘊收滅，身力衰弱。b 「根位大圓鏡智」收滅，視力模糊。c 地大收滅則身體下沈，四肢鬆弛。d 眼根收滅，則眼球呆滯不動。e 色境收滅，身肢光澤暗澹。

(2) 配合「煙霧相之心」：a 受蘊收滅，不再領受苦、樂及捨受。b 「根位平等性智」收滅，不能體會與認知力相關的各種感受。c 水大收滅，汗液與唾涎等均乾竭。d 耳根收滅，不能聽到聲音。e 聲境收滅，腦內微細的嗡嗡聲停止了。

(3) 配合「螢火相之心」：a 想蘊收滅，不能認知親友等。b 「根位妙觀察智」收滅，不能記得親友等的名字。c 火大收滅，身體的暖熱由腳向上，或由頭往下變冷，逐漸到達心間（前者表示將可投生善趣，後者表示將會投生惡趣。）此期心間維持溫熱，但不能消化飲食。d 鼻根收滅，入息非常弱，出息非常強。e 香境收滅，不能分辨氣味。

(4) 配合「燈燄相之心」：a 行蘊收滅，身體四肢不能動彈。b 「根位成所作智」收滅，不能記起所作的行為及目的。c 風大收滅，鼻孔停止出入息，五根本氣及五支分氣，全部集中在心輪（一般人以為此人此時死亡，其實其心識尚未脫離身體。）d 舌根收滅，舌頭變短、變厚，舌根變成藍黑，不能說話。e 味境收滅，不能嚐出六味（酸甜苦辣鹹淡）。

(5) 「白顯之心」：識蘊收滅的過程中，三十三種「與瞋有關」的分別心先收滅，意根與「根位的法界體性智」也將收滅，此時，內心感覺到「明」。由於「頂上大樂輪」的「白明點」下降到心輪，因而有「白顯之心」的呈現。

(6) 「紅增之心」：接著四十種與「貪」有關的分別心收滅，內心感覺到「樂」。此時，臍輪的「紅明點」上升到心輪，因而亡者感受到「紅增之心」。

(7) 「黑得之心」：接著與「癡」有關的七種分別心收滅，內心感覺到「無念」，此時，心輪（其內有「不壞明點」）被上下的白紅明點完全覆蓋，亡者感覺一片黑暗，稱作「黑得之心」，接著亡者就失去了知覺。①

(8) 「死光明心」：其後白明點繼續下降，紅明點繼續上升，亡者恢復非常微細的記憶，此時「最細心氣」覺醒，生起非常清澈的心

理，這就稱作「死光明心」。(此時死者尚未真正死亡，死光明呈現的時期，所有的氣融入不壞明點，這過程完全結束後，不壞明點會分開，其內之「最細心氣」脫離出來，此時才是真正的死亡。)

「死光明心」消失後，「黑得之心」就會升起，接著是「紅增之心」，然後是「白顯之心」等等，逆次生起，同時，心氣由細變粗。當處在「黑得之心」時，亦即「最細心氣」離開身體時，會暈厥一天或三、四天。醒來之後就進入「法性中有」的階段。

## (二) 在「法性中有」的階段

就時間而言，死後暈厥約三、四天，第四天起到第十九天為「法性中有」的階段，此時出現強烈的聲音，以及明亮的光，並且有寂靜及忿怒的佛菩薩形象呈現。這些聲與光的顯現，是來自「自生俱生的智慧」。

亡者若不能體會這一點，就會依「八緣起」生起「意生身」(中陰身)：

- (1) 不認識光為自心顯現，此即「無明」。
- (2) 由無明而集合「五風」，產生輪迴的「行」。
- (3) 心識明起，執持對象，此為「識」。
- (4) 接著於「中有」生起了「名色」。
- (5) 再形成「六處」。
- (6) 遇到對境，產生了「觸」。
- (7) 由此嚐受到苦樂，而有「受」。
- (8) 最後生起貪瞋等，而產生了「愛」。

此「意生身」以香味為食，除了母胎、金剛座及如來身以外的一切地方都可以到達；六處明顯，能見「中有有情」。

## (三) 在「投生中有」的階段

前述強烈的聲光消失後，六道的普通光芒將會出現。就時間而言，死後第二十天到第四十九天為「投生中有」的階段，此時出現五道或六道之光及種種風雪、恐懼等景色，若誤以為真實存在，將由「無明」及「業力」的牽引而投生六道了。②

## 四、臨終要領

修行者已經完全掌握上述的「**臨死、法性、投生**」三種中有的過程後，於臨死時便利用這難得的時機來修觀證悟，這是密宗所傳授的特殊捷徑，給有緣者參考：

(1) 在「**死光明心**」呈現時，由於此為最細的心氣，不受貪瞋癡三毒的干擾，故於此時若能憶起「無我或空性」，作為修觀的對象，甚易契入空性，可以不經中有而得到證悟。

(2) 在「**法性中有**」的時期，前七天有四十二尊「寂靜尊」的呈現，後七天有五十八尊「忿怒尊」的呈現，並有強烈的聲、光、火燄，若能體會這些是來自佛菩薩，對之至誠歸依，並了知如幻如化，即可得到證悟。寂靜尊的出現情形，第一天出現的是毘盧遮那佛及虛空界自在佛母（白色，在中央）；第二天出現的是金剛薩埵不動佛、佛眼母、地藏菩薩及彌勒菩薩、持鏡女、持華女（在東方）；第三天出現的是寶生佛、瑪嘛基佛母、虛空藏菩薩及普賢菩薩、念珠女、持香女（在南方）；第四天出現的是阿彌陀佛、白衣母、觀世音菩薩及文殊菩薩、持琴女、持燈女（在西方）；第五天出現的是不空成就佛、警句度母、金剛手菩薩及除蓋障菩薩、塗香女、歌舞女（在北方）；第六天是上述寂靜尊四十二位同時呈現（含五方佛父母、八大菩薩、八大女菩薩、六道的能仁、四門男、女忿怒尊以及普賢佛父母）。第七天出現的是五大持明及無數空行女、護法等。五大持明是蓮華舞自在持明、住地持明、長壽自在持明、大手印持明及任運成就持明。以上這些寂靜尊都是自己法身俱生智的呈現。

在「法性中有」的後七天，有忿怒尊五十八尊依次出現：第一天出現的是大吉祥忿怒尊、法界忿怒自在母。第二天出現的是金剛忿怒尊、金剛忿怒自在母。第三天出現的是寶生忿怒尊、寶生忿怒自在母。第四天出現的是蓮華忿怒尊、蓮華忿怒自在母。第五天出現的是事業忿怒尊、事業忿怒自在母。第六天出現的是：（一）白色、黃色、紅色等八位忿怒母。（二）獅首、虎首、狐首、狼首、鷲首等八位忿怒母。第七天出現的是：（一）虎首、豬首、獅首及蛇首等四位守門忿怒母。（二）犁牛首、蛇首、豹首、猴首等二十四位外圍的忿怒母。（三）杜鵑首、羊首、獅首及蛇首等四位外圍的守門忿怒母。以上五十八位忿怒尊（含忿怒母）是來自報身光燄，皆是自心的呈現，若能體認是佛菩薩而不逃避，便可與之合一而證悟。如果視為恐怖的對境，而想

逃避，這些忿怒尊會被誤為是閻魔王，自己將因恐懼而暈厥，因而失去證悟的機會。

以上寂靜及忿怒尊的呈現，每人由於業力的不同而略有不同，但重要的是要能認清其面目。

(3) 到了「**投生中有**」的時期，強烈的聲光已消失，而呈現六道的光芒，並有閻羅王、施善及施惡之神出現。此時，若能將六道光芒的來處視為本尊（佛菩薩），並體會如幻如化，使自己的心識融化至光淨明空之中，將可得到證悟。若不能如此，將由於業力的牽引，不得不投生，此時應掌握兩個方式：

1. 對三界起厭離之心，並發願往生西方極樂世界，即可於蓮華中化生；或發願往生兜率淨土，亦可於蓮華中化生。

2. 選擇佛法興盛的地方投生，祈求三寶加被，去除愛憎之心，而後入胎。如此將可繼續在來世薰修佛法。

## 五、生命的連續及前世

生命的連續，要怎樣來證明呢？這可由下列數點來了解：

### 1. 由死而復活者證知

古今中外有非常多個案，在意外事件中，人死而復活。復活者的描述大致如下：暈厥後自己覺得身體飄起，並且看到光，也看到自己的肉體在底下，圍繞著醫生或親友們，並被宣佈死亡。後來由一些因素，自己下飄又死而復活了。在這過程中，由上而下，看到自己屍體的是誰呢？顯然是已離開原先肉體的「中有身」。如果人死後沒有「精神」或「中有身」的存在，就不能解釋上述這些個案。單純的肉體或物質現象本身不可能自己看到自己。

### 2. 由催眠證知

西方已出版許多有關輪迴的科學論文，研究者大多是大學的心理教授，例如：美國艾恩·史帝芬生（維吉尼亞精神治療系教授）、約瑟夫·萊恩（杜克大學教授）、杜卡斯（布朗大學教授）、史邁德勒（紐約州立大學教授）、布萊恩·魏斯（耶魯大學醫學博士，西奈山

醫學中心精神科主任)等等。史帝芬生教授收集了兩千名以上有輪迴記憶和經驗的兒童案例，其中許多有外語能力，但他們根本沒學過也沒去過那些地方。

魏斯醫師在他的著作《前世今生》中，對患者凱瑟琳催眠，結果回溯到她多世的前生：有一世是個男孩，在巴黎渡過短暫的一生；有一世是美國印地安那女醫生；有一世是西班牙女人；有一世是埃及女人，負責葬禮事宜；有一世是古埃及的奴比亞奴隸，曾被關進牢裡；有一世是日本男人，以書本和教書為伍，活到很老。在較近的一世，是個德國士兵，死於戰役。要解釋凱瑟琳的前世回憶現象，只能假設個人的生命（精神）是延續不斷的。用遺傳因子來解釋這些記憶，是說不過去的，魏斯醫師認為：「遺傳性記憶需要一代一代透過不斷的遺傳物質。凱瑟琳一世一世活在不同地方，遺傳不時被打斷。她曾和子女一起在洪水中喪生，也曾沒有生育，或年輕時就死了。她的遺傳終止，並未留下來。而且，她的死後重生及中間狀態怎麼解釋呢？那時沒有軀體，自然也沒有遺傳物質，但其記憶卻持續著。看來，遺傳的解釋不足採信。」③

在史帝芬生教授的案例中，發現許多患者身上特殊的痣或紅斑，恰是前世死時受傷（如被刀刺殺、子彈射入等）的部位所在，這些標誌便是「再生」的有力證據。許多天才兒童的驚人智慧或才能（例如：莫札特五歲作出優美的曲子），用「再生」可以輕易地解釋。

在史帝芬生教授的研究中，有一個名叫雷姬·沙哈的印度小女孩的案例：她於一九六〇年八月十四日生於印度的文奇亞小村落，回憶起前世的的名字是「姬達」，住在久那卡鎮，她的父親是生意人等等，共有五十項明確的資料。這些資料後來都得到了證實。這種前世的直接回憶，在西藏「轉世大活佛」的案例中更是屢見不鮮。

又如：從未到過法國，或學習法文的安妮·貝克太太，在利物浦一位醫生的催眠下，說出流利的法語，並自稱前世住在聖母院大教堂附近的盧迪街。經過調查顯示，這條街現在已不存在，但是在一百七十年前的確有這麼一條街。④

有些案例顯示出前世曾投生作動物（如：蛇等）。有的人這一世怕水或厭惡、恐懼羽毛，經由催眠得知前世曾因溺水而亡，或受到兀鷹攻擊。

以上這些案例，均可用「再生」來完滿地解釋。

### 3. 由記憶或禪定而證知

在許多輪迴的個案裡，許多小孩憶起前世，被帶回前世的處住，都能明確指出其前世所用過的東西、街道和親友等，這是經由記憶想起前世，由此可證明有前後世的延續⑤。在佛教的經論中，處處提到六道輪迴，表示每一眾生不斷生生死死，並且提出如何透過禪定的力量記起前世，在《清淨道論》上記載著：

「有六類人能記得前生之事：外道、佛弟子、大弟子、上座弟子、辟支佛、佛。外道只能記憶四十劫以內的前生之事。為什麼呢？因為他們智慧淺薄，不能明確地分別名和色。佛弟子因智慧力故，能記憶百劫甚至千劫以內前生之事。八十位佛的大弟子能記憶十萬劫以內前生之事；兩位上座弟子能記憶一阿僧祇零十萬劫；辟支佛能記憶兩阿僧祇零十萬劫；這就是他們願力的限度。但是，諸佛的神通智力就沒有限量了。」

「凡想初試宿命通的比丘，須在早上沿門乞食歸來用過早餐之後，選擇一段時間，獨坐修習禪定，從初禪逐一進至四禪。這四禪就是能得神通的禪定。從四禪出，他須先從最後發生的事情想起，就是說，他坐了下來；其次，（再回想到）鋪墊子，進房間，將衣鉢收起，吃早餐，離開村子，在村裡沿門托鉢，進村乞食，從寺院出發，在寺院的庭園中禮佛和菩提樹，洗鉢，持鉢，持鉢和漱口間所作之事，天明時所作之事，午夜所作之事，初夜所作之事。照這樣依次回溯，他須細想一日一夜間他所做的所有的事。」

「這種（回憶）就是對於普通的頭腦也是很清晰的。但是對於入作淨定的頭腦更是清晰異常。可是只要一件事不清晰，他就應當再入於能得神通的深禪定。從那禪定起來，他必須再回想那件過去的事；這一（措施）就可使得那事記得很清晰，好像他點了盞燈照著一樣。照這次序逆溯，他應當追憶前一天所作的事，再前一天的事，以至前五天、十天、半月、一月、一年；完全照這同樣的方法追憶到前十年、二十年、一直到他此生在胎中受生的時候，他就必須接著回想他在前一生臨終時的名和色。聰明一點的比丘能夠第一次就透過受胎的時期，而以前生臨終時的名色為憶念的對象。但是前生的名色已徹底寂滅，而另一個名色生起了，因此，那一段時間就像漆黑一片，愚笨點的人，就很難看得清楚。」

可是，即使是這樣（愚笨）的人，也不用灰心，而說：『我永遠也透不過受胎期，而以前生臨終時的名色作為我思憶的對象。』他應當一再的進入那能導致神通的禪定，而每次從此定出，他就得再追憶這一段時間。」

「他那警覺性很高的注意力，在獲得這智慧之後，就能（使他）記起許多的前生。如說一生、二生、三生、四生、五生、十生、二十生、三十生、四十生、五十生、百生、千生、十萬生、多次劫壞、多次劫成，多次劫壞又成。（自知）『我住某處、名某氏、出某族、屬某姓、操某業、經歷如是樂、如是苦、享壽若干。之後，我從彼歿，又生某處。於彼我又名某氏、出某族、屬某姓、操某業、經歷如是樂、如是苦、壽命幾許。然後我從彼歿，又生此世。』他能夠像這樣記起許多前生，並列舉（每一生中的）特出事跡。」⑥

依上所述，每個人都可以回憶起前世，只要他能夠透過禪定的力量，集中精神來追憶便可以達成。

## 六、生命的實相

對於生命的探索，可以分成兩個層次：（1）確認生命的連續，這一點在前面已經述及；（2）確認生命的「本來面目」，也就是說，確認生命是以「自性空」。每一生命個體是否純客觀地存在？在聲聞經的看法，主張「補特迦羅無我」：認為沒有真實存在的「自我」，但認為五蘊（物質與精神的集合體）中的物質與精神都是實在的。在中觀宗（應成派）的看法，主張「補特迦羅無我」外，並主張「法無我」：認為物質與精神都不是真實存在，都不是純客觀的存在，這種觀點稱作「自性空」。為什麼生命也是自性空呢？因為生命個體間，並非截然地無關，會有相互的影響。個體與團體間，以及團體與團體間也是如此，都不是孤立地存在，都不是純客觀的存在，這就是生命的實相。若不了解這一點，反而執著起「自我」，就會產生貪、瞋等煩惱：順乎己者就起「貪愛之心」，逆於己者就起「瞋恨之心」，因而就產生了生死輪迴。

從每人的個性，也可以了解生命的特質：每人的個性有所不同，好像是純客觀地存在著，但是經過進一步的分析，我們會發現到，他

們的個性除了後天的教育養成外，還有先天的習性在裡面。在青少年時期的反叛心理，顯示出生命對傳統束縛的一種抗逆，這是一種生命的自發性表現，雖然大部分的人會屈服或妥協於傳統，但仍有一些會突圍而出，此亦表現出，生命具有一種非絕對的性質。在成年人的團體生活中，亦會有相同的情況發生。因此，眾生的生命在變化中延續著，但不是純客觀地孤立著。千變萬化的人生，以及莊嚴肅穆的極樂世界，便是由眾多的生命交織形成，都是如幻如化。了解這一點，就不應「排斥生命」，而應「掌握生命」。

## 七、結語

以上總述眾生的生、老、病、死，拈出「生命」這一主角。死亡並不是生命的結束，其實是生命的「再生」，對死亡不應恐懼，而應珍惜臨死時「最細心氣」的呈現，掌握這一時刻去認清宇宙及生命的「實相」——無我。由於心與氣的關連，透過氣以掌握心，在宗教的實踐（或修持）上，有其不可忽略的特殊意義。為了能夠臨終不亂，在日常生活中，就要積極實踐佛法，一方面使「無我」的實相深入腦海裡，過著不脫離「真」的生活；一方面積極宣揚無我的道理，使別人脫離自我的執著，過著不脫離「善」的生活；一方面美化環境，使娑婆世界莊嚴起來，供大眾共享，過著不脫離「美」的生活。

## 註釋

- ①與「貪瞋癡」有關的分別心，見拙作《西藏佛教的探討》第拾章第二九〇頁。慧炬出版社，一九九三年。
- ②以上死亡過程，可參見《西藏度亡經》，蓮華生大士造，達瓦桑杜英譯，徐進夫漢譯，天華出版社，一九八三年。
- ③參見《前世今生》，布萊恩·魏斯著，譚智華譯，張老師出版社，一九九二年。
- ④參見《生前死後》，亞倫史伯來吉德著，許俊譯，德華出版社，一九七六年。
- ⑤美國、土耳其、印度、泰國、錫蘭、中國等地發生的輪迴案例數則，可參見《科學時代的輪迴錄》，楊大省編，慶芳書局，一九七二年。
- ⑥參見《原始佛典選譯》，顧法嚴譯，慧炬出版社。

## 第貳章、從《心經》看生命的提昇

- 一、前言
- 二、資糧道及加行道
- 三、見道
- 四、修道
- 五、究竟道
- 六、以密咒總持五道
- 七、結語

### 一、前言

《心經》是整個佛法的核心，其內容一方面明示佛法的「甚深見」，一方面暗示佛法的「廣大行」。甚深見，在於抉擇「諸法皆空」的甚深義理。廣大行，在於實踐菩薩的五道——資糧道、加行道、見道、修道、究竟道。眾生由凡入聖，其精神境界的提昇，不外是使智慧從無知的迷惘中超脫出來，以及使慈悲從小我中不斷地擴展到無我。因此，生命的提昇，就是智慧與慈悲的不斷增長，此稱作「悲智雙運」或「福慧雙修」。

以下依據《心經》的內容來闡述菩薩的五道，以及「悲智雙運」的提昇過程。

### 二、資糧道及加行道

1. 「觀自在菩薩行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。」
2. 「舍利子！色不異空，空不異色，色即是空，空即是色、受、想、行、識亦復如是。」

1. 這兩段經文闡述菩薩道中最初的「資糧道」及「加行道」。進入菩薩的資糧道，必須先發起「爲了度一切苦厄而上求佛道之心」，接著積極累積「福德資糧」及「智慧資糧」。在積集福德資糧方面，要奉行十善業道，並以菩薩律儀規範人生，在大悲心的推動之下，無怨無悔地去幫助眾生。但是，為了達成「度一切苦厄」，只有悲心是

不夠的，必須以智慧作引導，因此，在「資糧道」這一階段，必須透過聞思以積集「智慧資糧」。聞思的內容是什麼呢？便是第一段經文所拈出的「五蘊皆空」的甚深義理。第二段經文將這義理又詳細解說如下：

- (1) 色不異空，空不異色，色即是空，空即是色。
- (2) 受不異空，空不異受，受即是空，空即是受。
- (3) 想不異空，空不異想，想即是空，空即是想。
- (4) 行不異空，空不異行，行即是空，空即是行。
- (5) 識不異空，空不異識，識即是空，空即是識。

對五蘊（色、受、想、行、識）皆空的道理，要運用智慧，從色蘊到識蘊一項一項仔細地觀察、思考、抉擇，由此可以得到「聞所成慧」與「思所成慧」，此階段屬於「資糧道」。進一步配合禪定的力量，深入思考五蘊皆空的道理，可以得到「修所成慧」，此階段屬於「加行道」。

2. 「色不異空，空不異色」、「受不異空，空不異受」、「想不異空，空不異想」等，表示「色法」與「色法的空性」二者不相離，「受」與「受的空性」二者不相離，「想」與「想的空性」二者不相離。同理，「行」與「行的空性」、「識」與「識的空性」也不相離。色、受、想、行、識等五蘊，是「世俗諦」。五蘊的空性，則是「勝義諦」。因此，上述諸句表示「世俗諦」與「勝義諦」二者不相離。

3. 「色即是空，空即是色」、「受即是空，空即是受」、「想即是空，空即是想」等，表示「色法以自性空」（指色法沒有內裡的實在性，不是從自方純客觀的存在），以及「依緣於色法的空性，而有色法的顯現」。同理，受、想、行、識也是如此。「色即是空，空即是色」的最深涵意是說：「色」與「構成色的組成成分」是不以自性一，也不以自性異，因而，色以自性空。例如：「桌子」與「桌面、桌腳」等不是完全為一，也不是完全無關。「桌子」是人們用分別心在「桌面、桌腳」等所依事上安立，桌子並非從自方純客觀的存在著；因此，當我們追究桌子的獨立自性時，了不可得。任何色法都是如此，所以經上說「色即是空」，指出色法的「勝義諦」。另一方面，在「構成色的組成成分」上，雖無「從自方存在的色」，但透過分別心，可以安立起「色」，因此，經上說「空即是色」，指出色法的「世俗諦」。「桌面，桌腳」等是安立「桌子」的所依事，在這所依事上並無純客觀的「桌子」存在著，但是，透過分別心可以安立起「桌子」。同理，「受

即是空，空即是受」、「想即是空，空即是想」、「行即是空，空即是行」、「識即是空，空即是識」的前半句表示，受想行識是以自性空，都不是從自方純客觀地存在著，此為其「勝義諦」。後半句表示，受想行識等雖以自性空，但各在其安立的所依事上，透過分別心可以安立起「受想行識」；這些「受想行識」是「世俗諦」。所以，五蘊一方面以自性空，一方面緣起有，都是當下「即空即有」，都是「二諦圓融」。色法，心法，乃至一切法都是如此。

4. 由於人是五蘊所構成，便常把自己的精神或肉體執為實有，當成真正的自己，進而往外追逐聲色等，以滿足自我，但卻產生種種的痛苦煩惱，因此，要使生命提昇，就必須以甚深的智慧，看清人的五蘊（精神與肉體）都是以自性空，都是沒有內裡的實在性，必須看透這一點，才能由痛苦煩惱中脫離出來，得到自在。所以，經上說：「觀自在菩薩行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。」此中，「般若波羅密多」是「到彼岸的智慧」，是一種現觀空性的甚深智慧。此智慧除了看透「人」的自性空之外，也看透色，受、想、行、識等各別之法，都是以自性空，前者稱為「人無我」，後者稱為「法無我」。因此，要提昇生命，就必須看透「人」與「法」的本來面目，在智慧的引導下，去度一切苦厄。

5. 為了使心細膩與穩定，心須修禪定，此屬於「福德資糧」的積聚。「加行道」內有四種禪定：(1) 明得定、(2) 明增定、(3) 入真義一分定（或稱印順定）、(4) 無間定。

依次以這四種定配合於「加行道」的(1) 煖、(2) 頂、(3) 忍、(4) 世第一法四個階段，使探索空性的「修所成慧」依次增強；進入「世第一法」以後，以「止觀雙運」的力量，就可步入「見道」。

### 三、見道

「舍利子！是諸法空相、不生、不滅、不垢、不淨、不增、不減。」

1. 這段經文依據現存梵文和藏文可譯為：

「舍利子！是諸法空性、無相、不生、不滅、不垢、不離垢、不增、不減。」

如此共有空性等八詞來闡述三解脫門：

以「空性」闡述空解脫門；

以「無相、不生、不滅、不垢、不離垢」闡述「無相解脫門」；

以「不增、不減」闡述「無願解脫門」。

2. 這段經文闡述菩薩道中的「見道」。見道時直接見到宇宙人生的真實面目——「諸法的空性」。諸法（如，瓶、柱）有各自的名標和義相。「無相」指一切法的「義相」都是自性空。「不生」指生以自性空（生不是從自方純客觀地存在），「不滅」指滅以自性空（滅不是從自方純客觀地存在），「不垢」指垢以自性空（垢不是從自方純客觀地存在），「不淨」指淨以自性空（淨不是從自方純客觀地存在），「不增」指增以自性空（增不是從自方純客觀地存在），「不減」指減以自性空（減不是從自方純客觀地存在）。諸法由於緣起而不是從自方純客觀地存在。換言之，諸法的名標、義相、生、滅，垢、淨（離垢）、增、減，都是緣起而自性空。

3. 在見道時，現觀一切現象的空性，體會「人無我」及「法無我」，這種智慧稱作「般若波羅密多」，是「我執」的根本對治。只有這種智慧，才能將無明及煩惱從根拔除。因此，要想使生命提昇到聖者的境地，就必須現觀「無我」（即「空性」），進入見道，成爲「初地菩薩」。

4. 見道分成「根本智」及「後得智」二個階段：根本智又分成「無間道」及「解脫道」兩個階段。

在見道根本智的無間道時，直接對治粗的煩惱，而有「斷德」；在解脫道時，粗的煩惱已不再生，而有「證德」。

見道根本智，只以空性為唯一的對象，此時山河大地皆消失；到了「後得智」時，又看到了山河大地，此時已不現觀空性了。

## 四、修道

「是故空中無色，無受想行識；無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法；無眼界乃至無意識界；無無明亦無無明盡，乃至無老死亦無老死盡；無苦集滅道；無智亦無得。

以無所得故，菩提薩埵，依般若波羅密多故，心無罣礙。」

1. 這段經文闡述菩薩道中的「修道」。

修道中，繼續累積智慧資糧及福德資糧。在智慧資糧方面再次熏修「諸法皆空」的甚深智慧；進入根本智時，現觀空性，此時，無色、受、想、行、識等，今解說如下：

- (1)、無色：色以自性空。
- (2)、無受：受以自性空。
- (3)、無想：想以自性空。
- (4)、無行：行以自性空。
- (5)、無識；識以自性空。

以上為五蘊自性空。

- (6)、無眼：眼以自性空。
- (7)、無耳：耳以自性空。
- (8)、無鼻：鼻以自性空。
- (9)、無舌：舌以自性空。
- (10)、無身：身以自性空。
- (11)、無意：意以自性空。
- (12)、無色：色以自性空
- (13)、無聲：聲以自性空。
- (14)、無香：香以自性空。
- (15)、無味：味以自性空。
- (16)、無觸：觸以自性空。
- (17)、無法：法以自性空。

以上為十二處自性空。

- (18)、無眼界，眼界以自性空
- (19)、無耳界，耳界以自性空。
- (20)、無鼻界，鼻界以自性空
- (21)、無舌界：舌界以自性空。
- (22)、無身界，身界以自性空。
- (23)、無意界，意界以自性空。
- (24)、無色界，色界以自性空。
- (25)、無聲界：聲界以自性空。
- (26)、無香界：香界以自性空。
- (27)、無味界：味界以自性空。
- (28)、無觸界：觸界以自性空。
- (29)、無法界：法界以自性空。

- (30)、無眼識界：眼識界以自性空。
- (31)、無耳識界：耳識界以自性空。
- (32)、無鼻識界：鼻識界以自性空。
- (33)、無舌識界：舌識界以自性空。
- (34)、無身識界：身識界以自性空。
- (35)、無意識界，意識界以自性空。

以上為十八界自性空。

- (36)、無無明：無明以自性空。
- (37)、無無明盡：無明盡以自性空。
- (38)、無行：行以自性空。
- (39)、無行盡：行盡以自性空。
- (40)、無識：識以自性空。
- (41)、無識盡：識盡以自性空。
- (42)、無名色：名色以自性空。
- (43)、無名色盡：名色盡以自性空。
- (44)、無六處：六處以自性空。
- (45)、無六處盡：六處盡以自性空。
- (46)、無觸：觸以自性空。
- (47)、無觸盡：觸盡以自性空。
- (48)、無受：受以自性空。
- (49)、無受盡：受盡以自性空。
- (50)、無愛：愛以自性空
- (51)、無愛盡：愛盡以自性空。
- (52)、無取：取以自性空。
- (53)、無取盡：取盡以自性空。
- (54)、無有：有以自性空。
- (55)、無有盡：有盡以自性空。
- (56)、無生、一生以自性空。
- (57)、無生盡：生盡以自性空。
- (58)、無老死：老死以自性空。
- (59)、無老死盡：老死盡以自性空。

以上為順逆十二緣起自性空。

- (60)、無苦：苦以自性空。
- (61)、無集：集以自性空。

(62)、無滅：滅以自性空。

(63)、無道：道以自性空。

(64)、無智：智以自性空。

(65)、無得：得以自性空。

以上為四聖諦自性空。①

在修道中，對上列的五蘊、十二處、十八界、十二緣起的流轉與還滅、四聖諦、智及得，皆要體會其自性空，以積聚「智慧資糧」；此中，五蘊、十二處及十八界的自性空，是菩薩所必須了解外，獨覺所修的十二緣起，以及聲聞所修的四聖諦，同樣是以自性空，這些菩薩也應了知。這種廣度的智慧，是走向佛道所必須的。

另一方面，從見道起，到成佛之間，共分成十地：極喜地、離垢地、發光地、焰慧地、極難勝地、現前地，遠行地、不動地、菩薩地，法雲地。依次圓滿十波羅密多：布施、淨戒，安忍、精進、靜慮、般若、方便善巧、願、力、智波羅密多，以累積福德資糧及智慧資糧。

此中，般若波羅密多是能取「勝義無分別轉」之清淨妙慧，智波羅密多是能取「世俗有分別轉」之清淨妙智。

菩薩在修道中，經由掌握甚深的空性，以悲心廣度眾生，因而將生命逐漸提昇至圓滿的境界，因此，經上說：「以無所得故，菩提薩埵依般若波羅密多故，心無罣礙。」

## 五、究竟道

「無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。三世諸佛依般若波羅密多故，得阿耨多羅三藐三菩提。」

這段經文闡述菩薩道的果——究竟道。

此中，以「無罣礙故，無有恐怖」來表示佛的「離垢自性身」，以「遠離顛倒夢想」來表示佛的「智慧法身」，以「究竟涅槃」來表示佛的「報身」及「化身」。

過去、現在及未來諸佛都要依照上述菩薩五道的次第，修習般若波羅密多，在究竟道時證得阿耨多羅三藐三菩提（無上正等正覺）。

在生命的提昇過程中，到了最後這一階段，是智慧與慈悲的究竟圓滿，所有諸佛都處在這一相同的境界中。

## 六、以密咒總持五道

「故知般若波羅密多是大神咒，是大明咒，是無上咒，是無等等咒，能除一切苦，真實不虛。故說般若波羅密多咒，即說咒曰：羯諦、羯諦、波羅羯諦、波羅僧羯諦、菩提，薩婆訶。」

1. 了悟空性的般若波羅密多，是使眾生離苦得樂的不二法門。在大悲心的推動下，菩薩歷經五道，用「般若波羅密多」解除一切眾生的苦厄，所以經上說：「般若波羅密多」是大神咒，大明咒、無上咒、無等等咒。

2. 佛致的密咒是用以護持修行者之心，並將佛法的義理總持在內，《心經》的咒也不例外。此咒所涵的意義甚多，其中一個重要的意義是總持菩薩的五道如下：

羯諦（往）、羯諦（往）——資糧道及加行道

波羅羯諦（往彼岸）——見道

波羅僧羯諦（全往彼岸）——修道

菩提（覺悟）——究竟道

薩婆訶——（希速成就）

3. 修行者在誦持《心經》的密咒時，一方面護持其心使不散亂；一方面提醒自己要積極實踐菩薩的五道，不斷地提昇自己的智慧，並以大悲心去拔除眾生的苦厄。能夠如此，自然就甚易提昇自己的精神境界。

## 七、結語

整個《心經》的內容，貫穿著「甚深見」的智慧與「廣行」的悲願。眾生的痛苦，主要是來自對生命實相的不了解；執著「人我」，就有了「人我執，執著「法我」，就有了「法我執」。要滅除這些我執，就要用「般若波羅密多」通達五蘊皆空、十二處及十八界皆空、十二緣起及四聖諦皆空、智與得皆空。在智慧的引導下，了知現象的如幻如化，對佛法也不起執著之心，不黏滯於輪迴，也不執著於涅槃，以大悲願力積極地度化眾生，將生命不斷地提昇，永不停歇，這便是《心經》的最終目的。②

## 註釋

- ①五蘊，十二緣起，四聖諦等意義，可參見拙作《佛教教理的探討》第二章、第五章及第六章。
- ②心經的探討，另請參見拙作《佛教教理的探討》第十章。

## 第參章、佛教的宇宙論

- 一、前言
  - 二、數字
  - 三、時間
  - 四、長度
  - 五、三界與三千大千世界
  - 六、世界的成壞
  - 七、時間的相對
  - 八、業力與宇宙的緣起性空
  - 九、世界的有邊無邊與「四記問」
  - 十、結語
- 註釋

### 一、前言

佛教對宇宙現象的描述，散見於聲聞和大乘的經論中，聲聞的經典有西晉法立及法炬譯的《大樓炭經》、後秦佛陀耶舍及竺佛念譯的《長阿含經》卷十八、隋闍那崛多等人譯的《起世經》、隋達摩笈多譯的《起世因本經》等；聲聞的論典有《大毗婆沙論》、《俱舍論》等；大乘的經典有唐實叉難陀譯的《大方廣佛華嚴經》等；大乘的論典有玄奘譯的《瑜伽師地論》、《大乘阿毗達磨集論》等等，由這些經論使我們知道佛教對宇宙現象的重視。以下依次依據經論來分析佛典中有關數字、時間、長度的計量、三千大千世界的結構及其成、住、壞、空，並對物質世界及有情世界的成滅詳細闡述。最後指出佛陀並不迴避宇宙這一問題，而是面對它，指出其性空與緣起。

### 二、數字

為了描述大幅度的宇宙現象，佛經中定出許多大的數字，如「阿庾多」、「阿僧企」。今依《俱舍論》卷十二的記載：

「一十為十，十十為百，十百為千，十千為萬，十萬為洛叉，十洛叉為度洛叉，十度洛叉為俱胝，十俱胝為末陀，十末陀為阿庾

多，十阿庾多為大阿庾多，十大阿庾多為那庾多，十那庾多為大那庾多，(中略)...十跋邏攙為大跋邏攙，十大跋邏攙為阿僧企耶。」①

依此說法，「洛叉」為 $[10]^5$ ，「俱胝」為 $[10]^7$ ，「阿庾多」為 $[10]^9$ ，「那庾多」為 $[10]^{11}$ ，「阿僧企耶」(或略為「阿僧企」，意譯為「無數」)為 $[10]^{51}$ 。這些大的數字常用來記述長的時間、距離等。只是在聲聞和大乘的不同經論中，所記敘的數值大小常有不同，一方面可能是佛經經過長期背誦下傳而有所出入，一方面可能是釋尊因材施教，適應聽眾的根器而有不同的權說與實說。佛典中經常出現很大的數字，不外反應出佛教的眼光不是只拘限在一小範圍內，而是放眼在廣大的時空，使心胸能含攝整個宇宙。

### 三、時間

佛典中的短時間，用「剎那」、「一彈指頃」來敘述。今依《俱舍論》卷十二：

「對法諸師說：如壯士一疾彈指頃，六十五剎那。」

「剎那百二十為一怛剎那，六十怛剎那為一臘縛，三十臘縛為一牟呼栗多(即「須臾」)，三十年呼栗多為一晝夜。此晝夜有時增、有時減、有時等。三十晝夜為一月。總十二月為一年。」②

依此記載來推算，一須臾(一牟呼栗多)為 48 分鐘，一剎那為 0.0133 秒，一彈指頃約為 0.86 秒。

佛典中的長時間則用「劫」來表達。「一大劫」由「成劫」、「住劫」、「壞劫」及「空劫」等四劫所合成，此四劫各由「二十中劫」所合成。因此，「一大劫」共含有八十中劫，每「二十中劫」是由一減劫、十八中劫及一增劫所合成。所謂「一增劫」是由人壽十歲時算起，每經過百年，人壽增一歲，一直增至人壽八萬歲為止，如此一段時間，為一「增劫」，共計 7,990,000 年；反之，則為「減劫」。十八中劫皆由一增一減所合成，故又稱「增減劫」。若將增劫及減劫各近似為八百萬年，則「二十中劫」約為三億年，「一大劫」約為十二億年。依此可以推算出佛經上的「三大阿僧企劫」約為  $3.6 \times [10]^{60}$  年。以

上主要依聲聞經論來計算，若依大乘經論（如《華嚴經》、《瑜伽師地論》）則其數值更大。目前太陽及地球的形成年齡，科學上認為不超過二百億年，此點可相互比較。

## 四、長度

佛典中的長度單位常用「極微」及「踰繕那」（或譯「由旬」）來表達。《俱舍論》卷十二的頌文說：

「極微微金水，兔羊牛隙塵，蟣蟲麥指節，後後增七倍，二十四指肘，四肘為弓量，五百俱盧舍，此八踰繕那。」

此頌文是說：由「極微」開始，依次以七倍來增加，則成為「微」、「金塵」、「水塵」、「兔毛塵」、「羊毛塵」、「牛毛塵」、「隙塵」、「蟣」、「蟲」、「蠶麥」、「指節」的長度。三個指節合成一「指」，二十四指橫排即合成一「肘」的長度，四肘成為一「弓」，五百弓成為一「俱盧舍」，八俱盧舍為一「踰繕那」（一由旬）。此中「指節」及「指」的長度較為習知。今設一指節的長度為二·五公分，寬為三分之五公分，如此可估計出：

一極微（的長度）為 **0.05A**（埃）

一俱盧舍為八百公尺

一踰繕那為六·四公里

一千踰繕那為一地球半徑。由於一個波爾半徑為 **0.5A**，故知極微本身近乎原子的大小。極微又稱色聚，其內還又更小的究竟色法，如地、水、火、風、顏色、香、味、食素，這些相當於「夸克」的成分了。

## 五、三界與三千大千世界

佛經中的一個小世界，由「欲界」、「色界」及「無色界」等三界所構成。三界內各有相關的眾生，《長阿含經》卷二十的《世記經》中記載著：

「佛告比丘：『欲界眾生有十二種。何等為十二？一者地獄，二者畜生，三者餓鬼，四者人，五者阿須倫，六者四天王，七者忉

利天，八者焰摩天，九者兜率天，十者化自在天，十一者他化自在天，十二者魔天。色界眾生有二十二種：一者梵身天，二者梵輔天，三者梵眾天，四者大梵天，五者光天，六者少光天，七者無量光天，八者光音天，九者淨天，十者少淨天，十一者無量淨天，十二者遍淨天，十三者嚴飾天，十四者小嚴飾天，十五者無量嚴飾天，十六者嚴飾果天，十七者無想天，十八者無造天，十九者無熱天，二十者善見天，二十一者大善見天，二十二者阿迦尼吒天。無色界眾生有四種。何等為四？一者空智天，二者識智天，三者無所有智天，四者有想無想智天。』」④

以上共標出三界的眾生有三十八種。《世記經》又記載著：

「閻浮提人身長三肘半，... 四天王身長半由旬，衣長一由旬，廣半由旬，衣重半兩。忉利天身長一由旬，衣長二由旬，廣一由旬，衣重六銖。... 兜率天身長四由旬，衣長八由旬，廣四由旬，衣重一銖半。... 他化自在天身長十六由旬，衣長三十二由旬，廣十六由旬，衣重半銖。... 」⑤

以上顯示出愈往上層的天，其身長愈大，密度愈稀；而另一方面壽命卻愈長，《世記經》說：

「閻浮提人壽命百歲，... 四天王壽天五百歲，... 忉利天壽天千歲，... 焰摩天壽天二千歲，... 兜率天壽天四千歲，... 化自在天壽天八千歲，... 他化自在天壽天萬六千歲，... 梵迦夷天壽命一劫，... 光音天壽命二劫，... 遍淨天壽命三劫，... 果實天壽命四劫，... 無想天壽命五百劫，... 色究竟天壽命五千劫，... 空處天壽命萬劫，... 識處天壽命二萬一千劫，... 不用處天壽命四萬二千劫，... 有想無想天壽命八萬四千劫，或有滅者。齊此為眾生，齊此為壽命，齊此為世界，齊此名為生、老、病、死往來所趣。... 」⑥

以上標示出「天」的壽命甚長，但仍不能超越生、老、病、死。今回過頭來，看此大地，《世記經》說：

「佛告比丘：『今此大地，深十六萬八千由旬，其邊無際。地止於水，水深三千三十由旬，其邊無際。水止於風，風深六千四十由旬，其邊無際。』」⑦

此處的數據，在不同經論上並不相同，但都表示此大地（地球）下方是水（大海），再下就是風（大氣）。若再把宇宙的範圍，由此世界往外看，依《世記經》的記載：

「如一日月周行四天下，光明所照。如是千世界，千世界中有千日月、千須彌山王、四千天下...千四天王、千忉利天、千焰摩天、千兜率天、千化自在天、千他化自在天、千梵天，是為小千世界。如一小千世界，爾所小千千世界，是為中千世界。如一中千世界，爾所中千千世界，是為三千大千世界。如是世界周匝成敗，眾生所居，名一佛剎。」⑧

此處指出一個小千世界含一千個太陽系，中千世界含一百萬個太陽系，一個大千世界含十億個太陽系，如是為一佛剎。一個銀河系有千億個太陽系，故約為一百個佛剎。《世記經》的〈地獄品〉記述著：

「此四天下有八千天下圍遶其外，復有大海水周匝圍遶八千天下，復有大金剛山遶大海水。金剛山外復有第二大金剛山，二山中間窈窈冥冥，日月神天有大威力，不能以光照及於彼，彼有八大地獄。」⑨

「依此段經文所述，八大地獄是在太陽系的外圍二大金剛山（即「鐵圍山」）之間。「大海水」似指星際介質，「金剛山」似指不同星際介質間的不連續交界區。至於地球上的四大洲，依《世記經》的〈閻浮提洲品〉及〈世本緣品〉的記載：

「佛告比丘：『須彌山北有天下，名鬱單曰（即「北俱盧洲」）。...須彌山東有天下，名弗于逮（即「東勝身洲」）。...須彌山西有天下，名俱耶尼（即「西牛賀洲」）。...須彌山南有天下，名閻浮提（即「南瞻部洲」），其土南狹北廣。...』」⑩

「此閻浮提日中時，弗于逮日沒。拘耶尼日出，鬱單曰夜半。...閻浮提為東方，弗于逮為西方。閻浮提為西方，拘耶尼為東方。拘耶尼為西方，鬱單曰為東方。鬱單曰為西方，弗于逮為東方。」

⑪

依以上二段經文的記述，此處的須彌山代表地球自轉的軸心；地面分成東、南、西、北四個大洲，依次為弗于逮、閻浮提、俱耶尼及鬱單曰，如此可符合各洲的日出、日中、日沒及夜半。四大洲及人皆在地球上，容易用肉眼見到，而「天」則有不同。《世記經》的〈忉利天品〉記述著：

「天有十法，何等為十？一者飛去無限數，二者飛來無限數，三者去無礙，四者來無礙，五者天身無有皮膚、骨體、筋脈、血肉，六者身無不淨大小便利，七者身無疲極，八者天女不產，九者天目不詢，十者身隨意色，好青則青，好黃則黃，赤白眾色隨意而現。」<sup>⑫</sup>

故知佛經中的諸天，並不是像人類的肉身易於見到。至於他方的佛土，《大方廣佛華嚴經》卷七有如下的記述：

「爾時，普賢菩薩復告大眾言：『諸佛子！世界海有種種差別形相，所謂或圓或方，或非方圓，無量差別。或如水漩形，或如山焰形，或如樹形，或如華形，或如宮殿形，或如眾生形，或如佛形，如是等有世界海微塵數。...』」

這表示在大乘佛法中，有千差萬別的宇宙形式，並不是一個簡單的「三千大千世界」。今日的天文學，已明顯知道太陽系中的天體有盤狀的分布，由[ 10] ^11 個恆星所構成的銀河系也是旋轉的盤狀。銀河系外的「旋渦星系」也是如此。由許多星系所構成的「星系團」，則有的不再是盤狀；更大尺度的「超星系團」則旋轉不顯著。

## 六、世界的成壞

依《世記經》的〈三災品〉所述：

「佛告比丘：『世有三災，云何為三？一者火災，二者水災，三者風災。有三災上際，云何為三？一者光音天，二者遍淨天，三者果實天。若火災起時，至光音天，光音天為際。若水災起時，至遍淨天，遍淨天為際。若風災起時，至果實天，果實天為際。』」

「『云何為火災？火災始欲起時，此世間人皆行正法，正見不倒，修十善行。行此法時，有人得第二禪者。...此世間人聞彼說已，即修無覺無觀第二禪道，身壞命終，生光音天。是時，地獄眾生罪畢命終，來生人間；復修無覺無觀第二禪，身壞命終，生光音天。畜生、餓鬼、阿須倫、四天王...梵天眾生命終，來生人間；修無覺無觀第二禪，身壞命終，生光音天。由此因緣，地獄道盡，畜生、餓鬼、阿須倫乃至梵天盡。...梵天盡已，然後人盡，無有遺餘。人盡無餘已，此世敗壞，乃成為災。其後天不降雨，百穀草木自然枯死。...緣此世間有二日出，二日出已，令此世間所有小河、沃澮、渠流皆悉乾竭。...七日出已，此四天下及八萬天下諸山，大山、須彌山王皆悉洞然，...一時四天王宮、忉利天宮、焰摩天宮、兜率天、化自在天、他化自在天、梵天宮亦皆洞然。』

「佛告比丘：『是故當知，一切行無常，變易朽壞，不可恃怙；凡諸有為法甚可厭患，當求度世解脫之道。』」<sup>⑬</sup>

這段經文詳述火災起時，下界眾生都生往光音天，整個大地、須彌山王及梵天宮等，皆成灰燼，此時有「七日」出現，《阿毗達磨大毗婆沙論》卷一三三說：

「有說世界將欲壞時，即一日輪分為七日，由彼勢力，世界便壞。有說即一日輪，至劫將末，成七倍熱，焚燒世界。...如是說者，諸有情類，業增上力，令世界成。至劫末時，業力盡故，隨於近處，有災火生，乃至梵宮，皆被焚燎。」<sup>⑭</sup>

此處解釋劫末「七日」的不同意義，或指七個太陽，或指一個太陽強度增為七倍，可供參考；其推動力，則歸之於「業力」。至於世界如何再形成？此論卷一三三說：

「如是世界，壞經久時，於下空中，有微風起，二十空劫，此時已度。二十成劫，從此為初，所起微風，漸廣漸厚，時經久遠，盤結成輪，厚十六億踰繕那量，廣則無數，其體堅密。...次有雲起，兩風輪上，滴如車軸，積水成輪。如是水輪，此未凝結位，深十一億二萬踰繕那。有說廣量與風輪等。有言狹小分百俱胝百

俱胝輪，其量皆等，謂徑十二億三千四百半；圍量三倍，謂三十六億一萬三百五十踰繕那。此不傍流，由有情業力；有餘師說：由風力所搏。次於水輪，有別風起，搏擊此水，上結成金，此即金輪，厚三億二萬，水輪遂滅，唯深八洛叉；有說金輪廣如水量；有師復說少廣水輪。

「次有雲起，雨金輪上，滴如車軸，經於久時，積水浩然，深過八萬，猛風攢擊，寶等變生。復有異風，析令區別，謂分寶土，成諸山洲；分水甘鹹，為內、外海。初四妙寶成蘇迷盧，艇出海中，處金輪上。...此山出水八萬踰繕那，水中亦然，端嚴可愛。次以金寶成七金山，遶蘇迷盧，住金輪上，在水中量同蘇迷盧，出水相望，各半半減。次以土等成四洲，下據金輪，遶金山外，最後以鐵成輪圍山，在四洲外，如牆圍遶。...七金山間，有七內海，八功德水盈滿其中。七金山外，有鹹外海。...蘇迷盧山有四層級，...四層四面如妙高山，四寶所成，莊嚴殊妙，四層如次：堅手、持鬘、恆憍、四王天眾居止。持雙山等七金山上，亦有四王所部村邑。七山、四級、日月等天，皆是四大王眾天攝，故欲天中，此天最廣。從第四層級，復有四萬踰繕那，至蘇迷盧頂，是三十三天住處。」<sup>⑮</sup>

以上這一段描述太陽系的形成過程，先由風（氣體）盤結成輪狀，而後收縮成液狀的水輪。其中一個說法是徑與圍量成一比三的長度比，故為盤形結構。而後水輪中間凝成金輪，此代表太陽及其赤道面所成的圓盤。再經由風（氣體）的攢擊，形成山、洲、內海及外海等。此處的「蘇迷盧」代表太陽的旋轉軸心（今不指地球軸心），「七金山」則代表七大行星，「四大洲」代表地球。「七內海」指「太陽風」吹及的區域，「鹹外海」指星際間的介質，「輪圍山」指太陽風與星際介質交接面的不連續區域。此段文字並指出七金山及日、月等，都是屬於「天」，都是「有情」，而不是無生命的物質類！至於為何形成輪狀而不散開，文中指出是由於「有情業力」或「風力所搏」。在《世記經》的〈三災品〉中也記載著：

「云何火災還復？其後久久，有大黑雲在虛空中，至光音天，周遍降雨，滴如車輪。如是無數百千歲雨，其水漸長，高無數百千由旬，乃至光音天。時，有四大風起，持此水住。何等為四？一

名住風，二名持風，三名不動，四名堅固。其後此水稍減百千由旬，無數百千萬由旬，其水四面有大風起，名曰僧伽。吹水令動，鼓蕩濤波，起沫積聚，風吹離水，在於空中，自然堅固，變成天宮。...」<sup>①⑥</sup>

此段經文指出以風（氣體）持住水（液體），依次形成天宮等。在《世記經》的〈世本緣品〉中又記述著：

「佛告比丘：『火災過已，此世天地還欲成時，有餘眾生福盡、行盡、命盡，於光音天命終，生空梵處，於彼生染著心，愛樂彼處，願餘眾生共生彼處。發此念已，有餘眾生福、行、命盡，於光音天身壞命終，生空梵處。時，先生梵天即自念言：我是梵王、大梵天王，無造我者，我自然有，無所承受，於千世界最得自在，善諸義趣，富有豐饒，能造化萬物，我即是一切眾生父母。其後來諸梵復自念言：彼先梵天，即是梵王、大梵天王，彼自然有，無造彼者，...能造萬物，是眾生父母，我從彼有。...

「『或有是時，此世還成世間，眾生多有生光音天者。...其後此世還欲變時，有餘眾生福盡、行盡、命盡，從光音天命終，來生此間。皆悉化生，歡喜為食，身光自照，神足飛空，安樂無礙，久住此間。爾時，無有男女、尊卑、上下。...是時，此地有自然地味出，凝停於地，猶如醍醐。...其後眾生以手試嘗，知為何味。初嘗覺好，遂生味著，如是展轉嘗之不已。...此眾生身體粗澀，光明轉滅，無復神足，不能飛行。...』」<sup>①⑦</sup>

「佛告比丘：『劫初眾生，食地味已，久住於世，其食多者顏色粗悴，其食少者顏色光潤，然後乃知眾生顏色形貌優劣，互相是非。...其後復有自然粳米，...其後眾生便共取粳米食之，其身粗醜，有男女形，互相瞻視，遂生欲想。...其後眾生淫逸轉增，遂成夫妻。有餘眾生，壽行福盡，從光音天命終，來生此間，在母胎中，因此世間有處胎名。...眾生競積餘糧故，是時粳米便生糠糲，收已不生，有枯稗現。...即共分田，以異疆畔，計有彼我。其後遂自藏己米，盜他田穀。...我等今者寧可立一平等主，善護人民，賞善罰惡。...』」<sup>①⑧</sup>

以上一方面說明大梵天王何以自認為是「造化萬物者」，一方面說明

人間如何由「化生」演變至「胎生」，以及「部落主」的產生。可知佛教的宇宙論中，除了「物質世界」的變化外，時時強調與「有情世界」的關連，也就是說：眾生與環境是息息相關的一體，不可孤立。

有關人類從「光音天」而來，與生物的演化論是否矛盾？

今探討如下：

1.初至地球的「光音天人」，其密度甚小，無有血肉筋骨（見本文第五節），故死後不會留下骨骸，必須多食人間「地味」後，才漸形成骨骸。唯初期之骨，仍易蝕化，必須非常多代後，演化至一定的密度，才能留下來，此即今日原始人的遺骨。

2.「光音天人」初至人間，猶如小孩，只知玩樂，因而下傳多代後，智力日減，終於退化成「原始人」。其後，為了生存，日漸演進，終成今日之人類。

3.另一方面，地球初成時，密度甚稀的「龍」、「大鵬鳥」等也至地球，同樣食了「地味」，密度漸增，終至形成恐龍等古代動物。

## 七、時間的相對

三界眾生的壽命，長短不同外，相互間的時間間距也不相同。《俱舍論》卷十一說：

「要先建立天上晝夜，方可計算天壽短長。天上云何建立晝夜？人五十歲為六天中最在下天一晝一夜。...上五欲天，漸俱增倍，謂人百歲為第二天一晝夜。...夜摩等四隨次如人二、四、八百、千六百歲為一晝夜。...持雙以上，日月並無，彼天云何建立晝夜及光明事依何得成？依花開合，建立晝夜；...又依諸島，鳴靜差別，或依天眾寤寐不同；依自身光明，成外光明事。」<sup>①9</sup>

此中指出「六欲天」中的最下天（指四大王眾天），其一晝夜為人間五十年，其他諸天一併列之如下：

四大王眾天一日：人間五十年。

三十三天（忉利天）一日：人間一百年。

夜摩天（焰摩天）一日：人間二百年。

睹史多天（兜率天）一日：人間四百年。

樂變化天（化自在天）一日：人間八百年。他化自在天一日：人間一

千六百年。

玄奘所譯的《顯無邊佛土功德經》中，則記述著：

「佛言：『善男子！我此索訶世界釋迦牟尼佛土一劫，於極樂世界無量光佛土為一晝夜。極樂世界一劫，於袈裟幢世界金剛堅固歡喜佛土為一晝夜。袈裟幢世界一劫，於不退輪音世界極妙圓滿紅蓮敷身佛土為一晝夜。...』」

依上列經論，可看出「人天之間」與「佛國之間」都有時間的相對性質。但要注意的是：這些時間長短的差異，不是來自「物質世界」間的相對速度，而是來自「心理」的相對變化而形成（例如禪定者入定時，其時間會變慢）。<sup>⑳</sup>

## 八、業力與宇宙的緣起性空

由前述的宇宙生滅，可看出其推動力量，來自「業力」。《大方廣佛華嚴經》卷七說：

「諸國土海種種別，種種莊嚴種種住，殊形共美遍十方，汝等咸應共觀察；其狀或圓或有方，或復三維及八隅，摩尼輪狀蓮華等，一切皆由業令異。」

此中明顯指出各世界的變化不同，皆來自「業力」。然而「業力」為何？《俱舍論》卷十三說：

「世別由業生，思及思所作；思即是意業，所作謂身語。」

解釋為：

「此所由業，其體是何？謂心所思及思所作。故契經說：『有二種業，一者思業，二思已業。』思已業者，謂思所作。如是二業，分別為三，謂即有情身、語、意業。...然心所思即是意業。思所作業，分為身、語二業。...身、語二業俱表、無表性。」<sup>㉑</sup>

此處指出「業」有兩種，一種「思業」，為「心所思」的一種力量，屬精神造作力。另一種是「思已業」，為「思所作的業」，此又分成身業與語業二種，各有表業及無表業二類。「說一切有部」認為「無表業」屬於「法處所攝色」，是一種物質性質的作用力<sup>22</sup>。

因此，我們可以說業力有二種，一種是屬於精神的作用力，一種是屬於物質的作用力。今日物理學所提出的四種作用力，屬於第二種。

在佛教的觀點，推動宇宙的生滅，來自精神與物質的二種作用力，並且傾向於認為第一種最為重要。至於物質粒子與精神主體，則來自何處？佛典中認為色法（物質類）與心法（精神類）都是「有為法」，都是剎那剎那變化著，但皆有其產因，因此，物質與精神都有其前因，往上追溯，可至「無始」。所以，無始時，即有物質與精神所構成的宇宙，只是往後時時刻刻都在變化著。在業力的作用下，物質世間（器世間）與眾生（有情世間）都不斷變化；在不同的因素條件下，呈現不同的宇宙現象，這便是一種「緣起」。

然而，這些變化是否從自方客觀地存在？從小的「微塵」一直到巨大的「世界」，在了義的佛經中，否認其內裡的實在性以及自方存在的獨立性，因此在鳩摩羅什所譯的《金剛般若波羅密經》中，佛陀曾開示：

「『須菩提！若善男子、善女人，以三千大千世界碎為微塵，於意云何，若是微塵眾寧為多不？』『甚多！世尊。何以故？若是微塵眾實有者，佛則不說是微塵眾。所以者何？佛說微塵眾，則非微塵眾，是名微塵眾。世尊！如來所說三千大千世界，則非世界，是名世界。...』」

此段經文，明顯指出「微塵眾」並非實有，並不是有內裡的實在性，而是以自性空，所以說：「微塵眾則非微塵眾」。同樣，由微塵所聚集的「三千大千世界」，亦非以自性有，而是以自性空，皆非純客觀地存在著，因此說：「三千大千世界則非世界」。此處否定微塵及世界的實有性質，與今日近代物理所闡述的物質現象的不具有「確定性」，可說是同一旨趣。

佛教更提及心理現象也是以自性空，《金剛經》記述著：

「如來說諸心皆為非心，是名為心。」

這表示心不是「以自性有」，不是從自方客觀地存在，故說「心為非心」；而在世俗上，由因緣聚合而有「心」的存在，所以說「是名為心」。所以佛教的觀點，除了認為「微塵」、「世界」不實在之外，「心」也同樣不實在；另一方面，雖無內裡的實在性，但並不妨礙「微塵」、「世界」、「心」的「緣起有」這一面。《華嚴經》所述的種種世界海，《長阿含經》所述情器世界的成、住、壞、空，這一切現象，都是因緣聚合下的「緣起有」。

所以，整個宇宙的變化，其基本原理不外是「以自性空」及「緣起有」而已。此二原理，簡稱為「性空」及「緣起」，便是整個佛法的二大基柱。

## 九、世界的有邊無邊與四記問

在佛經中，常有沙門或婆羅門主張世界「有邊」或「無邊」等，例如《長阿含經》卷十四的《梵動經》中記載著：

「或有沙門、婆羅門，種種方便入定意三昧，以三昧心觀世間，起邊想，彼作是說：『此世間有邊，是實餘虛。』...或有沙門、婆羅門，以種種方便入定意三昧，以三昧心觀世間，起無邊想，彼作是言：『世間無邊，此實餘虛。』...或有沙門、婆羅門，以種種方便入定意三昧，以三昧心觀世間，謂上方有邊，四方無邊，彼作是言：『世間有邊無邊，此實餘虛。』...或有沙門、婆羅門，有捷疾相智，善於觀察，彼以捷疾觀察智，以己智辯言：『我及世間，非有邊非無邊，此實餘虛。』...盡入四見中，齊是不過。『唯佛能知此見處，如是持、如是執、亦知報應。如來所知又復過是，雖知不著，已不著則得寂滅，知受集、滅、味、過、出要，以平等觀無餘解脫，故名如來。』<sup>②③</sup>

此處指出佛陀對世界的「有邊」、「無邊」、「又有邊又無邊」及「非有邊非無邊」的四種見解都不贊同，因為他們所看到的只是局部的偏見。在《長阿含經》卷十九《世記經》中，佛陀先提出沙門、婆羅門的「有邊、無邊」、「常、無常」等錯誤見解後，接著以「瞎子摸象」來形容

這些人對真理的偏執：

「其諸盲子，得象鼻者，言象如曲轅；得象牙者，言象如杵；得象耳者，言象如箕；得象頭者，言象如鼎；得象背者，言象如丘阜；得象腹者，言象如壁...各各共諍，互相是非。此言如是，彼言不爾，云云不已，遂至鬥爭。」<sup>②4</sup>

由上述引述可知，佛陀對世界透徹了解而不執著，所以能解脫自在。如果沙門、婆羅門以偏執的見解來質問佛陀：「世界是有邊？無邊？」佛陀便以沈默捨置之。《俱舍論》卷十九引用大眾部的契經來說明「四記問」：

「苾芻當知問記有四。何等為四？謂或有問，應一向說，乃至有問，但應捨置。

云何有問，應一向記？謂問：『諸行皆無常耶？』此問名為應一向記。

云何有問，應分別記？謂若有問：『諸有故思造作業已，為受何果？』此問名為：應分別記。

云何有問，應反詰記？謂若有問：『士夫想與我，為一為異耶？』應反詰言：『汝依何我，作如是言？』若言：『依麤我。』應記：『與想異。』此問名為：應反詰記。

云何有問，但應捨置？謂若有問：『世為常？無常？亦常亦無常？非常非無常？世為有邊？無邊？亦有邊亦無邊？非有邊非無邊？如來死後為有？非有？亦有亦非有？非有非非有？為命者即身？為命者異身？』此問名為：但應捨置。」<sup>②5</sup>

以上所舉出的「應一向記」、「應分別記」、「應反詰記」及「應捨置記」合稱「四記問」<sup>②6</sup>，將問者的問題區分為四種，而給予不同的答覆。其中第四種，就是捨置不答。佛陀對沙門、婆羅門不回答世界的有邊無邊，是因為他們所執的「世界」並不正確，猶如問：「石女之兒，是白色或是黑色？」應予捨置。此處佛陀的沈默，並不代表佛陀對真正的世界有所不知，也不是表示佛陀只注重實踐而不談宇宙。由佛經上處處提及三千大千世界及其成、住、壞、空，可看出佛陀重視眾生所居住的宇宙，認為「有情世間」與「器世間」（物質世界）是息息

相關的的一個「緣起」。

## 十、結語

以上依據經論來說明佛教的宇宙論，並指出「緣起」與「性空」是心物種種現象的基本原則；唯在細節的陳述上，聲聞和大乘的佛典有所不同，故今後在有關佛教宇宙論的研究上，首先要進一步將不同的說法分析比較，而後與今日科學的看法相印證，同時要避免過分的牽強附會。⑳

## 註釋

- ①見《佛教大藏經》四十四冊，八五一頁。
- ②同註一，八四九及八五〇頁。
- ③同註一，八四九頁。
- ④見《佛光阿含藏》〈長阿含經〉二七八〇頁。
- ⑤同註四，七六八頁。
- ⑥同註四，七六九頁。
- ⑦同註四，六七七頁。
- ⑧同註四，六七六頁。
- ⑨同註四，七一三頁。
- ⑩同註四，六八二頁。
- ⑪同註四，八三八頁。
- ⑫同註四，七六六頁。
- ⑬同註四，七八七頁。
- ⑭見《佛教大藏經》四十四冊，五五頁。
- ⑮同註十四，五七頁。
- ⑯同註四，七九四頁。
- ⑰同註四，八二五頁。
- ⑱同註四，八三九頁。
- ⑲見《佛教大藏經》四十四冊，八四七頁。
- ⑳見本書第陸章。
- ㉑同註十九，八五八頁。
- ㉒見拙作《佛教教理的探討》第四章〈惑業苦的探討〉，慧炬出版社，

一九九〇年。

⑳同註四，五四二頁。

㉑同註四，七四八頁。

㉒見《佛教大藏經》四十四冊，九二一頁。

㉓見拙著《佛教因明的探討》第二章〈印度佛教因明傳承的探討〉第二六頁起，慧炬出版社，一九九一年。

㉔本文曾發表於第二屆「佛學與科學研討會」一九九二年，今略修改。

## 第肆章、《起世經》中的宇宙觀

- 一、前言
- 二、閻浮洲品
- 三、鬱單越洲品及轉輪聖王品
- 四、地獄品
- 五、諸龍金翅鳥品、阿修羅品及四天王品
- 六、三十三天品之一及二
- 七、三十三天品之三
- 八、鬥戰品
- 九、劫住品及世住品
- 十、最勝品
- 十一、結語

### 一、前言

本文主要採用《起世經》[隋闍那崛多等譯]來探討聲聞佛法的宇宙觀。此經共分成十二品：(1)閻浮洲品、(2)鬱單越洲品、(3)轉輪聖王品、(4)地獄品、(5)諸龍金翅鳥品、(6)阿修羅品、(7)四天王品、(8)三十三天品、(9)鬥戰品、(10)劫住品、(11)世佳品、(12)最勝品。

以下便依次來探討這十二品的內容。此經探討了宇宙的形成、散壞、人類來源，兼及氣象等有趣的問題，內容甚豐。此經的不同譯本有《佛說長阿含經》的第四分〈起世經〉、《大樓炭經》及《起世因本經》。由於此經的多種譯本，可看出此經之受到重視。

### 二、閻浮洲品

此經緣起於釋迦牟尼佛住在舍婆提城(即舍衛城)迦利羅石室(為祇園精舍中的建築物之一)的時候。

諸比丘們飯食訖，聚集於講堂中，共同議論：「今此世間，眾生所居，國土天地，云何成立？云何散壞？云何壞已而復成立？云何立已而得安住？」

釋迦佛聞已，即對這些比丘們開示世間的成、住、壞、滅，而有此經的傳出。

釋迦佛首先介紹什麼是「三千大千世界」：

「比丘！如一日月所行之處，照四天下，如是等類四天世界，有千日月所照之處，此則名為一千世界。... 諸比丘！此千世界，猶如周羅（周羅之義為髻），名小千世界。諸比丘！爾所周羅一千世界，是名第二中千世界。諸比丘！如此第二中千世界，以為一數，復滿千界，是名三千大千世界。諸比丘！此三千大千世界，同時成立，同時成已而復散壞，同時壞已而復還立，同時立已而得安住。如是世界，周遍燒已，名為散壞；周遍起已，名為成立；周遍住已，名為安住，是為無畏一佛剎土眾生所居。」

此段意謂「小千世界」是由一千個太陽系構成；「中千世界」是由一百萬個太陽系所構成；「大千世界」是由十億個太陽系所構成，而且，整個大千世界的成、住、壞、滅是同時進行的。此整個大千世界即是一尊佛所度化的剎土。①

接著釋尊介紹我們所處的大地的位置：

「諸比丘！今此大地厚四十八萬由旬，周闊無量，如是大地，住於水上，水住風上，風依虛空。... 須彌山王在大海中，下狹上闊，漸漸寬大。... 須彌山半，高四萬二千由旬，有四大天王所居宮殿。須彌山上，有三十三天宮殿，帝釋所居。三十三天以上一倍，有夜摩諸天所居宮殿。夜摩天上，又更一倍，有兜率陀天所居宮殿。兜率天上，又更一倍，有化樂諸天所居宮殿。化樂天上，又更一倍，有他化自在諸天宮殿。他化天上，又更一倍，有梵身諸天所居宮殿。他化天上、梵身天下，於其中間，有摩羅波旬諸天宮殿。倍梵身上有光音天，倍光音上有遍淨天，倍遍淨上有廣果天，倍廣果上有不羸天。廣果天上、不羸天下，其間別有諸天宮殿所居之處，名無想眾生。倍不羸上有不惱天，倍不惱上有善見天，倍善見上有善現天，倍善現上有阿迦尼吒諸天宮殿。諸比丘！阿迦尼吒以上，更有諸天，名無邊空處、無邊識處、無所有處、非想非非想處，此等皆名諸天住處。諸比丘！如是處所，如是界分，眾生居住，是諸眾生，若來若去、若生若滅，邊際所極，此世界中，所有眾生，有生老死，墮在如是生道中住，至此不過，是名娑婆世界無畏剎土。諸餘十方一切世界，亦復如是。」

此段言大地之下是水，水之下是風，風之下是虛空。此「大地」指地球、「水」指大海、「風」指大氣層、「虛空」指大氣層之外的太空。「須彌山」則是從另一個角度來看「地球」。地球四圍有大氣，其下方較狹小，往上漸漸增大（到赤道）。四天王是環繞在赤道四方，而三十三天則在北極上方。至於更高層的天人住處，則應由太陽外圍算起較為合理，其居處依次往上倍增為：(1)夜摩天、(2)兜率陀天、(3)化樂天、(4)他化自在天、(5)梵身天、(6)光音天、(7)遍淨天、(8)廣果天、(9)不羶天、(10)不惱天、(11)善見天、(12)善現天、(13)阿迦尼吒天（色究竟天）、(14)無邊空處天、(15)無邊識處天、(16)無所有處天、(17)非想非非想處天。眾生即不斷地在此太陽系之中生、老、病、死。此處以此範圍為一娑婆世界。

再次，釋尊介紹地球四面有四大洲，依次如下：

「須彌山王，東面有洲，名弗婆提，其地縱廣，九千由旬，圓如滿月，彼洲人面，還似地形。諸比丘！須彌山王，西面有洲，名瞿陀尼，其地縱廣，八千由旬，形如半月，彼洲人面，還似地形。諸比丘！須彌山王，南面有洲，名閻浮提，其地縱廣，七千由旬，北闊南狹，如婆羅門車，其中人面，還似地形。」

「...於（雪）山頂上有池，名曰阿耨達多。...阿耨達多池東有恒伽河，從象口出，與五百河俱流入東海。阿耨達多池南有辛頭河，從牛口出，與五百河俱流入南海。阿耨達多池西有薄叉河，從馬口出，與五百河俱流入西海。阿耨達多池北有斯陀河，從獅子口出，與五百河俱流入北海。」

此段是說：地球（須彌山）上有四大部洲，其中的閻浮提洲（即南瞻部洲）北闊南狹，即指印度的地形。由雪山的阿耨達多池流出恒伽河（恒河）、辛頭河（印度河）、薄叉河及斯陀河。以上的地理介紹，是釋尊時代印度對地球四周及印度四大河的看法。

此中所提到的「須彌山」代表什麼？一般的看法並不一致，但我們可以依尺度的大小來解說：考慮尺度較小時，代表地球或地球的軸心；考量的尺度較大時，代表太陽的軸心，尺度更大時，代表銀河系的軸心。

### 三、鬱單越洲品及轉輪聖王品

在〈鬱單越洲品〉中，釋尊依據當時印度的傳說，介紹鬱單越洲的地理環境，及鬱單越人的生活情形，彼處環境幽雅，比南瞻部洲為佳，這是由於他們行十善業的果報。而在〈轉輪聖王品〉中，釋尊開示閻浮洲內轉輪聖王出世的情形：

「閻浮洲內，轉輪聖王出現世時，此閻浮洲，自然具有七種瑞寶，轉輪王身復有四種神通德力，何者七寶：一金輪寶、二白象寶、三紺馬寶、四神珠寶、五玉女寶、六主藏寶、七兵將寶，是為七寶。... 諸比丘！若有如是七寶現者，然後得名轉輪聖王。諸比丘！何等名為轉輪聖王四種自在神通具足？諸比丘！轉輪聖王，壽命長遠，久住在世，於一切時一切世間，無有人類能得如是安穩久住與轉輪王壽命等者，是則名為轉輪聖王第一壽命神通具足。復次諸比丘！轉輪聖王所受身體，少病少惱，眾相具足，其腹平滿，不小不大，寒熱冷暖，隨時調適，進止輕便，食飲消化，安穩快樂。... 復次諸比丘！轉輪聖王，報生形貌端正殊特，常為世間樂觀無厭，色身清淨，具足莊嚴，最勝最妙，無有倫匹。... 復次諸比丘！轉輪聖王，業力因緣，有大福報，世間種種，資產豐饒，珍奇眾寶，無不具足。... 若具如是四種神通無缺減者，然後得名轉輪聖王。... 諸比丘！轉輪聖王，出現世時，此閻浮洲清淨平正，無有荊棘。」

此段描寫轉輪聖王出世時，世間非常安樂，可說是理想的大同世界。接著釋迦佛說：

「諸比丘！轉輪聖王命終以後，始經七日，輪寶象寶馬寶珠寶，皆即自然隱沒不現，女寶主藏主兵將等，悉亦命終，四種寶城，稍稍改變，還為塹土，所有人民，亦皆隨時，漸次減少。諸比丘！一切諸行，有為無常，如是遷改，無有常住，破壞離散，不得自在，是磨滅法，暫須臾間，非久停住。諸比丘！應當捨於有為諸行，應當遠離，應當厭惡，應當速求解脫之道。」

此處釋尊將主題引入三法印中的「諸行無常」：轉輪聖王福報再大，

仍會命終，七寶在轉輪聖王命終七日後，亦將逐漸消失，而此整個城堡人民、環境也都將愈來愈差，印證了「諸行無常」之理，是故比丘們應當遠離此等繁華無常，積極追求解脫之道。（此方是釋尊開示此段之主旨所在！）

#### 四、地獄品

此品釋尊一開始便介紹二重大鐵圍山之間的八大地獄，以及每一獄中各有十六個小地獄的名稱：

「諸比丘！於四大洲，八萬小洲，諸餘大山，及須彌山王之外，別有一山，名斫迦羅（鐵圍山），高六百八十萬由旬，縱廣亦六百八十萬，彌密牢固，金剛所成，難可破壞。諸比丘！此鐵圍外，復有一重大鐵圍山，高廣正等，如前由旬，兩山之間，極大黑暗無有光明，日月有如是威神大力大德，不能照彼令見光明。諸比丘！於兩山間，有八大地獄，何等為八：所謂活大地獄、黑大地獄、合大地獄、叫喚大地獄、大叫喚大地獄、熱惱大地獄、大熱惱大地獄、阿毘至大地獄。」

「諸比丘！此八大地獄，各各復有十六小地獄，周匝圍遶而為眷屬，是十六獄，悉皆縱廣五百由旬。何等十六？所謂黑雲沙地獄、糞尿泥地獄、五叉地獄、飢餓地獄、焦渴地獄、臘血地獄、一銅釜地獄、多銅釜地獄、鐵磗地獄、函量地獄、雞地獄、灰河地獄、斫截地獄、劍葉地獄、狐狼地獄、寒冰地獄。」

接著釋迦佛敘述在地獄的眾生所受的種種無量痛苦，這些痛苦來自其先世所造諸不善業，只要這些業未消盡，則此苦報便永不會解除：

「更有別業，受極重苦，痛惱逼迫，楚毒難堪，乃至先世，或於人身、或非人身，所起所造，惡不善業，未盡未滅、未除未轉、未少分現、未全分現，於其中間，命報未盡，求死不得。...活大地獄，所有眾生，於無量時，苦報未盡已，從此獄出，東西馳走，更求餘處，屋舍室宅，求救護處，求歸依處，如是求時，以罪業故，即自往入黑雲沙小地獄中。...受極苦惱，以其苦報未畢盡故，求死不得，乃至往昔人非人身所作所造惡不善業，不滅

不除、不轉不變、不離不失，次第而受，經無量時。」

其次，釋尊說另外尚有十個地獄：

「諸比丘！應當知彼世界中間，別更復有十地獄處，何等為十？所謂頰浮陀（泡沫）地獄、泥羅浮陀（肉段）地獄、阿呼地獄、呼呼婆地獄、阿吒吒地獄、搔捷提迦地獄、優鉢羅地獄、波頭摩地獄、奔茶梨地獄、拘牟陀地獄。」

諸罪人在地獄停留的時間有多長呢？釋尊說：

「諸比丘！如憍薩羅國斛量如是胡麻滿二十斛，高盛不槩，而於其間，有一丈夫，滿百年已，取一胡麻，如是次第，滿百年已，復取一粒，擲置餘處。諸比丘！如是擲彼憍薩羅國滿二十斛胡麻盡已，爾所時節，頰浮陀獄，我說其壽，猶未畢盡，且以此數，略而計之，如是二十頰浮陀壽，為一泥羅浮陀；二十泥羅浮陀壽，為一阿呼壽；二十阿呼壽，為一呼呼婆壽；二十呼呼婆壽，為一阿吒吒壽；二十阿吒吒壽，為一搔捷提迦壽；二十搔捷提迦壽，為一優鉢羅壽；二十優鉢羅壽，為一拘牟陀壽；二十拘牟陀壽，為一奔茶梨迦壽；二十奔茶梨迦壽，為一波頭摩壽；二十波頭摩壽，為一中劫。」

由此段敘述可知，生在地獄受苦的時間實在非常久遠。接著，釋尊介紹二大鐵圍山的作用：

「諸比丘！世界中間，復有諸風，名曰熱惱。諸比丘！彼等諸風，若來至此四洲界者，此四洲界所有眾生，生者住者，一切身分，悉皆散壞消滅無餘。...但以內鐵圍山、大鐵圍山二山所障，是故彼風不來到此。諸比丘！彼鐵圍山、大鐵圍山能作如是最大利益，為此四洲四世界中諸眾生等作依止業。」

由此段經文可知，內鐵圍山及大鐵圍山是環繞於太陽系的外圍，將星際風（即熱惱風）擋住，使地球免於遭受破壞，此二鐵圍山代表太陽系外圍的邊界及「激震波」，如此方合乎今日太空科學的看法。②

再次，釋尊介紹閻魔王宮殿住處及其果報：

「復次諸比丘！當閻浮洲南二鐵圍山外，有閻魔王宮殿住處，縱廣正等六千由旬，七重牆壁、七重欄楯、七重鈴網，其外七重多羅行樹，周匝圍遶，雜色可觀。...彼閻魔王，以其惡業不善果故，於夜三時及晝三時，自然而有赤融銅汁，在前出生，當於是時，其王宮殿，即變為鐵，於先所有五欲功德，在目前者，皆沒不現。...時間魔王被燒脣口，燒脣口已，次燒其舌，既燒舌已，復燒咽喉，燒咽喉已，復燒大腸及小腸等，次第焦燃，從下而出，當於爾時，彼閻魔王作如是念：...嗚呼！願我從今捨此身已，更得身時，俱於人間，相逢受生，令我爾時於如來法中當得信解，得信解已，我於彼處復當更得信解具足，剃除鬚髮，著袈裟衣，得正信解，從家出家。...彼閻魔王復於是時，發如是等熏習善念，即於爾時，彼閻魔王所住宮殿，還成七寶。」

此處敘述閻魔王的宮殿，非常的優雅華麗，但以其往昔所造之惡業，而於夜三時及晝三時會消失掉，且他本身亦會被銅汁所燒灌。接著，由於閻魔王尚能於佛法起信解，生起善念，使其宮殿及身體恢復原狀，如此不斷重複這種生活。至於閻魔王如何審判罪人呢？首先，閻王告訴罪人，他派了三個天使——老、病、死——到人間，但眾生毫不在意，放逸而行，因此，閻魔王說：

『癡人！汝今既是放逸行者，以放逸故，不作善業，亦不為汝長夜利益、長夜安樂故，聚集其餘身口意善，是故汝今有如是事，謂放逸行，以放逸故，汝自造此惡不善業，汝此惡業，非父母作、非兄弟作、非姊妹作，非王非天、亦非往昔先人所作。又非沙門婆羅門作，汝此惡業是汝自作，自聚集故，得此果報，汝還自受。』時，閻魔王具足以此第三天使，教示呵責彼諸罪人，呵責訖已，勅令將去，時守獄者，即執罪人兩足兩臂，以頭向下，以足向上，遙擲置於諸地獄中。

此處閻魔王對罪人開示了佛法的一個根本道理：自己的惡業是自己做的，所以，果報必定要自己去受，不必怨天尤人。

上述〈地獄品〉的內容在於揭示因果報應的原理，地獄所受的無

量苦果，是來自於眾生往昔的不善業道，閻魔王本身也同樣遵循著因果報應的法則，毫不例外。另一方面，地獄受苦的時間雖然非常長久，（例如一中劫）但仍有脫離的時候。（其理由是眾生所造的惡業畢竟是有限的）。

## 五、諸龍金翅鳥品、阿修羅品及四天王品

在〈諸龍金翅鳥品〉中，釋尊開示眾生投生到龍、金翅鳥、野獸、牛、雞等，均是依於其生前所起的心態，及所作的行為，而產生的相應果報。例如：

「熏修野獸因，受持野獸戒，發起野獸心，習行野獸業，分別野獸意，以如是等種種熏修諸獸戒因，發起行業，成就心意，眾因緣故，身壞命盡，即生如是諸雜獸中。」

眾生如果起邪願或邪見者，將會生往地獄或畜生二趣。邪見有：(1)我及世間常、(2)我及世間無常、(3)我及世間亦常、亦無常、(4)我及世間非常、非無常、(5)我及世間有邊、(6)我及世間無邊、(7)我及世間亦有邊、亦無邊、(8)我及世間非有邊、非無邊、(9)命即是身、(10)命異身異、(11)有命有身、(12)無命無身、(13)如來死後有有、(14)如來死後無有、(15)如來死後亦有有、亦無有、(16)如來死後非有有、非無有。以上稱為十六無記，是沙門和婆羅門互相起爭執的問題，並以為自己是對的，別人是錯的（此事實，餘虛妄）。釋尊看這些人，猶如瞎子摸象，不能了知真理，乃作偈語云：

「諸比丘！如是如是，世間所有諸沙門、婆羅門等，亦復如是，既不能知如實苦聖諦、苦集聖諦、苦滅聖諦、苦滅道聖諦，既不實知，當知彼等，方應長夜共生諍鬥，流轉生死，互相吡毀，互相罵辱，既生諍鬥，執競不休，各各以手，自遮其面，如彼群盲，共相惱亂。」

「諸比丘！若有沙門、婆羅門等，能知如實苦聖諦、苦集苦滅、苦滅道聖諦，如實知者，應當如是隨順修學，彼等長夜和合共行，各各歡喜，無有諍競，同趣一學，猶如水乳，共相和合，一處同住，示現教師所說聖法，安樂處住。」

此處釋尊歸結出：經由修持四聖諦，乃能正確掌握真理，和合相處，而不會像外道一般的盲目爭辯：只抓住真理的一部分，便以為掌握了整個宇宙的真相。

在〈阿修羅品〉中，釋尊介紹阿修羅們所住的美麗園囿，以及其生活享樂。在〈四天王品〉中，介紹在須彌山東面有提頭賴吒天王，南面有毘樓勒迦天王，西面有毘樓博叉天王，北面有毘沙門天王。其住所也同樣非常優雅。

## 六、三十三天品之一及二

在〈三十三天品〉中，釋尊先陳述在須彌山頂上有三十三天的宮殿住處，其中有七重城壁、七重欄楯、七重鈴網、七重多羅行樹、卻敵臺閣、水池花林、種種眾鳥等。這些天眾有十種特徵：(1)行時，來去無邊；(2)行時，來去無礙；(3)行時，無有遲疾；(4)行時，足無蹤跡；(5)身力不會疲勞；(6)身體有形無影；(7)無大小便利；(8)無有洩唾；(9)身體清淨微妙，沒有皮肉、筋脈、脂血、髓骨，身體隨意顯現長短、青黃赤白、大小粗細，並皆美妙，令人愛樂。另外，天人的身體具有充實洪滿、齒白方密、髮青齊整、身有光明及衣無垢膩等特色。至於這些天人為什麼屬於欲界？這是因為他們仍然具有貪欲：

「四天王天、三十三天，行欲之時，根到暢適，亦出風氣，猶如諸龍及金翅鳥，無有差異。夜摩諸天，執手成欲；兜率陀天，憶念成欲；化樂諸天，熟視成欲；他化自在天，共諮成欲；魔身諸天，相看成欲；並得暢適，成其欲事。」

另外，這些天人身上的光明，均不能與如來相比：

「諸比丘！若天世界，若魔若梵、沙門、婆羅門、人等，世間所有光明，欲比如來阿羅訶三藐三佛陀光明，百千萬億恒河沙數，不可為比，此如來光，最勝最妙，殊特第一，所以者何？諸比丘！如來之身，戒行無量故，三摩提般若，解脫及解脫知見，神通及神通行，教化及教化輪，說處及說處輪等，皆無量故。諸比丘！如來如是無量功德，一切諸法皆悉具足，以是義故，如來光明最

勝無上，當如是持。」

此處點明：如來光明是因戒律、禪定、智慧等而得，是故天人不能相比。接著，釋尊介紹四種食，以養活身體：

「諸比丘！一切眾生，有四種食，以資諸天，得自住持，得成諸有，得相攝受。何等為四？一者麤段及微細食，二者觸食，三意思食，四者識食。何者眾生應食麤段及微細食？諸比丘！閻浮提人，飯食麩豆及魚肉等，此等名為麤段之食；覆蓋按摩，澡浴揩拭，脂膏塗摩，此等名為微細之食。...四天王天，並諸天眾，皆用彼天須陀之味，以為麤段；諸覆蓋等，以為微細。三十三天還以彼天須陀之味，以為麤段；諸覆蓋等，以為微細。如三十三天，乃至夜摩天、兜率陀天、化樂天、他化自在天等，並用彼天須陀之味，以為麤段；諸覆蓋等，以為微細。自此以上，所有諸天，並以禪悅法喜為食、三摩提為食、三摩跋提為食，無復麤段及微細食。」

「諸比丘！何等眾生，以觸為食？諸比丘！一切眾生，受卵生者。...何等眾生，以思為食？若有眾生，以意思惟，資潤諸根，增長身命，所謂魚鼈龜蛇蝦蟆伽羅瞿陀等，及餘眾生，以意思惟，潤益諸根，增長壽命者，此等皆用思為其食。」

「何等眾生，以識為食？所謂地獄眾生、及無邊識處天等，此諸眾生，皆用識持以為其食。」

此輩眾生，投生到天上的情形，釋尊開示如下：

「諸比丘！復有眾生，身作善行、口作善行、意作善行，以是因緣，身壞命終，生於天上，此處識滅，彼天上識，初相續生，彼識生時，即共名色一時俱生，有名色故，即生六入。」

「諸比丘！彼於天中，或在天子，或在天女，或於坐處，或兩膝內，或兩股間，忽然而生。初出生時，即如人間十二歲兒，若是天男，即在天子坐處膝邊，隨一處生；若是天女，即在天女兩股內生，即出生已，彼天即稱是我兒女。如是應知，諸比丘！修善生天，有如是法。所謂天子天女等，初生之時，以自業因，所熏習故，得三種念：一者自知從某處死；二者自知今此處生；三知

彼生是此業果、是此福報。又作是念，以我彼處身命壞已來生此間，緣我有是三種業果、三業果熟，得來生此。何者為三？所謂身善行、口善行、意善行，此等三業，果報熟故，身壞命終，來生此處。」

由於行身、語、意三種善業，眾生到天上，最初也尚能憶宿世事如視手掌，但是，後來進入林苑中，見到無量天女，生起貪念而迷失正念，便記不得前世了。所以，釋尊說：

「由見天女，迷諸色故，正念覺智此心即滅。既失如是前生念已，著現在欲，口唯唱言：『此等皆是天玉女耶？天玉女耶？』此則名為欲愛所縛。」

接著，釋尊介紹六受齋日：

「諸比丘！一月中，有六烏晡沙他，白月半分有十五日，黑月半分亦十五日，白黑二月，各有三齋。何者白月半分三受齋日？所謂月八日、十四日、十五日，黑月亦有三受齋日，如白月數。……由此六日諸天下觀人間善惡，應修齋戒故，名此日為烏晡沙他（謂受持齋法，增上善根）。」

釋尊開示此品的目的，便在於指示眾生升天的主要原因：是由於眾生行身語意之善業而得，而不是來自於某「超然者」的施捨。

## 七、三十三天品之三

在這一品中，釋尊解答一些比較通俗的問題：

1、為什麼有的人遭受「非人」的恐怖，有的人不受非人的恐怖？

答：因為有的人習行非法，具邪見、顛倒見、行十不善，因而護生諸神漸漸捨離，若每百千人，只有一神守護，由於護神少，故常為非人所恐怖；反之，若行十善，則每人有百千諸神守視，能不被非人所恐怖。

釋尊此處並言及眾神及非人之數目眾多：

「諸比丘！一切街衢，四交道中，屈曲巷陌，屠膾之坊，及諸嚴窟，並無空虛，皆有眾神，及諸非人之所依止，又棄死尸林塚間丘壑，一切惡獸所行之道，悉有非人在中居住，一切林樹，高至一尋，圍滿一尺，即有神祇，在上依住，以為舍宅。諸比丘！一切世間男子女人，從生已後，即有諸神，常隨逐行，不會捨離，唯習行諸惡，及命欲終時，方乃捨去。」

2、閻浮提洲有五種殊勝：(1)勇健，(2)正念，(3)佛出世處，(4)修業地，(5)行梵行處。

3、世間為何會有白、青、黃、黑四種雲？

答：此四雲中，若白色者，多有地界；若黑色者，多有水界；若赤色者多有火界；若黃色者，多有風界。

4、世間地大大神、水大大神、火大大神、風大大神，是如何構成？

答：地界中其實均有水、火、風界，只是其中地界偏多，因此稱作「地大」。在水界中，也具有地、火、風界，由於水界偏多而名「水界」。火界、風界也是同理。這表示四大（四界）並非截然無關。

5、為什麼虛空中會有聲音（雷聲）？

答：雷聲的產生，是由於雲中的風界，分別與地界、水界、火界相觸著而產生聲響：

「有三因緣，更相觸故，於雲聚中，有音聲出。何者為三？諸長老等，或復一時，雲中風界，與其地界相觸著故，便有聲出，所以者何？譬如樹枝相揩相磨即有火出，如是如是，諸長老等，此是第一出聲因緣。復次長老，或於一時，雲中風界，與彼水界相觸著故，即便出聲，亦如上說，此是第二出聲因緣。復次長老，或於一時，雲中風界，與彼火界相觸著故，即便出聲，略說乃至，譬如兩樹相揩火出，此是第三出聲因緣。應如是答，諸比丘！亦應如是廣分別知。」

6、虛空雲中，為什麼會忽生電光？

答：東方雲中的電與西方雲中的電相觸而產生電光，南方與北方雲中的電相觸而產生電光（閃電）：

「有二因緣，虛空雲中，出生電光，何等為二？一者東方有電，名曰亢厚；南方有電，名曰順流；西方有電，名曰墮光明；北方有電，名曰百生樹。諸長老等，或有一時，東方所出亢厚大電，與彼西方墮光明電，相觸相對相磨相打，以如是故，從彼虛空雲聚之中，出生大明，名曰電光。此是第一電光因緣。復次諸長老等，二者或復南方順流大電，與彼北方百生大電，相觸相對相磨相打，以如是故，出生電光。譬如兩木風吹相著，忽然火出，還歸本處，此是第二電光因緣，從雲聚中如有光明出。」

## 7、為什麼占候師所預測的下雨時間會不準確？

答：經上列出五原因如下：

「於虛空中，有五因緣，能障礙雨，令占候師不測不知，增長迷惑，記天必雨而更不雨。何者為五？

諸比丘！或有一時，於虛空中雲興雷動，作伽茶伽茶瞿廚瞿廚等聲，或出電光，或復有風吹冷氣至，如是種種，皆是雨相，諸占察人及天文師等，悉剋此時，必當降雨。爾時，羅睺羅阿修羅王，從其宮出，便以兩手，撮彼雨雲，擲置海中。諸比丘！此是第一雨障因緣。而天文師及占候者，不見不知，心生疑惑，記天必雨而竟不雨。」

「諸比丘！或復有時，虛空起雲，雲中亦作伽茶伽茶等聲，亦出電光，亦復有風吹冷氣來，時天文師及占候者，見是相已，剋天此時必當降雨。爾時，火界增上力生，即於其時，雲自燒滅，此名第二雨障因緣。」

「時以風界增上力生，則能吹雲，擲置於彼伽陵伽磧中，或復擲置壇茶迦磧中，或復擲置摩登伽磧中，或復擲置諸曠野中，或復擲置摩連那磧地，此名第三雨障因緣。」

「諸占候者，記天必雨，然行雨諸神，有時放逸，以放逸故，彼雲不得依時降雨，既不時雨，雲自消散，此是第四雨障因緣。」

「諸天文人，記必當雨，然此閻浮一切人民，其中多有不如法行，耽樂諸欲，慳貪嫉妒，邪見所纏，彼諸人等，以惡行故，習非法故，樂著欲故，貪嫉競故，天則不雨，諸比丘！此名第五雨障因緣。」

在這些不下雨的原因中，第一種是依印度的傳說，羅睺羅、阿修羅王將雲扔到海中，因而地面不下雨。第三種原因，是由於強力的風將雲吹到他處，而不在當地下雨，此二因素有相似之處。第二種原因，是由於當地的溫度突然增強，使雲消失而不能降雨。

第四種原因，謂降雨神因一時放逸而未依時降雨，這是將特殊的異常氣象，在找不出具體理由時，只好委之於兩神的不按時降雨，這是一種傳說式的解釋。

第五種原因，是站在因果觀點來解釋，由於眾生行惡，耽著欲樂，因而得到乾旱的果報。

就內容來看，本品可能是後期所編入，置於〈三十三天品〉之後。

## 八、鬥戰品

此品敘述帝釋及其所領導的三十三天和毘摩質多羅阿修羅王所率領諸阿修羅之間的爭鬥情形，這象徵了只要尚有煩惱存在，便免不了有爭執而無法和合相處，因而此正反兩大集團之間的衝突，就不可避免了。

雖然前述帝釋及阿修羅王所住的環境有庭院、花鳥叢林及美妙的五欲功德，但仍因煩惱未斷而不自在。這些煩惱是什麼呢？釋尊開示如下：

「諸比丘！毘摩質多羅阿修羅王有如是等微細結縛，諸魔結縛復細於此，所以者何？諸比丘！邪思惟時，即被結縛；正憶念時，即便解脫，何以故？諸比丘！思惟有我（指有實在性之我），是為邪思；思惟無我（指沒有世俗我），亦是邪思，乃至思惟我是有常、我是無常，有色無色、有想無想及非有想非無想等，並是邪思。諸比丘！此邪思惟，是癰是瘡，猶如毒箭，其中若有多聞聖達智慧之人，知是邪思如病、如瘡、如癰、如箭，如是念已，繫心正憶，不隨心行，令心不動，多所利益。諸比丘！若念有我，則是邪念，則是有為，則是戲論；若念無我。亦是戲論，乃至有色無色、有想無想、非有想非無想，悉是戲論、諸比丘！所有戲論，皆悉是病，如癰如瘡，猶如毒箭，其中所有多聞聖達智慧之人，知此戲論諸過患已，樂無戲論，守心寂靜，多所修行。」

此處，釋尊對諸比丘指出：我執是煩惱的根本，必須通達人我的本來面目，才能得到解脫。這也顯示出：若不能解脫，諸天及阿修羅們的享樂受用再大，也不值得稱羨。

釋尊並指出，自己往昔也曾當過三十三天王的帝釋：「自在治化，受勝福報，縱任快樂而常懷忍，亦讚歎忍，樂行調柔，無復瞋恚，亦恆讚歎無瞋恚者。」並能夠「無諍鬥毀辱怨讎，亦無言訟及求報，復於生死中，有所厭患，求離於欲，為寂滅故，為寂靜故，為得神通故，為得沙門果故，為成就正覺得涅槃故。」此則暗示了，當時的「帝釋」實具有「菩薩」的身分，這一點符合一般大乘的說法。而釋尊在此處也勸比丘們：對眾生要能忍辱，並「應當利益一切眾生。」

## 九、劫住品及世住品

此二品，釋尊將主題轉回到最初的世間成、住、壞、滅的問題上，而開示如下：

「世間別有三種中劫，何等為三？一者刀兵、二者飢饉、三者疾疫。」

「云何名為刀兵中劫？諸比丘！刀兵劫者，爾時眾人無有正行，不如法說，邪見顛倒具足，同行十不善業，是時眾生唯壽十歲。」

「云何名為飢饉中劫？諸比丘！飢饉劫時，一切人民無有法行，邪見顛倒具足，皆行十不善業，以是因緣，天不降雨，以無雨故，世便飢饉。」

「云何名為疾疫中劫？諸比丘！彼時人民欲行正法，欲說如法，亦欲行於無顛倒見，亦欲俱行十善業道，但於是時，諸如法人，以其過去無十善業勝果報故，遂令非人放其災氣，流行癘疫，致使多人得病命終。」

接著，釋尊說：世界的「住」、世界的「住已壞」、世界的「壞已復起」、世界的「成已住」，其時間非常久遠，皆不可算計而知。並告諸比丘：

「於此東方所有世界，轉住轉壞，無有間時，或有轉成，或有轉壞。諸比丘！南西北方所有世界，轉成、轉住、轉壞亦復如是。」

諸比丘！如五段輪，除其軸已，旋轉不住，無暫閉時，略說世界，亦復如是。」

這表示十方世界是不斷在成、住、壞、滅的。

以下略述整個世間滅壞至重新形成的過程：

1、世間住已轉壞時，長時亢旱無雨，一切草木均乾枯並有七日出現，此時四大洲、須彌山王皆焚散，一直燒到梵天宮殿，下界眾生由於修行十善業道，並依禪定之力，皆往生光音天。

2、世間壞已復成時，起大重雲遍覆梵天世界，注大洪雨，並賴大風的吹動，在大水退下時，依次往下形成梵天宮殿、魔身天宮殿、他化自在天宮殿、化樂天宮殿、刪兜率陀天宮殿、夜摩天宮殿、須彌山王、三十三天宮殿、四大洲、大海...等等。以上便是器世間的形成。此中指出：世間是依緣於雲（氣體）、水（液體）及大風，經由動態的作用所轉成，並非「無中生有」。

## 十、最勝品

此品，釋尊開示：下方世界形成後，其內眾生的來源：

1、最初生在光音天的眾生，身心愉悅，具有光明、神通，乘空而行。下方梵宮形成後，光音天中福業盡的眾生，就生到梵宮殿中，但非由胎生，而由化生。首位梵天名叫娑訶波帝（義為世界主），其後有其他福壽盡的光音天也生在此處，並以娑訶波帝為其父親或主人（此處參考本經第一品）。其後，下方世界也依次有福盡的眾生投生其中。最後，地球形了。

2、地球最初形成時，在光音天中福盡的眾生便生於此處，身心安樂，自然光明，有神通力，身色美麗，長時久住，沒有男女之分，沒有良賤之別。大地上有「地肥」，漸如鑽酪，成為生酥，味道甘美，猶如「上蜜」。有一貪吃的眾生，首先沾取「地味」，嚐已意喜，一沾一吮，乃至再三，即生貪著，後來愈吃愈多，其他眾生跟著仿效，結果，身體漸漸變得粗糙、皮膚粗厚、顏色濁暗，形貌也改變了，身上不再有光明，亦無法飛騰虛空，神通也消失了。

3、神通消失後，眾生身上的光明不再時，世間變成非常黑暗。不久，有日月的出現，並有「晝夜」、「年」、「月」、「時節」等名稱的出現。關於這點，說明如下：

太陽系剛形成時，太陽只是一團高密度的氣體，並未發光，再經過長時間的演化後，內部產生核子融合，而後方有光明的放出。同時，照射到月亮，使月亮有了光明。因此，經上說：「世間忽然出生日月。」眾生看到了太陽由地面東方升起，再由西方落下。此者，經上有言：

「爾時，日天勝大宮殿從東方出，繞須彌山半腹而行，於西方沒，西方沒已，還從東方出。」

這表示，由於地球（須彌山）的自轉，太陽（即日天勝大宮殿）呈現由東昇而西落的情況，而須彌山的半腹即是指地球的赤道。日月繞須彌山半腹而行，不外是說：由地球來看，日月繞著地球轉。

4、日月「現出」後，眾生在地面上，仍須以食物生存，吃「地味」多者顏色劣，吃少者容貌便較美，由於形色不同，互爭勝劣，勝者就生起了我慢，而地味也消失了。接著產生較差的「地皮」，吃後形色更差，彼此亦相互爭美，其後，地上依次產生「林蔓」、「梗米」。吃了「梗米」後，身上開始有了脂髓、皮肉、筋骨、血脈等，及男女之相。由於有了男女之別，相看而產生了愛欲，便於屏處行非梵行，然後演變成夫妻。此時，從光音天福盡的眾生，命盡捨身入母胎中，受胎生身，從此開始有「胎生」。這表示人類的祖先，是由眾多的光音天人投生而來。（而光音天人又是由下界上升而來，所以，這是無始無終、互為源頭的。）

5、後時，有懈怠的眾生，起貪吝心，收集了很多梗米，將之儲蓄起來，相互間有了地域的畫分，侵占他人的就要受罰。接著，又有眾生珍惜自己稻米，盜取他人的稻米而有了麤言訶罵和打鬥，為了排解爭端，乃共推一證人作守護主，守護主被稱作刹帝利（田主），首位刹帝利名為「大平等王」。

6、由(1)大平等王依次下傳：(2)呼盧遮王，(3)迦梨耶那王，(4)婆羅迦梨耶那王...一直至雞梨祁王，共約九十萬個王。

雞梨祁王時，迦葉佛出現世間，當時釋迦佛的前生在此修行梵行，而後往生兜率天，雞梨祁王以後約七萬七千多代後，為師子頰王，此王有四子一女：(1)淨飯王、(2)白飯王、(3)斛飯王、(4)甘露飯王、(5)甘露。淨飯王生二子：(1)悉達多、(2)難陀。白飯王生二子：(1)帝沙、(2)難提迦。斛飯王生二子：

(1)阿泥婁駄、(2)跋提梨迦。甘露王生二子：(1)提婆達多、(2)阿難

陀。甘露女生一子，名世婆羅。悉達多生一子，名羅睺羅。

以上為釋迦佛的家譜。

若一代以二十年計算，此中可大致估計出：由大平等王至迦葉佛出世，約一百八十萬年；由迦葉佛至釋迦佛約有十五萬年。若依佛經所說，過去的壽命是八萬歲，下減至今一百歲，所以年代數值應是數十倍以上。

7、在〈最勝品〉的後半，指出日月的運轉及其對地球的影響：

(1)「彼日天勝大宮殿，有五種風，吹轉而行。何等為五？一名為持、二名為住、三名為隨順轉、四名波羅呵迦、五名將行。」  
「彼月天子，最勝宮殿，為五種風，攝持而行。何等為五？一持、二住、三順、四攝、五行，以此五風所攝持故，月天宮殿依空而行。」

這表示太陽及月亮均受到五種力的作用達到平衡，才能在空中運行。此五種風，當指今日科學上所言之地心引力、離心力及柯氏力等所產生的氣體運動。

(2)「有何因緣，常於夏時，主諸熱惱？」

諸比丘！日天宮殿，六月之門，向北行時，一日常行六俱盧奢，未曾捨離日所行道。」

「復次於中何因緣故，有諸寒冷？」

諸比丘！日天宮殿，六月以後，漸向南行。」

「有何因緣，於冬分時，夜長晝短？」

諸比丘！日天宮殿，過六月已，漸向南行，每於一日，移六俱盧奢，無有差失，當於是時，日天宮殿，在閻浮洲最極南陸，地形狹小，日過速疾。諸比丘！以此因緣，於冬分時，晝短夜長。

復次比丘！有何因緣，於夏分時，晝長夜短？」

諸比丘！日天宮殿，過六月已，漸向北行，每一日中，移六俱盧奢，無有差失，異於常道，當於是時，在閻浮洲處中而行，地寬行久，所以晝長。諸比丘！以此因緣，夏分晝長，夜分短促。」

以上指出夏熱而冬寒，以及晝夜長短變遷的原因。

(3)「又何因緣，月天宮殿，漸漸現也？諸比丘！此有三因緣。」

何等為三？一者背相轉出，二者青身諸天，形服瓔珞一切悉青，常半月中隱覆其宮，以隱覆故，彼時月形漸漸而現，三者從日天宮殿有六十光明，一時流出，障彼月輪，以是因緣漸漸而現。」  
「復次以何因緣，是月宮殿圓淨滿足，如是顯現？諸比丘！亦三因緣故令如是：一者，爾時月天宮殿，面相轉出，以是義故，圓滿而現。...復次日天宮殿，六十光明，一時流出，障月輪者，此月宮殿，於晡沙他十五日時，圓滿具足，於一切處，皆離翳障，是時日光，不能隱覆。」  
「復次有何因緣，月天宮殿，於黑月分第十五日，一切不現？諸比丘！此月宮殿，於黑月分第十五日，最近日宮，由彼日光所覆翳故，一切不現。」

此處指出月亮的盈虧現象，是依於其位置，以及陽光的照射，至於「青身諸天」遮住月宮的說法，則是依據一般通俗傳說而來。

(4)「復次以何因緣，月宮殿中，有諸影現？諸比丘！此大洲中有閻浮樹，因此樹故，名閻浮洲。其樹高大，影現月輪，以此因緣，有諸「影現」。

此則說明了月亮上的影子，是由於地面上的閻浮樹的投影所致，這意味著月蝕是由於地球的投影而產生。

(5)「復次以何因緣，有諸河水流於世間？諸比丘！以有日故有熱，有熱故有炙，有炙故有蒸，有蒸故有汗濕，以汗濕故，一切山中，汁流為水，以成諸河。諸比丘！此因緣故，河流世間。」

此處明顯指出：由於太陽的熱能，使水蒸氣上升，在高山處降雨，往山下流出形成河流。

(6)「復次有何因緣，五種種子，世間出現？諸比丘！若於東方，有諸世界，或成已壞，或壞已成，或成已住，南西北方，成壞及住，亦復如是。爾時，阿那毘羅大風，別於他方成住世界，吹五種子，散此界中，散已復散，乃至大散，所謂根子、莖子、節子、接子、子子。此為五子。」

此處提及人間植物種子的來源，是來自他方世界，由此可以推知最初的種子，在無始以前便已存在。

## 十一、結語

由《起世經》的十二品中，世尊一方面回答弟子們有關世界成住壞滅的問題；一方面開示出：(1)諸行無常的道理、(2)因果報應的道理、(3)無我的道理。使其弟子們遠離邪見，積極出離生死苦海。

至於世界的毀滅與形成有誰看到呢？

《長阿含經·世記經》中說：

「誰當信者？獨有見者，乃能知耳！」

「誰能信者？獨有見者，乃能信耳！」

這是說由「佛」所親見，並非由一般的推理所能得知。在二千多年前，世尊於《世記經》中的許多開示，都能符合今日科學的看法，這不能不讓人相信佛陀真正具有「一切智」。

## 註釋

①一佛教化一整個大千世界，此內共有十億個恆星（或十億個太陽系）。今日科學上認為一個銀河系約有一千億個恆星，因而，此內應有一百個大千世界。銀河系及旋渦星系呈旋渦形，並有「旋臂」的結構。此一百個大千世界主要分佈在「旋臂」上。銀河系的半徑約為四萬光年，軸方向的厚度約一萬光年。

②簡略言之，二鐵圍山代表太陽系外圍的「日氣層頂」及其外的巨型「弓形震波」，此二者之形狀猶如地球磁層外圍的「磁層頂」及其外的「弓形震波」。若詳細言之，則二鐵圍山要解說為「日氣層頂」內、外的「終端震波」及巨型「弓形震波」。

## 第五章、《法界安立圖》中的宇宙觀

- 一、前言
- 二、諸天離地的高度
- 三、天人有凡聖之分
- 四、十方佛剎
- 五、華嚴世界海
- 六、結語

### 一、前言

《法界安立圖》是由明萬曆間的沙門仁潮，摘引佛教經論中有關宇宙世界的記載而成。

此書共分上中下三卷，內含七品：(1)略明南洲、(2)廣步大地、(3)遍觀三界、(4)大千劫量、(5)游諸佛剎、(6)研窮法界、(7)法界總論，依次「從凡至聖，由近而遠」：先講人間，而後講佛剎及法界，本文將由此書中摘引一些較有趣的項目來討論。

### 二、諸天離地的高度

此書卷中記載著：

「《毘曇論》佛言：『梵處近遠，如九月十五日，有人在梵處，放百丈方石墜向下界，中間無礙，到後歲九月十五日，至閻浮地，如是兩倍至無量光天，又兩倍，至遍勝光天，倍倍加上，乃至阿迦尼吒天，此天放大石山，經六萬五千五百三十五季，中間無礙至閻浮地。』《智論》云：『從色界初際，下一丈石，經一萬八千三百八十三季，方始至地。』」

此處所說的「閻浮地」，指印度，也泛指地球。「阿迦尼吒天」即色究竟天。由於大石落地之時間甚長（兩年以上），所以，大石落至地球與太陽之時間差別不大。

今已知下落的時間依次為二年、四年、八年、十六年、三十二年、六十四年、一二八年、二五六年、五一二年、一〇二四年、二〇四八

年、四〇九六年、八一九二年、一六三八四年、三二七六八年及六五五三六年。利用牛頓定律或刻卜勒定律可以得出，這些落石的起始高度如下：

- (1)梵眾天：落石時間二年，離地球（或太陽）高度為四天文單位。
- (2)無量光天：落石時間十六年，離太陽高度為十六天文單位。
- (3)無量淨天：落石時間一二八年，離太陽高度為六四天文單位。
- (4)福生天：落石時間一〇二四年，離太陽高度為二五六天文單位。
- (5)無熱天：落石時間八一九二年，離太陽高度為一〇二四天文單位。
- (6)色究竟天：落石時間六五五三六年，離太陽高度為四〇九六天文單位。以上是用《毘曇論》的資料所算出。

此處色界由下而上依次為：(1)梵眾天、(2)梵輔天、(3)少光天、(4)無量光天、(5)極光淨天、(6)少淨天、(7)無量淨天、(8)遍淨天、(9)無雲天、(10)福生天、(11)廣果天、(12)無煩天、(13)無熱天、(14)善現天、(15)善見天、(16)色究竟天。上面僅列出其中六種的高度（離太陽）。

一天文單位為：由地球到太陽的距離。

色界的最高處是色究竟天，這代表太陽粒子（太陽風），往外吹送所到達的最遠範圍，其距離依上所計算出，約為四千天文單位，以上為色界天眾的活動空間。

至於屬欲界的「六欲天」，由下而上依次為：(1)四大王眾天、(2)三十三天、(3)夜摩天、(4)睹史多天、(5)樂變化天、(6)他化自在天。此中上方的四天稱作「空居天」，最低的二天稱作「地居天」。

這些天眾的活動範圍如下：(1)四大王眾天離大海四萬由旬（踰繕那），(2)三十三天離大海八萬由旬，(3)夜摩天離大海十六萬由旬，(4)睹史多天離大海三十二萬由旬，(5)樂變化天離大海六十四萬由旬，(6)他化自在天離大海一二八萬由旬。

因為一千由旬約等於一個地球半徑的長度，由此可得出：

他化自在天離大海約一二八〇個地球半徑的長度（即離地約二十分之一天文單位）。因此，六欲天的活動空間是在地球的外圍，而以地球作核心。

總而言之，欲界天眾與色界天眾各在不同的區域活動著：

欲界天眾是以地球作核心，在地球外圍二十分之一個天文單位內活動著。而色界天眾則以太陽為核心，其活動範圍約由四天文單位到四千天文單位之間的空間。依照佛教的看法，色界這一區域須靠禪定的力量才能到達。

### 三、天人有凡聖之分

《法界安立圖》卷中記述著：

「《婆沙論》問：三十二天幾凡幾聖？答：二唯凡住，五唯聖住，自餘二十五天凡聖共居。言二唯凡住者，一是初禪大梵天王，不達業因，唯說我能造化天地，特此高慢輕蔑一切，所以聖人故不與居。又無想天中，唯是外道，修無想定以生其中，受五百劫無心之報，外道不達謂為涅槃，受報畢已必生邪見，來生地獄，聖人亦不生其中也。五唯聖住者，廣果以上，無煩、無熱等五淨居天唯是那含羅漢之所住也。」

此處是說：「初禪天」中的「梵天王」自以為是造化主，輕蔑一切，所以聖人不居此處；「無想天」是外道修行「無想定」後投生之所，聖人亦不生此中。而五淨居天（無煩天、無熱天、善現天、善見天、色究竟天）則有聲聞的聖者居於此處。至於大乘的菩薩聖者為了度化這些天人，可依狀況投生在欲界天及色界天內不同的地區。依《十地經》，從初地菩薩至十地菩薩，依次作(1)閻浮提王、(2)轉輪聖王、(3)忉利天王、(4)須夜摩天王、(5)兜率陀天王、(6)化樂天王、(7)他化自在天王、(8)大梵天王，主宰千世界、(9)大梵天王，主宰二千世界、(10)摩醯首羅天王。故在大乘佛法的看法，許多人間與天上的大王都是菩薩的化現。

### 四、十方佛剎

《法界安立圖》卷下記述著：

「大千世界為一佛剎，如是娑婆之外，太虛空中，復有十方大千諸佛剎土，何以知然？依《華嚴經》云：『此娑婆世界東，次有世界名為密訓，次南有世界名豐溢，次西有世界名離垢，次北有世界名豐樂，次東北有世界名攝取，次東南有世界名為饒益，次西南有世界名解少，次西北有世界名歡喜，次下方有世界名關關，次上方有世界名振音，此十方世界如來各有百億萬名號，令諸眾

生各別知見，乃至十方無數世界，亦復如是。』」

此處是說：我們娑婆世界的十方（東、南、西、北、西南、西北、東北、東南、以及上、下），也都有類似的世界存在著。

另外，依《七佛功德經》所說，從我們的地球往東方(1)超過四恆河沙的佛土，有「無勝」世界，佛號「善名稱吉祥王如來」，(2)再過五恆河沙佛土，有「妙寶」世界，佛號「寶月智嚴光音自在王如來」，(3)再過六恆河沙佛土，有「圓滿香積」世界，佛號「金色寶光妙行成就王如來」，(4)再過七恆河沙佛土，有「無憂」世界，佛號「無憂最勝吉祥王如來」，(5)再過八恆河沙佛土，有「法幢」世界，佛號「法海雷音王如來」，(6)再過九恆河沙佛土，有「善住寶海」世界，佛號「法海勝慧遊戲神通王如來」，(7)再過十恆河沙佛土，有「淨瑠璃」世界，佛號「藥師瑠璃光王如來」。

這表示往東方的無限空間延伸，仍然有佛在教化眾生。又依《阿彌陀經》可知：在我們的銀河系的西方，超過十萬億佛土，有「極樂世界」，其佛為「阿彌陀佛」，該處有：(1)七寶嚴地、(2)七寶宮宇、(3)蓮華浴池、(4)行樹樂音、(5)寶網舒光、(6)頂光遠照、(7)化禽演法。其時間的快慢，依《華嚴經》所言，娑婆世界一劫的時間，為極樂世界的一日一夜。至於東南西北如何定出方位？在大尺度的星際間，可以以銀河系、星系團等中心旋轉軸定為「軸心」，依相對的位置定出四方。例如，以阿彌陀佛所教化的極樂世界定為「西方」，依次定出不動佛、寶生佛、不空成就佛所教化的世界為「東方」、「南方」及「北方」。

## 五、華嚴世界海

《法界安立圖》卷下的〈遊諸佛刹〉是依據《華嚴經》來描述更大範圍的宇宙觀：

《華嚴經·世界成就品第四》云：

「爾時，普賢菩薩摩訶薩，以佛神力，遍觀察十方世界海，一切眾生海，一切諸佛海，一切法界海，一切眾生業海，一切眾生根欲海，一切諸佛法輪海，一切三世海，一切如來願力海，一切如來神變海。」

此處先標出，佛教的廣大世界觀，用「海」代表介質稀薄的星際空間。在觀察「世界海」時，經文中用十個項目來進行：

「爾時，普賢菩薩摩訶薩告諸大眾言：『諸佛子！世界海有十種事，過去、現在、未來諸佛已說、現說當說。何者為十？所謂：(1)世界海起具因緣(2)世界海所依住(3)世界海形狀(4)世界海體性(5)世界海莊嚴(6)世界海清淨(7)世界海佛出興(8)世界海劫住(9)世界海劫轉變差別(10)世界海無差別門。』」

今分述如下：

### 1、形成世界海的因緣是什麼？經云：

「以十種因緣故，一切世界海已成、現成、當成。何者為十？所謂：(1)如來神力故(2)法應如是故(3)一切眾生行業故(4)一切菩薩成一切智所得故(5)一切眾生及諸菩薩同集善根故(6)一切菩薩嚴淨國土願力故(7)一切菩薩成就不退行願故(8)一切菩薩清淨勝解自在故(9)一切如來善根所流，及一切諸佛成道時，自在勢力故(9)普賢菩薩自在願力故。」

由此可知，眾生與諸佛的世界，來自眾生的業力，以及佛菩薩的願力所形成。

### 2、世界海所依住的情形，經云：

「一一世界海，有世界海微塵數所依住。所謂：(1)或依一切莊嚴住(2)或依虛空住(3)或依一切寶光明住(4)或依一切佛光明住(5)或依一切寶色光明住(6)或依一切佛音聲住(7)或依如幻業生大力阿修羅形金剛手住(8)或依一切世主身住(9)或依一切菩薩身住(10)或依普賢菩薩願所住。」

### 3、世界海的形狀如何？經云：

「世界海有種種差別形相。所謂：或圓、或方、或非圓方，無量差別。或如水漩形、或如山皴形、或如樹形、或如華形、或如宮

殿形、或如眾生形、或如佛形。」

由此可知，世界海（內含無數的星球）的形狀有很多種，而其形狀差別的成因是來自其業力之異。

4、世界海以何為體呢？經云：

「世界海有種種體，所謂：(1)或以一切寶莊嚴為體(2)或以一寶種種莊嚴為體(3)或以一切寶光明為體(4)或以種種色光明為體(5)或以一切莊嚴光明為體(6)或以不可壞金剛為體(7)或以佛力持為體(8)或以妙寶相為體(9)或以佛變化為體(10)或以日摩尼輪為體(11)或以極微細寶為體(12)或以一切寶燄為體(13)或以種種香為體(14)或以一切寶華冠為體(15)或以一切寶影像為體(16)或以一切莊嚴所示現為體(17)或以一念心普示現境界為體(18)或以菩薩形寶為體(19)或以寶華藥為體(20)或以佛言音為體。」

此處指出，世界可以是以妙寶為體，甚至是以光、香或聲音為體。

5、世界海的莊嚴情形，經云：

「世界海有種種莊嚴，所謂：(1)或以一切莊嚴具中出上妙雲莊嚴(2)或以說一切菩薩功德莊嚴(3)或以說一切眾生業報莊嚴(4)或以示現一切菩薩願海莊嚴(5)或以表示一切三世佛影像莊嚴(6)或以一念頃示現無邊劫神通境界莊嚴(7)或以出現一切佛身莊嚴(8)或以出現一切寶香雲莊嚴(9)或以示現一切道場中諸珍妙物，光明照耀莊嚴(10)或以示現一切普賢行願莊嚴。」

此處指出，世界的不同莊嚴（其景色、裝飾等），是依於眾生的業報，以及菩薩的願力等而有所不同。

6、世界海中有清淨方便海，是依於眾生的願力及善根才能往生。經云：

「世界海（中），有世界海微塵數清淨方便海。所謂：(1)諸菩薩親近一切善知識同善根故(2)增長廣大功德雲遍法界故(3)淨修廣大諸勝解故(4)觀察一切菩薩境界而安住故(5)修治一切諸波羅密悉圓滿故(6)觀察一切菩薩諸地而入住故(7)出生一切淨願海故(8)

修習一切出要行故(9)入於一切莊嚴海故(10)成就清淨方便力故。」

7、世界海內有不同形像的佛在度化眾生。經云：

「一一世界海，有世界海微塵數佛出現差別，所謂：(1)或現小身(2)或現大身(3)或現短壽(4)或現長壽(5)或唯嚴淨一佛國土(6)或有嚴淨無量佛土(7)或唯顯示一乘法輪(8)或有顯示不可思議諸乘法輪(9)或現調伏少分眾生。(10)或示調伏無邊眾生。」

8、世界海內不同世界的存在時間不同，經云：

「世界海有世界海微塵數劫住，所謂：(1)或有阿僧祇劫住(2)或有無量劫住(3)或有無邊劫住(4)或有無等劫住(5)或有不可數劫住(6)或有不可稱劫住(7)或有不可思劫住(8)或有不可量劫住(9)或有不可說劫住。」

9、「世界海中的世界，依據眾生心的染淨而出現染淨不同的世界。經云：

「世界海有世界海微塵數劫轉變差別，所謂：(1)法如是故，世界海無量成壞劫轉變(2)染汙眾生住故，世界海成染汙劫轉變(3)修廣大福眾生住故，世界海成染淨劫轉變(4)信解菩薩住故，世界海成染淨劫轉變(5)無量眾生發菩提心故，世界海純清淨劫轉變(6)諸菩薩各各遊諸世界故，世界海無邊莊嚴劫轉變(7)十方一切世界海諸菩薩雲集故，世界海無量大莊嚴劫轉變(8)諸佛世尊入涅槃故，世界海莊嚴滅劫轉變(9)諸佛出現於世故，一切世界海廣博嚴淨劫轉變(10)如來神通變化故，世界海普清淨劫轉變。」

10、世界海中，度化不同世界的諸佛也有共通之處，經云：

「世界海有世界海微塵數無差別，所謂：(1)一一世界海中，有世界海微塵數世界海無差別(2)一一世界海中，諸佛出現所有威力無差別(3)一一世界海中，一切道場遍十方法界無差別(4)一一世界海中，一切如來道場眾會無差別(5)一一世界海中，一切佛光明遍法界無差別(6)一一世界海中，一切佛變化名號無差別(7)一一世界海

中，一切佛音聲普遍世界海，無邊劫住無差別(8)一世界海中，法輪方便無差別(9)一一世界海中，一切世界海普入一塵無差別(10)一一世界海中，一一微塵，一切三世諸佛世尊廣大境界，皆於中現無差別。」

此處指出，諸佛的威力、光明、音聲等均無差別。世界海（例如：華藏莊嚴世界海）內由非常多的香水海所組成，每一香水海內又含有一蓮華、一世界種及二十重旋轉世界。每一世界內又有不可說的微塵數世界。所以，世界海內包含眾多的香水海，香水海內包含眾多的世界種，世界種內包含眾多的世界。

《華嚴經》云：

「此不可說佛剎微塵數香水海，在華藏莊嚴世界海中，如天帝網，分布而住。此最中央香水海，名無邊妙華光，以現一切菩薩形，摩尼王幢為底，出大蓮華，名一切香摩尼王莊嚴。有世界種而住其上，名普照十方熾然寶光明，以一切莊嚴具為體，有不可說佛剎微塵數世界于中布列，其最下方有世界名最勝光遍照...佛號淨眼離垢燈，佛剎微塵數世界周匝圍繞。此上過佛剎微塵數世界，有世界名種種香蓮華妙莊嚴...二佛剎微塵數世界周匝圍繞，佛號師子光勝照，此上過佛剎微塵數世界，有世界名一切寶莊嚴普照光，三佛剎微塵數世界周匝圍繞，佛號淨光智勝幢...。」

此處「香水海」代表著星際間的稀薄氣體。「蓮花」及「世界種」代表在其內迴旋的星系。其上又有「十不可說佛剎微塵數」的世界，內部旋轉成二十重世界，由下而上依次排列為：(1)最勝光遍照世界、(2)種種香蓮華妙莊嚴世界、(3)一切寶莊嚴普照光世界、(4)種種光明華莊嚴世界、(5)普放妙華光世界、(6)淨妙光明世界、(7)眾華燄莊嚴世界、(8)出生威力地世界、(9)出妙音聲世界、(10)金剛幢世界、(11)恆出現帝青寶光明世界、(12)光明照曜世界、(13)娑婆世界、(14)寂靜離塵光世界、(15)眾妙光明燈世界、(16)清淨光遍照世界、(17)遍照十方世界、(18)離垢世界、(19)清淨世界、(20)妙寶燄世界。

此中可看出我們的銀河系，是在其中的第十三重之內。

每一香水海內有一「世界種」安住，世界種內又有眾多世界。世界種的形狀如何？經云：

「諸佛子！此不可說佛剎微塵數香水海中，有不可說佛剎微塵數世界種安住，一一世界種，復有不可說佛剎微塵數世界。...彼一切世界種，或有作須彌山形、或作江河形、或作迴轉形、或作漩流形、或作輪轉形、或作壇墀形、或作樹林形、或作樓閣形、或作山幢形、或作普方形、或作胎藏形、或作蓮華形、或作佉迦形、或作眾生身形、或作雲形、或作諸佛相好形、或作圓滿光明形、或作種種珠網形、或作一切門闍闡形、或作諸莊嚴具形。」

此處是描寫「世界種」有多種的形狀。至於其內所含的世界形狀，經云：

「此遍照十方熾然寶光明世界種，有如是等不可說佛剎微塵數廣大世界，各各所依，各各形狀，各各體性，各各方面，各各趣入，各各莊嚴，各各分齊，各各行列，各各無差別，各各力加持，周匝圍繞，所謂十佛剎微塵數，迴轉形世界；十佛剎微塵數，江河形世界；十佛剎微塵數，旋流形世界；十佛剎微塵數，輪轉形世界；十佛剎微塵數，壇墀形世界；十佛剎微塵數，樹林形世界；十佛剎微塵數，樓觀形世界；十佛剎微塵數，尸羅幢形世界；十佛剎微塵數，普方形世界；十佛剎微塵數，胎藏形世界；十佛剎微塵數，蓮華形世界；十佛剎微塵數，佉迦形世界；十佛剎微塵數，種種眾生形世界；十佛剎微塵數，佛相形世界；十佛剎微塵數，圓光形世界；十佛剎微塵數，雲形世界；十佛剎微塵數，網形世界；十佛剎微塵數，門闍闡形世界，如是等有不可說佛剎微塵數。此一一世界，各有十佛剎微塵數廣大世界，周匝圍繞。此諸世界，一一復有如上所說微塵數世界而為眷屬。如是所說一切世界，皆在此無邊妙華光香水海。」

由此可看出，在世界種內含有：(1)迴轉形世界、(2)江河形世界、(3)旋流形世界、(4)輪轉形世界、(5)壇墀形世界、(6)樹林形世界、(7)樓觀形世界、(8)尸羅幢形世界、(9)普方形世界、(10)胎藏形世界、(11)蓮華形世界、(12)佉迦形世界、(13)眾生形世界、(14)佛相形世界、(15)圓光形世界、(16)雲形世界、(17)網形世界、(18)門闍闡形世界。

這些形狀與今日天文學上所發現的種種迴旋狀的星系，有某些共通處。至於經上所說的「不可說」有多大呢？

依據唐朝實叉難陀所譯的《華嚴經》第四十五卷所說數字的大小依次是(1)一、(2)十、(3)百、(4)千、(5)萬、(6)洛叉(即十萬)、(7)度洛叉(即百萬)、(8)俱胝(即千萬),以下的數字,改用平方的方式累進:阿庾多(即十之十四次方、)(10)那由他(即十之二十八次方)、(11)頻波羅、(12)矜羯羅、(13)阿伽羅……』(111)阿僧祇(即無數)...、(113)無量、(114)無量轉、(115)無邊、(116)無邊轉...(119)不可數、(120)不可數轉、(121)不可稱、(122)不可稱轉、(123)不可思(議)、(124)不可思(議)轉、(125)不可量、(126)不可量轉、(127)不可說、(128)不可說轉、(129)不可說不可說、(130)不可說不可說轉。

此中,無數、無量、不可數、不可思(議)、不可說等,都是非常大而有限的數字,並不是無窮大。所以,上述「十不可說佛剎微塵數」的數字,雖然是非常大,但仍屬有限之數。

最後,以世界海為一單位,中央是「華嚴莊嚴世界海」,東方是「清淨光蓮華莊嚴世界海」,西方是「可愛樂寶光明世界海」,南方是「一切寶月光明莊嚴藏世界海」,北方是「昆琉璃蓮華光圓滿藏世界海」,以及東南、西南、東北、西北、上、下等方的世界海,如是十方眾多的世界海,構成「法界安立海」,仿上可知其外圍應有一輪圍山圍住,其外是否還有其他的「法界安立海」就不得而知了。

整個法界安立海的形狀,近乎輪盤形,《法界安立圖》卷下說:

「總法界十方而觀之,則華藏周匝得八數,上下得二數,如豎軸水車輪狀,及傘蓋形。」

以上在〈世界成就品〉中,先敘述十方世界海及一切眾生海,使眾生了知染淨的世界,以及苦樂等相,均是由於業力而產生,而後進入第五品〈華藏世界品〉以了知佛的華藏莊嚴世界海。經云:

「此華藏莊嚴世界海,是毘盧遮那如來,往昔於世界海微塵數劫修菩薩行時,一一劫中,親近世界海微塵數佛,一一佛所,淨修世界海微塵數大願之所嚴淨。」

由此可知,廣大的華嚴世界海的描述,也象徵著以無盡的普賢行願,經由十度萬行而達成佛果所經歷的無量世界。

## 六、結語

從三千大千世界到整個「華藏世界海」的生滅變化，不外顯示世間的無常，以及不可思議的業力的作用。佛陀開示這麼廣大的宇宙，一方面教導眾生，眼光要放大，不要拘泥於短暫的一生一世；一方面指出廣大的菩提大道，要去承事十方諸佛，並度化無盡的眾生。至於這麼廣大的宇宙，當時佛陀為什麼能知道呢？佛陀的智慧並不是憑空而得，而是曾經從十方諸佛學習佛法，並歷遊佛剎，以普賢行願累積福德及智慧資糧，終於證得佛智，以佛眼遍觀法界，對浩瀚無邊的宇宙一覽無遺。佛陀所經歷的這個過程，也是任一眾生成佛所必須經歷的過程。由於眾生生命的無限延續，只要發起廣大的行願，積極的實踐，在前後因果系列下，終必可以達成佛果。

## 第陸章、佛法與現代科學的交會

- 一、前言
  - 二、色法的性空與緣起
  - 三、心法的性空與緣起
  - 四、心不相應行法的性空與緣起
  - 五、結語
- 註釋

### 一、前言

佛教在印度的長期演化下，依宗義的不同，可歸結成四大宗派：說分別部（婆沙宗）、經量部、唯識宗及中觀宗。中觀宗又分成自續派與應成派。佛教各宗各派的思想，有深淺之不同。一般以「中觀宗應成派」的思想最為究竟，以其最能掌握龍樹及提婆所傳的中觀見解，最契合釋尊「無我」的本義。

本文便以「應成派」的佛法觀點來比照現代科學中對物質現象的相關闡述，進而將心理現象建立起平行的理論模式。唯在探討佛法與現代科學這一主題之前，要先知道何以這二者會有關聯？

這要由佛法的內容說起：佛法的內容有「境、行、果」三大部分。境就是萬有，分成有為法及無為法。有為法分成色法、心法及心不相應行法。色法（色蘊）含攝各種物質現象；心法（有受蘊、想蘊、心相應行及識蘊）含攝各種心理現象；心不相應行法則含攝時間、方位、次第、勢速等等<sup>①</sup>。因此，佛法在「境」這一方面的探討，所涉及的對象與現代科學（如物理學、心理學）所研究的會相互重疊，所得出的結論也常會相關。

佛教經論中對真理的探討，注重理性的分析。這與科學的實事求是的精神是一致的。但佛法並不只滿足於「境」的分析探討，更要求將自己的心靈淨化，這便是「行」與「果」這二大部分的內容，這部分就不是現代科學所涵括的。

但要使心靈淨化，必須去除無明（心靈的無知），無明則來自對萬有的錯執：看不清現象的本來面目，而起了錯誤的見解。因此，為了修行與證果就須先分析萬有（境），此所以佛教經論上一開始就探討「色、受、想、行、識」的緣故。因此，若認為佛法超越一切，不

用管世俗諦的物質與精神現象，這便是一種偏執。若認為佛法與科學截然無關，或認為科學涵蓋一切，同樣也是一種偏執、一種無明，都應當避免。

佛法的第一個基本觀念是一切法皆以自性空：一切存在的現象都沒有內裡的實在性，都不是從自方客觀地存在<sup>②</sup>。這便是中觀宗應成派的根本觀點。「以自性空」簡稱「性空」，此句排除了「以自性有」、「實有」，排除了從自方存在的實在性。龍樹菩薩的《中論》、《迴諍論》等著作，徹底地排斥「以自性有」的錯誤見解。佛法的第二個基本觀念是一切法皆是緣起而有：一切存在的現象，都是依賴因緣、條件，相互對待地存在。「十二緣起」便是最有名的例子<sup>③</sup>。種種現象相互依待，經上稱作「依此有故彼有，此生故彼生」，此即「緣起」的含意。「性空」與「緣起」架構出佛法的「勝義諦」與「世俗諦」。諸佛為眾生說法，都是依據此二諦。

現代科學與佛法的交會處，主要也是在「性空」與「緣起」這二觀念上。《般若經》及《中論》中詳述這二觀念，而且指出「性空」不礙「緣起」，「緣起」也不礙「性空」。以下先探討「色法」的性空與緣起。

## 二、色法的性空與緣起

佛法將一切物質類，總稱為「色蘊」或「色法」。色蘊又分成四大種（地界、水界、火界、風界）及四大種所造色。後者又分成眼根、耳根、鼻根、舌根、身根（此五種是身上清淨的五官）、色、聲、香、味、觸（此五種是五官所取的對象）以及法處所攝色。這些色法是否有其內裡的實在性？是否從自方客觀地存在？若沒有實在性如何能為大家所觀察到？《般若波羅密多心經》提出了答案：

「色即是空，空即是色。」

第一句「色即是空」指出色法是以自性空，排除了實在性及自方客觀地存在性。第二句「空即是色」指出由於不是自方客觀地存在，而是緣起的存在，因而有色法的呈現，色法是由於種種因緣的交互作用、耦合而產生。若認為「色以自性有」，就落入常見。若認為「色以自性空則不能有色法之呈現」，就落入斷見<sup>④</sup>。脫離此常見及斷見，

才是中觀宗的「中道見」。《金剛般若波羅密經》云：

「諸微塵如來說非微塵，是名微塵。如來說世界非世界，是名世界。」

此處也表達同樣的觀念：從微小的粒子到巨大的世界，這些色法都以自性空，都非自方客觀存在，因此說「微塵非微塵、世界非世界」，但雖性空，不礙其條件性下耦合而產生，仍為大眾觀察出其存在（雖非純客觀），因此說「是名微塵、是名世界。」

以上先明瞭佛法對色法的看法後，再來看現代科學對色法的看法。現代科學對物質現象（色法）的看法，已具體得知：

（1）物質具有「波動」與「粒子」的雙象性。物質的「位置」與「動量」二者，遵守「不確定性原理」。物質的「能量」與「時間」二者，也遵守「不確定性原理」。

（2）種種物理現象，不外是物質間的交互作用下，在不同環境、條件下產生出來。

（3）物質質點在「束縛勢位」中的狀態，可用「波函數」及「本徵值」來描述，其能量是「量子化」，經由吸收或釋放「量子」而在不同的能階上升降。上述的「不確定性」只是排除「確定性」，並不是否定物質質點的存在。「不確定性」與「空性」有相同的內涵。空性是排除「實在性」，排除「從自方存在的純客觀性」。

今以「電子雙縫繞射實驗」來說明：

一個電子經過雙縫後，落到接收屏上。由於電子的波動性，我們不能確切地繪出此電子一定在接收屏上某一位置出現，我們只能估計此電子落在屏上某一位置上的機率，有些地方機率大，有些地方機率為零。由不確定性原理，我們知道「確定性」是錯誤的，但並不是說此電子可隨意落在屏上任一點都具有相同的機率。眾多電子通過雙縫後，在屏上形成「明暗」不同的繞射條紋。此種機率的分布圖形，也會因雙縫距離的改變而改變。這些就是「緣起」的存在。由此可知，「不確定性」與「緣起」是不相礙的。同理，原子及分子中的電子，在束縛勢位中，遵守著不確定性原理，並不礙其波函數及本徵值等的緣起顯現。推而廣之，整個物質世界，便是遵守不確定性原理下的一個緣起。各種的自然現象，如磁暴、颱風、地震、甚至水面的波動，都是因素、條件具足下而產生，穩定的就能存在較長久，並不是有「誰」

使之長久，這一切其實決定於內外的因緣的耦合作用。

### 三、心法的性空與緣起

佛法對心理現象的分析，在世俗諦方面，研究各種心王及心所，與現代心理學的探討各種心理現象有共通之處。在勝義諦方面，佛法則明確指出心法也是沒有內裡的實在性，《心經》記述著：

「色即是空，空即是色，受想行識亦復如是。」

此處末句是說：「受即是空，空即是受。想即是空，空即是想。行即是空，空即是行。識即是空，空即是識。」「行」分「心相應行」及「心不相應行」。受、想、心相應行及識都是以自性空。此即是，心法皆以自性空，皆非從自方客觀存在。雖皆以自性空，但不礙其因緣條件具足下的緣起，因此說「空即是受、空即是想」等。眾生由於無明，執著自己的心是獨立自存而有其客觀性，因而產生「我執」，導致了生死輪迴而不自在。

心理現象的探討，以往都以各種心理的形成、作用、性質來分析，較難一貫性地描述，主要是未能以「方程式」來幫助闡釋。以下對眾生的精神現象建立起一平行或類比於物質現象的模式：

(1) 每一眾生，各有一精神質點，此質點具有「精神質量」，猶如物質之有質量。此質點並有「氣」與「心」的雙象性。在精神世界的參數有「理性」、「感性」、「意志量」與時間（對稱於物質世界的位置、動量、能量與時間）。個人精神現象的「理性」與「感性」二者，遵守不確定性原理。「意志量」與「時間」也同樣遵守不確定性原理。心理行為的方程式的形式與物理方程式的形式相同，但是各符號所代表的意義不同，只有時間參數雙方相同。眾生的精神質點，在不同的心理作用力下，呈現不同的心理行為。精神質量可視為代表「佛性」。

(2) 精神質點間的相互作用，以及環境的影響，眾生的各種心理現象，就是一種緣起，屬於世俗諦。而精神質點所具的不確定性，就是勝義諦。

(3) 精神質點在精神束縛勢位下的狀態，可用「精神波函數」及本徵值來描述。意志量（為本徵值）是量子化，經由吸收或釋放「意志量子」而在不同的意志階升降。意志階代表六道眾生的不同精神境

界。最強大的一個心理行為作用力，是由眾生心理造作之力所形成，稱之為「共業」。每一精神質點在此力作用下，理性增加時，感性就減少；理性減少時，感性就增加。在此力作用下，人初生時，感性大，理性小；中年時感性小，理性大；老年時又回復至感性大，這種普遍的心理現象，便是此業力的作用結果。但眾生也並非全被業力所控制而不能自主，因為仍有理性及感性的不確定性存在，因而個人仍可以不斷改善，不斷提昇。當提昇至不受此共業束縛時，便是解脫。佛菩薩則以「願力」再來世間度化眾生，使能同樣達到解脫自在。

(4) 精神世界中的精神質點，在理性與感性的座標內隨時間移動著，理性的時間變化率就是「心理行為」(猶如物理學中，位置的時間變化率就是「速率」)。今只要假設：有「至善的心理行為」，並由任何自在的精神質點來看，此行為是相同(都是至善)，所看到的心理行為方程式的形式也都相同。如此，可得出「相對論心理」的公式(形式與物理學的相對論公式相同)，其重要結果是：「意志量與精神質量可以互換」以及「精神質量隨心理行為之增強而增大」。在物質世界，時間與空間相關，今則時間與智性相關。因而物質世界與精神世界必然相互耦合而不可分割，構成一個緣起。由於理性及感性，各有深度與廣度二種，相互配合下，便衍生複雜的心理現象：佛法上將之歸納成遍行心所、別境心所、善心所(如信、慚、愧、無貪、無瞋、無癡、精進、輕安、不放逸、捨、不害)、根本煩惱(如貪、瞋、慢、無明、疑、惡見)、隨煩惱(如忿、恨、覆、惱、嫉、慳、誑、諂、僞、害、無慚、無愧、昏沈、掉舉、不信、懈怠、放逸、忘念、不正知、散亂)及不定心所(如尋、伺)。

人的種種心理行為與外界交互作用著，由於各人舊有的習氣(種子)不同，再加上環境的不同，因而呈現出來的心理反應也就不同，這便是一種緣起。有的人傾向某種個性，這個「個性」也是經由先天的習氣與後天的遭遇耦合而成，對這人而言，這個個性是他的心理行為的一個穩定狀態，因而會長期維持在此心態下。但由於此個性是緣起的耦合作用所形成，只要環境改變得夠大，其個性就會改變。前述各種心所以及此處所說的個性，可說是精神質點處在不同勢位下呈現出來的「心理本徵值」。由於「理性」與「感性」具有不確定性，因而眾生的心理以及個性並非從自方純客觀地存在，這便是自性空。既然個人的心理與個性，是經由環境等因素耦合而成，因而只要改善環境因素，就可使人心逐漸向善，在善知識的長期薰習下，就可使世間

變成佛國。這一切，不外是依據心的「性空」與「緣起」。若心的自性實有，則心不會受外界的影響而改變，因而使「人心向善」就成為不可能了。但我們所看到的事實是：個人的個性在長期下多少都有所改變，更不乏改惡向善的實例，又由前述「理性」與「感性」的遵守不確定性原理，使我們知道心的自性是空，因而可以經由教育而改善。

#### 四、心不相應行法的性空與緣起

佛法的不相應行法，指不屬於物質（色法）也不純屬於精神（心法）而會隨時間變化的有為法，例如：生、老、住、無常、異生性、流轉、勢速、次第、時間、方所等。此中，最重要的一個因素便是「時間」，下面就以此項為探討的核心。《心經》中的「受想行識，亦復如是」，指出「心不相應行」也是以自性空，同時，心不相應行法的空性，也不是在這些法之外去找。因此，生、死、時間、方所、異生等，皆以自性空，且由於其自性空，而有這些法的呈現。以上為佛法的觀點。在現代科學下，在物質世界中，由不確定性原理，已得知「能量」與「時間」間遵守著不確定性，因而時間並非從自方客觀地存在。同樣，「位置」與「動量」間也有不確定性，因而，動量以及速度並非從自方客觀地存在。這些觀點直接支持佛法所說的心不相應行法（如時間、勢速等）以自性空。在心理世界方面，前面指出「意志量」與「時間」間也同樣遵守著不確定性原理。故時間的不確定性，在心物兩方面都有此現象。

接著，來探討時空的緣起：在物質世界方面，相對論指出時間與坐標系的運動有關，運動中的時鐘要較靜止的時鐘走得慢。在長度方面，運動中的剛性米達尺的長度要較靜止時的長度為短，如運動愈快，則米達尺的長度收縮也愈多<sup>⑤</sup>。由於時間不再獨立於空間之外，二者構成一種緣起。

在心理世界方面，前面已指出同樣也有心理的相對論，精神質量會隨心理行為而改變，同樣，心理行為運作中的精神質點，其時間較靜止的精神質點走得慢。時間也不是獨立於「理性」之外，二者也構成一種緣起。《俱舍論》卷十一云：

「人五十歲，為六天中最在下天（指四大王天）一晝一夜，乘斯

晝夜三十為月，十二月為歲。彼壽五百年。上五欲天，漸俱增倍。」

此處指出人間五十年為「四大王天」之一日。其上的「三十三天」以人間一百年為一日，再上之「夜摩天」、「覩史多天」、「樂變化天」、「他化自在天」則以人間二百年、四百年、八百年、一千六百年為一日，如此倍增。其間之差異，便是來自「心理行為相對值」之不同，而不是來自物質世界空間坐標的相對速度的不同。禪定心理與一般人的心理也同樣有時間感覺的差異，甚至夢中與醒時，人間與地獄，都是因為心理行為之不同，而有不同的時間差異（其公式形式與物理學所用相同）。但要注意，這些時間的快慢不同（如一彈指頃與多少劫的相對）都只是世俗諦而已，不是佛法的勝義諦。只有時間的不確定性才是時間的究竟真理，依據時間而建立的有為法，因而也都沒有內裡的實在性，從這一角度來看的，才是佛法的勝義諦。

由於時間不但與空間有關，而且與理性（知性）有關，因而物質世界與精神世界也牽連在一起。人便是物質與精神的組合體。整個宇宙，不能只看物質一面，必須同時看待精神這一面。此中，有「物物交互作用」、「心物交互作用」以及「心心交互作用」，這些緣起構成世界的多彩多姿。而其之所以能多彩多姿，就是由於沒有內裡的實在性一皆以自性空。這些交互作用，有待現代科學的進一步配合研究。在中觀宗應成派的觀點下，一切法（物質也好、精神也好，甚至真理）皆非從自方純客觀地存在，但皆是緣起而有，脫離了常邊與斷邊而處於中道正見，不落入唯物及唯心這二端，架構出佛法中最深的一種學說。

## 五、結語

以上針對萬有（境）中的色法、心法、心不相應行法，來比照佛法與現代科學的觀點，並指出「性空」與「緣起」是雙方共通的。但佛法並不是只停息在「境」的分析而已，而是要進一步將個人的「無明」從根拔除，因而要修心養性以證果，這一部分便是佛法的「行」與「果」所探索的。只是要走向標的（果）之前，必須先看清楚現象界的性空與緣起，否則盲修瞎練，徒自增加更多的無明而已。因此，佛法對「境、行、果」三部分都同樣的重視。現代科學對現象界的研究，有助於佛法對「境」的闡釋，幫助去除迷信。由於一切現象的相

互緣起，因而宇宙內的一切眾生都是息息相關的，都應互相幫助、互相照顧，將這個心理提昇，便是慈心與悲心。了解「緣起」的觀念，就知道一切現象的產生都依待著因緣條件。要想使人間變成淨土，就要積極培養福德與智慧這二種資糧，也就是要將感性與理性提昇，才能達成此標的。另一方面，由於一切現象皆以自性空，因而不應執著實有而起貪心及瞋心。掌握住「性空」與「緣起」這二觀念，便是造福眾生的基點。⑥

## 註釋

①參見拙書《佛教教理的探討》第二章〈佛教對萬有的探討〉，慧炬出版社出版，一九九〇年。

②同①，第九章〈八不中道的探討〉。

③同①，第五章〈十二緣起的探討〉。

④同①，第十章〈心經的探討〉。

⑤參見《相對論》，愛因斯坦著，李琳及江紀成譯，徐氏基金會，一九六八年。

⑥本文曾發表於「一九九〇年佛光山國際佛學會議」，今略加修改。

# 第柒章、心與物的宇宙

- 一、前言
- 二、物的宇宙
- 三、心的宇宙
- 四、心物的宇宙
- 五、輪迴與解脫的說明
- 六、心物宇宙的實相
- 七、結語

## 一、前言

宇宙可由不同的角度來看，有的人從「物」的觀點來看，有的人從「心」的觀點來看。今同時考慮心、物二方面來看待宇宙。在物這一方面，要注意「波與粒子」的雙象性。在心這一方面，要注意「心與氣」的雙象性。

## 二、物的宇宙

由物理來看我們的宇宙，不外是由基本粒子（例如，電子、夸克）及四種作用力所構成。由質子、中子、電子等組合成分子，再組合成種種化合物。在我們生活的空間裏，有太陽及行星所構成的太陽系，範圍再大點就是銀河系（大約含十之十一個恆星），再大範圍是「星系團」（含有上千個星系），更大範圍稱作「超星系團」。銀河系（屬旋渦星系）半徑約四萬光年，星系團的尺度約一千萬光年。超星系團的尺度約一億光年。前二者呈旋轉的盤狀結構，後者則否，因為尚未收縮完成。

在太陽系內，有生活在地球上的種種生物。人雖是萬物之靈，但若用「物」的眼光來看，不外是一些基本粒子的組合體而已。所有的粒子，在不同的作用力下，在不同的時間，處在不同的位置，具有不同的動量，並遵守「不確定原理」：位置及動量二者不能同時百分之百的確定，這是由於物質粒子具有「波粒雙象性」的緣故。

現在我們來看看太陽系內的物質現象：

1. 太陽系內有水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、

海王星、冥王星等行星，都自西向東繞著太陽運動，並且在同一平面上。

2.太陽本身是一個高溫的電漿（離子化的氣體），不斷向外吹出「太陽風」及高能的粒子，並輻射出不同頻率的電磁波。

3.«太陽風»與地球的磁場作用後，形成一個環繞地球外圍的「磁層」，其邊界區稱作「磁層頂」。在靠近太陽這一邊的「磁層頂」距離地心約十個地球半徑。在「磁層頂」前並存在著「弓形震波」，在震波兩邊，粒子的性質並不相同。其它行星也有「磁層」的存在。

4.«太陽風»及高能粒子由太陽吹出後，在行星間構成「行星際介質」。從太陽到地球的距離稱作「一天文單位」。«太陽風»往外可吹到約一百多個天文單位的距離，其外為「星際介質」，其內稱作「日氣層」，二者的邊界區域稱作「日氣層頂」。在「日氣層頂」的外方也存在著更大規模的「弓形震波」。

5.«太陽風»往外吹到約七十個天文單位的距離時，另有一個「終端震波」的形成。此「終端震波」是位於「日氣層」之內。

6.如果將眼光放大到整個銀河系（或旋渦星系），其整體會形成一個「星系層」，其外圍為「星系層頂」；在此「層頂」的外方，也會有大規模的「弓形震波」的存在，這是由於整個銀河系（或旋渦星系）也是在太空中高速運轉的緣故。

### 三、心的宇宙

從「心」的觀點來看，整個地球上眾生的活動，不外是許多精神個體相互作用著。每一個眾生可視為一個「精神粒子」。一個家庭是由幾個「精神粒子」所組成，一個國家是由幾千萬到上億個「精神粒子」所組成。人類固然如此，鳥類、昆蟲等也莫不如此，六道眾生都是如此。

所有眾生的「精神粒子」都受到「業力」的作用，每一道眾生所受的束縛力大小不同，依次為(1)地獄，(2)餓鬼，(3)畜生，(4)非天與人，(5)天。

由於心與氣是息息相關，有生命必有氣，有心也必有氣，也就是說每一「精神粒子」必定有「氣」（但有氣不一定有心）。整個宇宙都有氣的存在，並且不停地變化著。在太陽系裏，行星的位置規律地變化著，地球上就有不同的節氣等現象。由於心會受到氣的影響，因而眾生自

然會受到年、月、日、時的牽引（太陽、行星及月亮都有很強的氣，佛經上提到日天子、月天子的存在，意味著具備某種的生命。）

眾生業力的作用下，在一生中呈現不同的理性與感性。但並不是說每一個眾生都過著定命的生活；由於每一個「精神粒子」具有「心氣的雙象性」，因而其理性與感性遵循著「不確定原理」：人的理性與感性分別與「心」及「氣」相關連，二者不能同時百分之百的確定。如果業力對「精神粒子」的作用完全遵循著「確定性」，則眾生一生的苦樂、愛恨等都將成為必然的決定，而不能改變，人生就毫無意義可言。

就個人的一生而言，隨著時間所經歷的苦苦樂樂，在知、情、意的變化下，架構起個人的精神宇宙；人與人之間，人與團體之間，同時也架構起更複雜的「心的世界」。由於每一個眾生都具有不相混雜的一個心，亦即：每一個眾生都有一個精神粒子，而且每一精神粒子都具有「心性」或「佛性」（此猶如每一電子都具有一個相同的「靜止質量」），因此，「眾生皆有佛性」是一種很自然的現象。

## 四、心物的宇宙

各宗教的宇宙，都是一種心與物合成的宇宙。佛教有六道的說法，西方宗教有天堂、地獄的立論。一般以佛教的說法較為細膩，下面就以此為代表來解說：

1. 世間分成欲界、色界及無色界。欲界及色界具有物質，因此與物質世界相關。無色界只有精神而沒有物質，因此純粹屬於心的宇宙，其精神狀態主要是處在「集中精神」而已，當「定力」消失，又會投生到物質世界內。

2. 欲界分成(1)六欲天、(2)人、(3)非天、(4)畜生、(5)餓鬼、(6)地獄。欲界眾生中的前五種，主要生活在地球及其周圍的環境內（約在三百個地球半徑以內，包含磁層）。六欲天是(1)四大王眾天、(2)三十三天、(3)夜摩天、(4)睹史多天、(5)樂變化天、(6)他化自在天。這些天眾都生活在以地球為中心的外圍太空中，他們的密度非常稀薄，不是一般肉眼可以看到。

3. 色界分成(1)初禪三天、(2)二禪三天、(3)三禪三天、(4)四禪九天。這些天眾都生活在以太陽為中心的外圍太空中，離太陽中心約為四個天文單位到「終端震波」之間。前述欲界中的「地獄」有「孤獨地獄」

及「十八大地獄」，此中的「孤獨地獄」位在地球，而「十八大地獄」中的「八熱地獄」位在「終端震波」及更外圍的巨型「弓形震波」之間。「十寒地獄」則位在此「弓形震波」之外方，也就是說「十寒地獄」位在「星際介質」內。

上述的三界是由於眾生的煩惱及業力所形成。至於「極樂世界」是由佛菩薩的清淨願力所成，不是由於惑業所成，暫不討論。

由心物的宇宙來看，精神境界高者其物質世界就較為優雅，但物質世界畢竟會變壞，因而有的眾生厭離欲界及色界，修到只有精神存在的「無色界」，但在佛教看來，處在無色界仍未解脫。站在佛法的觀點，物質的變化是一種自然現象，並沒有淨垢之分，也沒有好壞之別，因此不排斥物質世界，而將重點擺在對物質及心理世界的不執著，這樣才能真正地達到解脫。

在三界內輪迴的每一眾生，都具有「心」，其中，處在欲界及色界的每一眾生本身都由五蘊所構成，也就是由心物合成各別的個體。這些個體集成「有情世間」，他們生活的環境稱作「器世間」。由於業力，這兩個世間有相對應的關係：行善者，心氣柔順，其所處的環境就很優雅。行惡者，心氣乖戾，其所處的環境就很粗糙。

## 五、輪迴與解脫的說明

今先由物理現象來了解一個電子受「庫倫力」作用的情形。例如：氫原子內的電子被逮捕在庫倫力的勢位內，在溫度不同的情況下，此電子有時處在低能階，有時處在高能階。只要電子所獲得的能量低於「游離能」，則此電子一直被逮捕在內，若能高於「游離能」就可逃出，而成為自由電子。

同理，六道眾生被業力所控制，而在不同的精神層面上升降著。行善多時，往高層面上升；作惡多端，就往低層面下降，因此，對任何一位眾生而言，在業力控制下，不斷地升降在六趣（天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄）內，就好像電子在不同的能階升降一樣。這種在六趣的層面上升升降降，就稱作「輪迴」。經由修行（特別是要體悟「人無我」）將精神面提升至超越輪迴的束縛力後，就稱作「解脫」。猶如一個束縛的電子，變成自由的電子。「束縛的電子」與它變成「自由電子」後，二者是否完全相同呢？此二者的靜止質量雖然相同，但是能量畢竟不同。同樣的，一個輪迴的眾生，與其解脫後成為

聖者，此二者佛性雖然相同，但是後者的境界以及智慧等，與以前畢竟不同。若認為前後完全一樣，就落入「常見」；若認為前後完全無關，就落入「斷見」。

## 六、心物宇宙的實相

1.心與物雖然互相有影響，但是二者的性質不同。精神不可以化為物質，而物質也不可以化為精神。物質的特性是具有「質礙」，且「存在於空間某區域內」；而精神（或者心）的性質是「覺知」及「明明白白」。因此，心不能由物所產生，心只能由「前一剎那的心」所產生；在心的延續中，心可以一直存在，不會突然消失而中斷，猶如在物質上有「質能守恒」定律，在質能變化中，不會質能二者都同時變作沒有了。

2.心與物的宇宙，經由我們的感官觀測而知其存在，在正常的觀察下，不管是東方人或西方人，由於根性相近，都可以得到相同的共識，所以心與物的存在，具有某程度的客觀性。

3.但是心與物的宇宙是否「純客觀」地存在？是否從自己那一方面存在，而不受到任何主觀（或觀測者）的影響？在近代科學的觀點下，經由觀測得知：物質現象本身不能「純客觀」地存在，必然會受觀測的影響，特別是在微觀的物質現象上。同樣，用自己的心去觀察對方的心時，也必然會影響到對方的心，因此，心本身並不是「純客觀」地存在著。總之，心與物的宇宙雖然存在著，在宏觀上雖然也有某程度的客觀，但是卻不是「純客觀」地存在著，這便是心物宇宙的實相。

4.若認為宇宙是純客觀地存在於對面（例如：桌子），經由感官得出的「感性材料」（例如：桌子的顏色、硬度、粗細等）雖因人而異，其異是來自外在的環境（如：光線的角度、壓力的大小），以及觀察者本身（如：眼睛的結構），而與對象本身無關。這種觀點便屬於「實在論」的觀點，並不符合宇宙的實相。

5.若認為我們所看到的宇宙，完全受純主觀的控制，就猶如帶上藍色的眼鏡，看到外面的一切都是藍色一樣。這種唯心傾向的觀點，也不符合宇宙的實相。

6.在心物的宇宙內：物與物之間、心與物之間、心與心之間，都存在著「相對」的關係，因而各自不能「純客觀」地存在著；當相互

間的作用「可忽略」時，勉強可說為「具有某程度的客觀性」。總之，心與物的宇宙可透過感官知道它們存在著。物質世界本身，具有「波粒雙象性」，因而不能「純客觀」地存在著，在這一點上，我們稱「物質宇宙不是真實地存在」。同樣，精神世界具有「心氣雙象性」，因而不能「純客觀」地存在著，在這一點上，我們稱「精神宇宙不是真實地存在」。現象間的相對關係，也是「緣起」；由於緣起，便不可能有純客觀的存在，這便是「自性空」的內涵。

7.當我們看到某物，知道其存在的同時，物與眼睛之間有「光子」的傳遞，因而，我們所看到的物，就不可能純客觀地存在著。當我們用手觸到某物，知道其存在的同時，某物必受到手的作用，因而不可能純客觀地存在著。當我們聽到某種音響，知道其存在的同時，該音響已與耳膜作用過，而不是純客觀地存在。同理，我們所聞到的、嚐到的任何東西，也都不能從自方純客觀地存在。各種心理現象，同樣也會受到觀測者主觀的影響。因此，我們要脫離「純客觀地存在」的執著，才能看清宇宙的實相，才能得到解脫自在。

## 七、結語

眾生不斷地在生死中輪迴而不能解脫，其主要原因便是不能看清心物宇宙的實相；因此，要脫離業力的束縛，就要認清心與物的本來面目；猶如在暗室若誤繩為蛇，則有恐懼的心理產生，當看清其面目後，恐懼即刻消失，心才安適。在禪宗及密宗的修心時，都要求將心放鬆，便是要減低「主觀」的強烈影響，但若執住「純客觀」，同樣會偏離其原來面目，因此，必須定慧等持，才能進入契悟。

## 第捌章、以科學的譬喻來看輪迴和解脫

### 一、總說眾生的心靈世界

#### 二、以譬得解

##### (一) 三界

##### (二) 輪迴

##### (三) 解脫

### 三、問答釋疑

## 一、總說眾生的心靈世界

在三界中輪迴的眾生，從心靈世界這一面來看，每一眾生猶如一「精神質點」。以一太陽系內的眾生為例，地球上的幾十億人類便是幾十億個獨立的「精神質點」，另有更多的昆蟲、螞蟻等等，加上肉眼看不到的天神、餓鬼、地獄的眾生，每一眾生也都各是一「精神質點」。這些「精神質點」在「業煩惱力」的束縛下，眾生的精神境界是量子化的，呈現出不同的層次，眾生投生到不同層次的三界中，有時處在欲界，有時處在色界，有時處在無色界。三界內的眾生都受到各自「業煩惱力」的束縛。什麼是「業煩惱力」呢？眾生遇到喜歡的就生起貪心，遇到不喜歡的就生起瞋心，這種習性的力量就是「業煩惱力」，所構成的「心靈位能」便是凹槽型，精神質點因而被拘束在凹槽內，除非經由修行破除貪瞋的執著，否則就一直陷在凹槽內。所以，任何眾生只要有「業煩惱力」的存在，就會被拘束在三界內。佛經上所說的「業力」，包括物質質點間的重力等四種力以及精神的「業煩惱力」。投生到欲界、色界時，此時「精神質點」與「色身」結合，因而又受到物質質點的重力等四種力的束縛。投生到無色界時，此時「精神質點」不與色身結合，因而只有「業煩惱力」的束縛。

三界內眾生的感性、理性和覺性有所不同。此處精神質點的感性猶如物質質點的動量，理性猶如座標上的位置，覺性猶如能量。三界內眾生的精神境界是量子化的，也就是說，覺性是量子化的，因而開悟是一種覺性的躍遷。物質質點具有波粒雙象性，動量與位置不能同時確定，同樣的，在心靈世界上，眾生內心的感性與理性是遵守「測不準原理」，也就是說，感性與理性二者不能同時精確，依此可知眾生的心是自性空，是不能從自方獨存，是無我的。在心靈世界上，同

樣有心理行為方程式(猶如薛丁格方程式),精神質點在「業煩惱力」的作用下,依據此心理方程式而有種種行為的呈現(得出心理波函數),因而眾生的未來不是遵循「定命論」的模式。

三界內眾生的「理性的變化率」即是心靈速率,此值有其上限。在心靈世界上,同樣有心靈的相對論,三界內時間的相對不同(如,天上一日=人間五百年),便是來自心靈相對速率的不同,而不是來自物質相對速率的不同;禪修時坐了很久,感覺只是一下子,也是由於心靈相對速率的提升,所以心靈速率與禪定、覺性相關。眾生都有佛性,此處佛性就是精神質點的「心靈質量」。在心靈世界上,「質能互變」就是「佛性、覺性互變」。

## 二、以譬得解

佛經上常說:「智者以譬得解」,這意思是說,有些甚深的道理要透過譬喻來了解。佛法所說的三界、輪迴和解脫等等,就隱含著甚深的道理。以下先引經來解說這些佛法的術語,而後舉出科學的譬喻,最後將法與譬喻結合來說明其道理。

### (一) 三界

#### A 經文所說

首先,佛經上所說的三界是什麼呢?《雜阿含經》中記載著:

瞿師羅長者詣尊者阿難所,稽首禮足,於一面坐,白尊者阿難:「所說種種界,云何為種種界?」尊者阿難告瞿師羅長者:「有三界,云何三?謂欲界、色界、無色界。」(大四六一)

在《起世經》中,佛說:

諸比丘!於三界中,有三十八種眾生種類。何等名為三十八種?諸比丘!欲界中有十二種。色界中有二十二種。無色界中復有四種。諸比丘!何者欲界十二種類?謂地獄、畜生、餓鬼、人、阿修羅、四天王天、三十三天、夜摩天、兜率陀天、化樂天、

他化自在天、魔身天等，此名十二。何者色界二十二種？謂梵身天、梵輔天、梵眾天、大梵天、光天、少光天、無量光天、光音天、淨天、少淨天、無量淨天、遍淨天、廣天、少廣天、無量廣天、廣果天、無想天、無煩天、無惱天、善見天、善現天、阿迦膩吒天等，此等名為二十二種。無色界中，有四種者，謂空無邊天、識無邊天、無所有天、非想非非想天，此名四種。

此中欲界的眾生有地獄、畜生、餓鬼、人、阿修羅以及欲界六天（1 四天王天、2 三十三天、3 夜摩天、4 兜率陀天、5 化樂天、6a 他化自在天、6b 魔身天）。色界則分別處在初禪（1a 梵身天、1b 梵輔天、2 梵眾天、3 大梵天）、二禪（1a 光天、1b 少光天、2 無量光天、3 光音天）、三禪（1a 淨天、1b 少淨天、2 無量淨天、3 遍淨天）以及四禪（異生所住之 1a 廣天、1b 少廣天、2 無量廣天、3a 廣果天、3b 無想天；諸聖所住之 1 無煩天、2 無惱天、3 善見天、4 善現天、5 阿迦膩吒天）。以上所引用的經文，只靜態地描寫眾生生存的地方，為何有這些不同層次的存在？這些地方真的存在嗎？以下透過科學的譬喻來解說。

## B 科學譬喻

依據量子力學的原理，氫原子中的電子，在庫倫作用力的束縛下，電子的能量不是任意值，而是量子化的。電子是處在不同的能階中，有時處在第一能階，有時處在第二能階，有時處在第三能階，有時處在更高的能階。

當電子處在第一能階時，主量子數是 1，軌道量子數只能是 0。當軌道量子數是 0，則磁量子數只能是 0。再考慮自旋後，處在第一能階的波函數有二種。

當電子處在第二能階時，主量子數是 2，軌道量子數可以是 0, 1 二種。當軌道量子數是 1，則磁量子數可以是 -1, 0, +1 三種。再考慮自旋後，處在第二能階的波函數共有八種。

當電子處在第三能階時，主量子數是 3，軌道量子數可以是 0, 1, 2 三種。當軌道量子數是 2，則磁量子數可以是 -2, -1, 0, +1, +2 五種。再考慮自旋後，處在第三能階的波函數共有十八種。

利由波函數，可以求得電子存在於空間的或然率，所以電子處在

第一能階、第二能階、第三能階時，分別各有二種、八種、十八種的存在狀態。

## C 法喻配合

氫原子中的電子，在「庫倫作用力」的束縛下，電子只能處在不同的能階中。以此為譬喻來看三界：在三界中輪迴的眾生也是如此，每一眾生猶如一「精神質點」，在「業煩惱力」的束縛下，眾生的精神境界是量子化的，眾生只能處在不同層次的三界中，有時處在欲界，有時處在色界，有時處在無色界。處在欲界時，又分別處在地獄、畜生、餓鬼、人、欲界天之一。有的經典又將地獄分成八大地獄（1 等活，2 黑繩，3 眾合，4 號叫，5 大號叫，6 燒熱，7 極燒熱，8 無間）以及八寒地獄（1 皷那落迦，2 皷裂那落迦，3 喝嘶訖那落迦，4 郝郝凡那落迦，5 虎虎凡那落迦，6 青蓮那落迦，7 紅蓮那落迦，8 大紅蓮那落迦），基本上，這些地獄是屬於冷、熱的兩種狀態。天，有欲界天、色界天、無色界天。宗教上所說的地獄與天堂，不出上述這些存在的範圍。佛經上又將地獄、畜生、餓鬼、人和天，合稱「五趣」或「五道」，加上阿修羅（非天），就稱「六趣」或「六道」。所以三界內的眾生不出「五趣」或「六趣」。這些不同層次的出現，代表眾生所處的不同精神境界，三界內的眾生都受到各自「業煩惱力」的束縛。

最後總結一下上述的看法：為何氫原子中的電子有不同的能階？為何氫原子中的電子處在不同的能階中？因為電子在「庫倫作用力」的束縛下，電子的能量是量子化的，所以電子處在不同的能階中。

以此為譬喻來看三界：為何有三界？為何有五趣、六趣？因為眾生在「業煩惱力」的束縛下，眾生的精神境界是量子化的，所以眾生處在不同層次的三界中。

## （二）輪迴

### A 經文所說

首先，佛經上所說的生死輪迴是什麼意思呢？釋尊對弟子們說：

眾生無始生死，長夜輪轉，不知苦之本際。譬如比丘！若有士

夫轉五節輪，常轉不息。如是眾生轉五趣輪，或墮地獄、畜生、餓鬼，及人、天趣，常轉不息。（大九五五）

釋尊指出，每個個體處在生命的長流中，不停地生死於地獄、畜生、餓鬼、人、天等五趣之中，這種動態的過程就是輪迴。為什麼會一直生死輪迴呢？為什麼三界內一直有眾生存在著？釋尊對弟子們又說：

眾生於無始生死，無明所蓋，愛繫其頸，長夜輪轉，不知苦之本際。（大九三九）

無始以來，眾生一直生死輪迴著，這是由於心中存在著「無明」，看不清身心無我的事實，反而執著身心為我，生起了貪愛與瞋恨而有「業煩惱力」的束縛，一直造作出無知的行為而在三界內一直輪迴受苦。所以生死輪迴的根本是來自「無明」，然而什麼是無明呢？《雜阿含經》中記載著：

摩訶拘絺羅問舍利弗言：「所謂無明，云何是無明？誰有此無明？」舍利弗答言：「無明者謂不知，不知者是無明。」「何所不知？」「謂色無常，色無常如實不知；色磨滅法，色磨滅法如實不知；色生滅法，色生滅法如實不知。受、想、行、識無常，受、想、行、識無常如實不知；識磨滅法，識磨滅法如實不知；識生滅法，識生滅法如實不知。」

此處指出，無明就是錯誤的認識，就是不如實知到自己的色、受、想、行、識等五蘊，也就是看不清自己的身心是無常、是磨滅法、是生滅法、是無我的，反而執著身心為「我」，生起無明與貪愛、瞋恨，因而受縛於「業煩惱力」而不斷生死輪迴。貪愛世間種種的妙欲，就會生到欲界；貪愛於禪定的安靜，就會生到色界、無色界。只要受縛於「業煩惱力」，每一眾生在有限的時間內會由一界生到另一界，形成生死輪迴。簡言之，任一眾生受困於輪迴的束縛力是來自自己內心的無明，看不清世間的真相是無常、苦、無我。

## B 科學譬喻

例如，氫原子中的電子，在「庫倫作用力」的束縛下，電子的能量是量子化的。電子處在不同的能階中，有時處在第一能階，有時處在第二能階，有時處在第三能階，有時處在更高的能階。低能階的電子吸收光量子後上升到高的能階；高能階的電子釋放光量子而下降到低的能階。眾多氫原子中的電子不斷上升、下降，所釋放出的光量子可以呈現在光譜中。只要所吸收的能量沒有超過束縛能，這一電子就永遠受到束縛而不能「自由」。

## C 法喻配合

氫原子中的電子，在「庫倫作用力」的束縛下，在不同的能階上升、下降著。輪迴中的眾生也是如此，每一眾生猶如一「精神質點」，在「業煩惱力」的束縛下，眾生的精神境界是量子化的，所以眾生是處在不同層次的三界中，由於尚未超越「業煩惱力」的束縛，所以仍無法自在。處在欲界的眾生，猶如處在低能階的電子，此中，處在地獄的眾生，猶如處在最低能階的電子。處在色界的眾生，猶如處在中能階的電子；處在無色界的眾生，猶如處在高能階的電子。宗教家所說的行善升天堂，就像低能階的電子吸收光量子後上升到高的能階。作惡下地獄，就像高能階的電子釋放光量子而下降到最低的能階。

氫原子中的電子在不同的能階升降著，可以用科學實驗測知，眾生在生前死後生天堂或墮地獄，就難以用科學儀器檢驗，但是即使人在活著的時候，也是可以親自體驗天堂與地獄的：一個人內心充滿喜悅時，當下便是處在天堂；一個人籠罩在貪瞋的當下，便是處在地獄。從這角度來看，一個人在一天內就不時在親身體驗輪迴了。一個人若透過禪定的訓練，時時保持內心平靜，那麼這一個人已是處在色界的精神境界了，他如果想要超越色界的境界，那就尚須般若的結合。

## （三）解脫

### A 經文所說

首先，佛經上所說的「解脫」是什麼意思呢？《雜阿含經》中記載著：

離貪欲者，心解脫；離無明者，慧解脫。若彼比丘離貪欲，心解脫，得身作證；離無明，慧解脫。是名比丘斷愛縛、轉結、慢無間等、究竟苦邊。（大七一〇）

此處指出，心解脫是從「貪欲」脫離出來；慧解脫是從「無明」脫離出來。也就是說，佛法的解脫是指從「業煩惱力」的束縛中，脫離出來。一旦達成解脫，修行者就斷除了貪愛的束縛（斷愛縛）、化解了煩惱結（轉結）、看清了內心深處微細的我慢並將之去除（慢無間等）、也拔除隨眠而不再有生死之苦了（究竟苦邊）。也可以說，解脫是佛弟子們修行的一個目標。但是要如何達成解脫呢？釋尊說：

「有五根。何等為五？謂信根、精進根、念根、定根、慧根。a 何等為信根？若比丘於如來所起淨信心，根本堅固，餘諸天魔、梵，沙門、婆羅門，及餘世間，無能沮壞其心者，是名信根。b 何等為精進根？已生惡不善法令斷，生欲方便，攝心增進；未生惡不善法不起，生欲方便，攝心增進；未生善法令起，生欲方便，攝心增進；已生善法，住不忘，修習增廣，生欲方便，攝心增進，是名精進根。c 何等為念根？若比丘內身身觀住，殷勤方便，正念、正智，調伏世間貪憂。『如是』外身、內外身。受、心、法法觀念住，亦如是說，是名念根。d 何等為定根？若比丘離欲惡不善法，有覺、有觀，離生喜樂，乃至第四禪具足住，是名定根。e 何等為慧根？若比丘苦聖諦如實知，苦集聖諦、苦滅聖諦、苦滅道跡聖諦如實知，是名慧根。…若比丘於此五根如實觀察已，得盡諸漏，離欲解脫，是名阿羅漢：諸漏已盡，所作已作，離諸重擔，逮得己利，盡諸有結，正智心得解脫。（大六四七，六四九）

此處指出，要解脫，就要依次培養五根（信根、精進根、念根、定根、慧根）的能力，最後生起智慧，體證苦集滅道等四聖諦，看清身心的真相是無常、苦、無我，完全滅除內心的無明，當下輪迴的束縛力就完全摧毀了，從此獲得完全的解脫。

## B 科學譬喻

例如，氫原子中的電子，在庫倫作用力的束縛下，電子處在不同的能階中，有時處在第一能階，有時處在第二能階，有時處在第三能階，有時處在更高的能階。低能階的電子吸收光量子後上升到高的能階。只要所吸收的能量超過「束縛能」，這一電子就解脫束縛而成為「自由電子」。

### C 法喻配合

證悟者在證悟那一個剎那，是精神的量子躍遷，此時吸收一「精神量子」。行者要不斷培養出足夠的五力才能發生躍遷，最後從「業煩惱力」的束縛中，脫離出來，進入涅槃，從此沒有束縛力的呈現了。猶如束縛電子要得到足夠的能量，才能變成自由電子。

## 三、問答釋疑

問：如何知道每一眾生有一「精神質點」，在佛法上是指何法？

答：佛法上把心分成「心王」和「心所」，「心王」是認知的主體。把人分成色、受、想、行、識五蘊時，受、想、行是心所，識是心王。「精神質點」就是指這「心王」或「識」，又稱識界，其唯一功能就是認知，它雖是剎那生滅但是延續生生世世，直至入無餘涅槃。

問：解脫後會不會再退轉，就像自由電子受撞後又被捕？

答：今因已經完全看清身心的實相，無明完全滅除了，心靈的束縛力已完全沒有了，修行者所培養的覺性、智慧也不再減，所以不會再退轉，也可以說，已沒有心靈位能的凹槽，因而不再受拘束，這是不可逆的現象，猶如繩索斷了，不同以往，所以稱作大死一番。

問：既然無我，誰得到解脫？豈不是矛盾？

答：這一疑問可以用譬喻來了解：每一輪迴中上升的眾生，猶如氫原子中的電子由第一能階上升到第二能階後，前後的能量有所不同，所以不是完全相同的「一」。唯有前後完全相同而不變的電子，才稱作電子的「我」，站在這角度來看，這一上升的電子是無我的。另一方面，升到第二能階的電子是來自第一能階的電子吸收

一光子所成，所以不是完全無關的「異」，站在世俗的角度來看，是同一個電子的延續，是依於緣起而存在的。所以這上升（或下降）的電子是緣起而無我的。輪迴中上升或下降的任一眾生也是如此，他們的身心都是剎那變化而無常、無我的。任一眾生由凡夫的身心一直延續到解脫者的身心，如同水流相續，此中只有身心的緣起過程而沒有一獨立自存的我，所以稱作緣起無我。但要是由凡夫的身心一直延續到解脫者的身心，就必須修習五力。

問：如何培養出足夠的五力以發生躍昇？

答：佛法的修行分成聞、思、修三個階段：(a) 親近善知識、聽聞正法；(b) 經過多聞後的「思考」，這是如理作意，可以避免歧途。不經過多聞的「思」，難免閉門造車；(c) 法隨法行的禪修：依照正法去實踐，提昇觀察的能力，以更穩定的心（止）、更多的觀察（觀）培養出足夠的五力。經過聞、思、修後，最後看清身心真相，滅除無明，獲得心靈的躍昇或解脫。

# 第玖章、以科學的譬喻來瞭解不同層次的無我

- 一、前言
  - 二、佛教的四大宗派和無我的主張
  - 三、幻事喻和繩蛇喻
  - 四、色盤喻
  - 五、各宗的內觀禪修
  - 六、結語
- 註釋

## 摘要

本文先略述佛教的四大宗派及其無我的主張，而後舉出「幻事喻」和「繩蛇喻」來說明無我，最後以科學的「色盤喻」釐清不同層次的緣起無我，以及各宗的內觀禪修。

關鍵詞：1. 無我 2. 實質有的我、真實有的我、自性有的我 3. 譬喻：幻事喻、繩蛇喻、色盤喻 4. 犢子師、說有師、經部師、唯識師的看法 5. 中觀宗自續師、應成師的看法。

## 一、前言

由於佛法的義理甚深，所以在印度的經論上常常採用譬喻來作解說。在今日科學時代，以往的許多譬喻可以配合科學的觀測和實驗的實例，給予更清晰而深入的說明。

## 二、佛教的四大宗派和無我的主張

印度前後形成婆沙宗、經部宗、唯識宗、中觀宗四大宗派。

- (1) 婆沙宗：主張外境是真實有、自證分是無的聲聞宗派。
- (2) 經部宗：主張外境是真實有、自證分是真實有的聲聞宗派。
- (3) 唯識宗：主張有為法是真實有、外境是無的佛教宗派。
- (4) 中觀宗：主張一切法都不是真實有的佛教宗派。
- (4a) 中觀宗自續派：主張於名言上一切法都是自相有的中觀宗。
- (4b) 中觀宗應成派：主張一切法都不是自相有的中觀宗。

## 四大宗派對於「無我」的不同看法

佛教四宗		無我				
		人無我		法無我		
		粗品	細品	粗品	細品	
中觀宗	應成派	人的自立實質有空	人（唯以分別安立）的真實有空	*法（以心增上安立）的真實有空	法（唯以分別安立）的真實有空	
	自續派	瑜伽行	人的常一自在空	人自立實質有空	能取所取異質空	法、人（以心增上安立）的真實有空
		經部行	人的常一自在空	人自立實質有空	法、人（以心增上安立）的真實有空	
唯識宗		人的常一自在空	人的自立實質有空	能取所取異質空		
經部宗		人的常一自在空	人的自立實質有空			
婆沙宗	有部等	人的常一自在空	人的自立實質有空			
	犢子部	人的常一自在空				

\* 此處「法（以心增上安立）的真實有空」歸為應成派的粗品法無我，是依據《入中論善顯密義疏》。

應成派的真實有 = 自相有 = 自性有 = 從自方存在。

### 三、幻事喻和繩蛇喻

(一) 幻事喻 (中觀自續派),《入中論善顯密意疏》說：

- (1)「如幻師變木石等為象馬，即彼 a 幻師與 b 眼識迷惑的觀者，及 c 眼識未迷者的三人中：  
a 初 (幻師) 唯見為象馬，而不執為象馬。  
b 第二類人 (眼識迷惑的觀者)，既見且執。  
c 第三類人 (眼識未迷者)，象馬的執、見俱無。」
- (2)「如同眼識迷惑的觀者，諸有情類見內外諸法顯為『真實有』，不是『於心顯現增上安立』，而是『於諸法的住理中有』，如是執著，是無始傳來的『俱生實執』。……不是於心顯或以心增上安立，而是於事義的住理中有，即是真實有、勝義有、真正有；若執彼，即是俱生實執。」
- (3)「若時生起根本無分別智，一切二顯於彼皆滅，此如 c 眼識未迷者之於諸幻相，見、執二者俱無。」

另一方面，自續派主張一切法是從自方存在，《密意疏》說：

- (1)「雖以心增上安立『從種生芽』，與『自方存在的芽，從種子生』，並不相違，如同從幻物的自方現為象馬。」
- (2)「此自續派所安立者，若以應成派觀之，則彼執所破之心，猶覺太粗，仍不是『最細的俱生實執』。」

可知應成派的「粗品法無我」，是指自續派的「細品法無我」。

(二) 繩蛇喻 (中觀應成派),《菩提道次第略論》說：

- (1) 如黑闇時，見繩盤聚宛如真蛇，便覺此處有蛇，頓生怖畏。  
爾時，彼繩一一部分，皆非有蛇，諸分積聚亦無有蛇，離繩諸分及積聚外亦無有蛇。然由見繩便生「是蛇」之心全無相違。故彼繩上之蛇，唯由錯亂分別所假立也。
- (2) 如是真蛇亦唯分別假立，非自性有，是由見蛇諸蘊而起蛇覺。  
若觀色蘊一一部分及彼積聚，皆無有蛇，離彼諸分及積聚外亦無

有蛇。然於蛇蘊唯由分別假立為蛇則不相違。

由於繩上之蛇，於名言中無，是畢竟無；而蛇蘊上之蛇，於名言中有，不是畢竟無，所以用繩蛇喻來說明應成派所說的「諸法無我」還不盡理想，所以，以下採用科學的色盤喻來說明，並貫穿各派的深淺見解。

## 四、色盤喻

三色盤是在圓盤上分成三個扇形區域，分別貼上光的三原色：紅色、綠色和藍色。當三色盤快速旋轉時就呈現出白色的圓盤。看到靜止和旋轉的色盤這一現象後，可以配合佛教不同的宗派思想，作不同層次的解說。

### （一）譬喻

看到靜止和旋轉的色盤這一現象後，人們有不同的理解：

- （1a）有的人認為靜止的色盤中的紅色、綠色和藍色各有各的質料，各有其實質，而旋轉的白盤的白色也是「實質有」。  
例子：犢子師有「實質有」的執著。
- （1b）有的人認為靜止的色盤中的紅色、綠色和藍色各有各的質料，各有其實質，而旋轉的白盤的白色，則不是「實質有」而是「假名有」，認為假必依實。  
例子：有部師、經部師、唯識師、自續師對白盤沒有「實質有」的執著，認為白盤不是實質有。
- （1c）有的人認為白盤不是「實質有」而是「假名有」，同理推知，色盤的紅色、綠色和藍色也不是「實質有」而是「假名有」，認為假依於假。  
例子：應成師沒有「實質有」的執著。
- （2a）有的人認為白盤是「真實有」，色盤也是「真實有」，以為觀察到的現象（白盤、色盤）和觀察者無關（不是以心增上安立、不是分別安立），認為白色不是來自觀察者的「視覺暫留」，是色盤本身旋轉後的性質，白盤是依他起的有為法。例子：犢子師、有部師、經部師、唯識師都有「真實有」的執著。①

(2b) 有的人認為白盤不是「真實有」，認為觀察時，所觀察到的「白盤」，只和觀察者這一方有關，是完全來自觀察者的「視覺暫留」，猶如戴著有色眼鏡來看事物一樣，稱之為「以心增上安立」，但是觀察時並未影響到對方（色盤本身）。同理推知，色盤的「各色」，也不是「真實有」，也是「以心增上安立」。

例子：自續師、應成師沒有「真實有」的執著。

(3a) 有的人認為「白盤本身」不受觀測者影響，有從自方存在的性質，是一純客觀的對象，是從自方存在，是「自性有」。同理推知，「色盤本身」也是從自方存在，是自性有。

例子：犢子師、有部師、經部師、唯識師、自續師都有「自性有」的執著。

(3b) 有的人認為「白盤本身」必受觀測影響而有或大或小的改變，沒有純客觀，沒有從自方存在的性質，是「唯以分別安立」，不是從自方存在，是「自性空」。同理推知，「色盤本身」也不是從自方存在，是「自性空」。

例子：應成師沒有「自性有」的執著。應成師認為：對「視覺無礙」的人而言，觀察色盤，直接看到「不是白色」，更將看到這些對象都必受觀測影響而有改變。

## (二) 法喻結合

看到人（補特伽羅）和五蘊後，人們有不同的理解：

(1a) 有的人認為：所謂人的我，是在五蘊之外獨存，這是「離蘊我」的觀點，這是屬於「常一自在」的我。

有的人認為：人是實質有，是五蘊，或是心，此稱之為「即蘊我」。

有的人認為：人是「非即蘊、非離蘊」的「不可言說我」。

例子：犢子師有「自立實質有的我」的執著。犢子師在根本智下，體悟到沒有「常一自在」的我。這種人無我是自續派所說的「粗品人無我」。

(1b) 有的人認為：五蘊各有各的質料，各有其實質；「假名有」的人依於「實質有」的五蘊，這是假必依實。

例子：有部師、經部師、唯識師、自續師對人沒有「實質有的我」的執著。他們在根本智下，體悟到沒有「自立實質有」的我，這是人無我。這種人無我是有部師、經部師、唯識師、自續派的「細

品人無我」。

(1c) 有的人認為：人和五蘊都不是「實質有」；「假名有」的人依於「假名有」的五蘊，這是假依於假。

例子：應成師沒有「實質有的我」的執著。這種人無我是應成派所說的「粗品人無我」。

(2a) 有的人認為：人是「真實有」，五蘊也是「真實有」，因為所觀察到的現象（五蘊、人）和現象的住理是表裡如一，不是以心增上安立。

例子：犢子師、有部師、經部師、唯識師都有「真實有」的執著。

(2b) 有的人認為：人不是「真實有」，因為所觀察到的現象和現象的住理不是表裡如一，所觀察到的「人」，只和觀察者這一方有關，離不開觀察者的「無明」所得（猶如戴著有色眼鏡所得），所以稱之為「以心增上安立」，但認為觀察時並未影響到對象；此事由雖是「人」，但此種無我是屬於自續派的「細品法無我」。同理推知，五蘊也不是「真實有」。

例子：自續師沒有「真實有」的執著。他們在根本智下，體悟到「五蘊不是真實有」，是以心增上安立，這也是自續派的「細品法無我」，但是屬於應成派的「粗品法無我」。

(3a) 有的人認為：人本身不受觀測者影響，有從自方存在的性質，是一純客觀的對象，是從自方存在，是「自性有」。同理推知，「五蘊本身」也是從自方存在，是自性有。

例子：犢子師、有部師、經部師、唯識師、自續師都有「自性有」的執著。

(3b) 有的人認為：人本身必受觀測影響而有或大或小的改變，沒有純客觀，沒有從自方存在的性質，是「唯以分別安立」，對象的顯現必受到觀察者的影響，所以對象本身沒有從自方自存的性質，不是自性有，是自性空。同理推知，「五蘊本身」也不是從自方存在，是「自性空」。

例子：應成師沒有「自性有」的執著。他們在根本智下，體悟到「人不是自性有」，這是人無我；此事由是「人」，這種無我是應成派的「細品人無我」。他們又在根本智下，體悟到「五蘊不是自性有」，這是法無我；此事由是「五蘊」，這種無我是應成派的「細品法無我」。瑜伽現量所要現觀的是最細的緣起，體悟「自性空」和「無我」。

## 五、各宗的內觀禪修

- (1) 說有師在禪修時，由頭到腳，觀察全身的色法時，一直要觀察到整個色身只是「無方分的極微」所組成而已，因而色身是無常而無我。同樣的，進一步觀察自己內心的知覺，最後觀察到「無時分的（剎那）知覺」，這是勝義諦，接著知道日常的心識之流，和種種的念頭，都是無常而無我。進一步可以知道，人只是在色身、心識上所安立，是假名有，而不是實質有，從這一點可以體會到「人不是自立的實質有」，而是「自立實質有空」，這就是說有師禪修時所要體驗的「人無我」。
- (2) 經部師禪修時也是直接觀察色身，觀察到無方分的極微，並觀察到無時分的最短的知覺，而後安住在這知覺上，安住在這剎那的當下。經由不斷的禪修，最後由具體的五蘊的變化中，體驗到抽象的「人無我」：身心組合的人是假名有，而不是實質有，人是「自立實質有空」，這就是經部師禪修時所要體驗的「人無我」。
- (3) 唯識師禪修時，要體驗到能觀察的心和所觀察的對象是同一實質，稱做「能取所取異質空」，簡稱做「二取空」，這是唯識宗的圓成實性，也是唯識師禪修時所要體驗的「法無我」。對人無我的觀察相同於經部宗，但認為無方分的極微和無時分的知覺，都可以再分割下去。
- (4) 中觀宗自續師禪修時，先以理性來推理，得出「一切現象都不是真實有」的結論：由於任何東西，都可以被分割或分解成更小的部份，因而也就沒有最小的「一」；既然沒有最小的「一」，就不能累積出「多」，因為「多」是由「一」所累積的。既然沒有真實的「一」，也沒有真實的「多」，因而自續師得到「一切現象都不是真實有」的結論。這是從思想先建立起正確的觀念，而後走向禪修的直接觀察。自續師觀察出極微可再分解，最短的知覺也可再分解，因而體証到一切現象都不是真實有，都是真實有空，這是自續師的「法無我」。
- (5) 中觀宗應成師在禪修時，先觀察身和心，觀察到最小的極微和最長的知覺，都是可再分解下去，並進一步觀察到都不是從自方存在，都會受觀察者的影響，因而是自性空，這是應成師的細品「人無我」。同樣地，觀察一切法，從人的五蘊到外之六處等，都是能觀和所觀的相互依待，都不是從自方存在，都是自性空，

這是應成師的細品「法無我」。

## 六、結語

由於諸法是從自方存在(觀察不影響對方)或不是從自方存在(觀察會影響對方)是二種不同立場的基本觀點，誰是誰非，今日可以依靠科學的實驗來檢驗。

由古典科學發展到量子科學後，經由科學的檢驗，結果支持「諸法不是從自方存在」，認為觀察者必會影響被觀察者。由於所有的粒子都遵循著「不確定原理」，同樣的，心理現象也遵循著「不確定原理」，這是自然現象的一個基本性質。這種觀察也是佛法中最細的緣起無我觀。②

### 註釋

①如果認為白盤是由於「錯亂識」所得，這是另一角度來解說，此時白盤不是「正量」所得，那麼，說有師和經部師認為白盤不是存有，色盤是存有，且是真實有。唯識師認為白盤是「遍計執」，不是真實有；色盤是「依他起」，是真實有。自續師認為白盤和色盤都是以心增上安立，都不是真實有。應成師認為白盤和色盤都是唯以分別安立，都不是真實有。

②本文發表於「佛學與人生學術研討會」，逢甲大學，2007。

# 第拾章、依據佛經看世界的毀滅和形成

- 一、前言
- 二、刀兵劫、饑餓劫、疾疫劫等三劫
- 三、佛經所說世界的毀滅和重生
  - (一) 太陽系中地球的毀滅過程
  - (二) 世界再次生成的過程
  - (三) 新地球上人類的再次出現
  - (四) 劫初的人類由化生演變成胎生
- 四、問答釋疑
- 五、結語

## 一、前言

人有生老病死，宇宙則有成住壞空，這是佛經中的看法。以下依據《長阿含經》中的《世記經》來談談世界的大災難。人類的大災難有二類，第一類稱作「三劫」，指「三種劫難」：1.刀兵劫、2.饑餓劫（穀貴劫）、3.疾疫劫。第二類稱作「三災」：指壞劫時的1.火災、2.水災、3.風災。這二大類災難的發生，離今日還非常非常的遠，所以近代所謂的「末日」，都不是世界的末日。

## 二、刀兵劫、饑餓劫、疾疫劫等三劫

人類的壽命是長期的增減循環：依據因果的原理，人類多行十惡時，人壽漸減，最後減至十歲，這一減壽的長時期稱作「減劫」。人類多行十善時，人壽漸增，這一增壽的長時期稱作「增劫」。在減劫時期人壽十歲時，人類懷有瞋害心，而無仁慈心，互相砍殺，成為「刀兵劫」。人類懷有慳貪心，而無布施心，食物缺少，成為「饑餓劫」（穀貴劫）。在增劫時期，世人修持正法，具有十善行，但是此時此界的鬼神都放逸、散亂，不能保護世人，結果受到他界而來的鬼神侵擾，瘟疫蔓延，成為「疾疫劫」。以下引經說明這「三劫」的災難。

(1) 佛陀說：「什麼叫做刀兵劫呢？古時此世間人的壽命為四萬歲，其後稍減而為二萬歲，其後又減其壽而為一萬歲，再轉其壽為千歲，一再的轉其壽為五百歲，轉壽為三百歲、二百歲，轉為如現在的

人壽只有百歲，久後人壽又減，最後減至十歲。那時女人出生五個月後，就行出嫁。那時，世間所有的美味，如酥油、蜜、石蜜、黑石蜜等所有美味，都自然消滅，五穀不生，只有稗稗之類而已…那時，眾生行十惡，不再聽到十善的名稱。善的名稱也沒有，何況有行善的人呢？…那時，人民互相遇見都懷著毒害之心，唯想相殺，…那時，在七日之中，有刀劍劫的興起。那時，人們手持的草木、瓦石，都會變成刀劍。這些刀劍都很鋒利，人們輾轉相害。其中有點慧的人，看見刀兵相害的情形，就心生恐怖而逃避，進入山林、坑澗無人之處藏避。這些人心中自言而說：我不害他人，他人也不來害我。在於七日中，食草根以維生命。七日過後，由山林中出來。這時，遇見一人的話，就非常歡喜的說：『現在遇見生人！現在遇見生人！』有如父母和一子離別很久之後，又再相見那樣的歡喜踴躍，不勝喜悅…那時，惡人身壞命終之後，都墮入地獄之中。為什麼呢？因為那些人常懷瞋怒，害心相向，沒有慈仁之故。這就是刀兵劫。」

(2) 佛陀說：「什麼叫做饑餓劫呢？那時，人民多行非法，邪見顛倒，行十惡之業。由於行惡之故，天空不降雨，百草隨之枯死，五穀都不收成，唯有莖稈而已。…那時，眾生身壞命終之後，都墮入餓鬼中。為什麼呢？因為這些人在饑餓劫中，常懷慳貪，沒有施惠之心，不肯分給他人，不念災厄的人之故，這就是饑餓劫。」

(3) 佛陀說：「什麼叫做疾疫劫呢？增劫時，世間的人都行正法，具有正見而不顛倒，奉行十善。那時，他方世界有鬼神到來，而此間的鬼神都放逸淫亂，不能保護人民。他方來的鬼神就侵擾此世間的人，搥打、捶杖，收人的精氣，使人心亂，生起疾疫…那時，疾疫劫中的人民，身壞命終之後，都會生於天上。為什麼呢？因為那時的人都以慈心相向，輾轉相問而說：你的疾病痊愈了嗎？身體安穩嗎？由此因緣，而得往生天上。這就是疾疫劫。」

## 探討

以上就是佛法所說的三劫發生的情形，今日人壽還未減到十歲，所以還不是發生刀兵劫和饑餓劫的末日時期。「疾疫劫」發生於「增劫」時期，而今日是處在「減劫」，所以還不是發生疾疫劫的末日時期。換言之，今日發生在世界各地的刀兵、饑餓、疾疫都是「小幅度」的災難，還不是佛經所說的「三劫」。

### 三、佛經所說世界的毀滅和重生

上述的「三劫」只是人類的受難，地球本身不受影響，而「三災」則是太陽系的全面毀滅。世界毀滅時，以火災為例，有「七日」的出現，《瑜伽師地論》說：「復有六日輪，漸次而現，彼諸日輪望舊日輪，所有熱勢踰前四倍…」表示火災開始發起時，太陽（同一個日輪）以四倍的溫度累進增強，因而太陽外圍的溫度不斷增高，此時地球上的眾生知道地球的末日將要來臨，因而都專心修習禪定而投生到色界的光音天，接著整個大地、須彌山王及梵天宮等，皆成灰燼和微粒，最後進入「空劫」。以下引用《世記經》來說明「火災」的毀滅地球和其後的再生。

#### （一）太陽系中地球的毀滅過程

佛陀說：「什麼叫做火災呢？火災生起時，此世間的人都奉持正法，正見而不邪見，修習十善業。修習十善行後，有人證得第二禪，躡身於虛空中，高聲唱言：『諸位賢者應當知道！修習無覺、無觀，這是第二禪的快樂。』這時，世間的人就仰望向他說：『善哉！善哉！願為我解說無覺、無觀的第二禪道。』…世間的人聽那空中的人解說後，就修習第二禪道，身壞命終之後，就往生第二禪的光音天。那時，地獄的眾生命終之後，生於人間，也修學第二禪，身壞命終之後，也往生光音天。其他如畜生、餓鬼、阿須倫、四天王、忉利天、焰摩天、兜率天、化自在天、他化自在天、梵天等眾生，命終之後，也生於人間，同樣的修學第二禪，身壞命終之後，都同樣的往生光音天。由此因緣，地獄道滅盡，畜生、餓鬼、阿須倫，乃至梵天，都均滅盡。…梵天滅盡後，統統滅盡無餘。人類滅盡無餘後，這個世間就毀壞，成為災難：此後天空就不再降雨，百穀草木都自然的枯死。…二日出現…三日出現…四日出現…五日出現…六日出現…七日出現…此四天下，乃至梵天，被火洞燃之後，其後的大地，以及須彌山，都盡為沒有而無灰燼。……大地被火燒盡後，地下水也盡，水下之風也告盡。」

以上就是世界被火災所毀滅的過程。被水災和風災的毀滅也類似，但是破壞的程度不同，火災只燒到第二禪的「光音天」的底下，水災破壞到第三禪的「遍淨天」的底下，風災則破壞到第四禪的「廣果天」的底下。從上述可知，真正的世界末日來臨時，人們並不恐慌，

都修禪定而投生到離太陽遠處的色界光音天。

## （二）世界再次生成的過程

佛陀說：「什麼是火災的還復呢？其後，經過非常久的期間，會有大黑雲充滿於虛空，而至於光音天，周遍降雨，其雨滴如車輪那麼的大。如是經過無數的百千萬年，其水漸長而至光音天。這時，會有四大風的生起，將水持住。……其後，此水稍減，四面有大風的生起，名叫僧伽，吹水使其動搖，鼓蕩濤波，起沫而為積聚。這時積聚被風吹，而離開水面，在於空中，自然堅固，…而有了梵天宮。其水漸減，……有了他化自在天宮……有了化自在天宮……有了兜率天宮……有了焰摩天宮……有了須彌山……有了四天王宮殿……有了忉利天宮……有了日與月的宮殿。其後亂風吹大水沫，自然的變成四天下，以及八萬天下，由於此因緣，而有了四天下，以及八萬天下。……有了四大海水的鹹苦。」

以上就是世界被火災毀滅後，經歷空劫，進入成劫，再次形成的過程。水災和風災毀滅後，再次形成的過程也類似。

## （三）新地球上人類的再次出現

新的地球形成後，地球上的人類如何再次出現？答案是人類又由光音天回到地球。但是這些來地球的光音天的眾生為何不能回去呢？

佛陀說：「其後這地面世間，有些光音天的眾生福盡、行盡、命盡，從光音天命終，來生於此世間，此時都是化生，以歡喜為食，身上發光自照，具有神足而能飛行於空，安樂無礙，久住於此世間。那時並沒有男女、尊卑、上下之分，也沒有不同的名字，由於這些大眾共同生於地上的世間，所以就名之為『眾生』。這時，地面上有自然的『地味』（高品質的野生植物類）出現，凝停於地，猶如醞釀，地味的味道，猶如生酥，味甜如蜜。其後不久有眾生，開始用手沾來試吃以了知是甚麼味道，初嘗時就覺得味道好，因而生起對味道的執著，如是輾轉嘗之而不止，因而生起對味道的貪著，便用手掬來吃，演變成為搏食，就這樣的搏食不止，其餘的眾生看見後，也仿效來吃食，食而不知休止。這時，這些眾生的身體變成粗澀，身上的光明轉滅，也不再有神足，不能飛行了。」

## （四）劫初的人類由化生演變成胎生

人類如何由化生演變成今日的胎生呢？

佛陀說：「劫初之時，眾生食地味之後，久住於世間，其食多的，身上顏色粗悴，其食少的，身上顏色較為光潤。因此後來眾生的顏色形貌有優劣之分，也因此互相是非，這樣說：『我勝過你，你不如我的。』由於他們的心生起分別你和我而懷著爭競之故，地味也就消竭了。其後有『地膚』（次高品質的野生植物類）生出，眾生便開始吃地膚…其後又有自然的『粳米』（品質差些的野生植物類）產生…，眾生便共取粳米去食，身體因而變得更加粗醜，也開始有男女之形，互相瞻視，因此遂生欲貪，而共於屏處，行那些不淨之行…，不善之法開始增加，為了遮住自己，不被他人看見之故，遂造房舍，由此因緣開始有『房舍』之名。其後，眾生的淫逸轉增，就成為夫妻。此時有些光音天的眾生福盡、行盡、命盡，從光音天命終，來生於此世間，就直接入胎於母胎之中，因此世間開始有了『處胎』的名稱。」

以上所說的是佛教「創世紀」的基本觀點，地球毀滅時，眾生修禪而投生光音天；地球再次形成時，眾生由光音天又生到人間。這便是眾生的無始無終的輪迴觀點。佛陀經由累世的修行，找到脫離輪迴的方法（八聖道），而後指導眾生脫離輪迴，不要再沈淪於三界內而受苦。

## 四、問答釋疑

問：佛經上所說的世界是指什麼呢？什麼是大千世界？

佛經上所說的一世界，指一太陽系，內含三界。三界是欲界、色界、無色界。此中的欲界、色界是具有物質的世間，無色界則是精神界。一個小千世界含一千個太陽系；中千世界含一百萬個太陽系；一個大千世界含十億個太陽系，如此為一佛剎。「銀河系」由  $1.0E11$  個恆星所構成，可知「銀河系」內約有一百個佛剎。「銀河系」是旋轉的盤狀。銀河系外的「旋渦星系」也是如此。由許多星系所構成的「星系團」，有的不再是盤狀；更大尺度的「超星系團」則旋轉不顯著，內含數目龐大的佛剎。

問：三界內有多少種類的眾生呢？

A 欲界內有 11 種眾生，B 色界內有 16 種眾生，C 無色界內有 4 種眾生，於南傳佛教合稱 31 界，[北傳於色界多出一種]名稱如下：

A 欲界：1 地獄、2 畜生、3 餓鬼、4 人、5 阿修羅，以及欲界六天（1 四大王天、2 三十三天或稱忉利天、3 夜摩天、4 兜率天、5 化樂天、6 他化自在天。

B 色界：初禪三天（1 梵眾天、2 梵輔天或梵前益天、3 大梵天）。二禪三天（1 少光天、2 無量光天、3 光音天或稱極淨光天）。三禪三天（1 少淨天、2 無量淨天、3 遍淨天）。四禪七天或八天：

南傳四禪七天：1 廣果天、2 無想天；以及五淨居天。

北傳四禪八天：1 無雲天、2 福生天、3 廣果天包含無想天；以及五淨居天（1 無煩天、2 無熱天、3 善現天、4 善見天、5 色究竟天）。

C 無色界：1 空無邊處、2 識無邊處、3 無所有處、4 非想非非想處。

問：三十一界中天人的壽命有多長？

無色界：非想非非想處 84,000 大劫。無所有處 60,000 大劫。識無邊處 40,000 大劫。空無邊處 20,000 大劫。

色界：色究竟天 16,000 大劫。善見天 8,000 大劫。善現天 4,000 大劫。無熱天 2,000 大劫。無煩天 1,000 大劫。無想天 500 大劫。廣果天 500 大劫。遍淨天 64 大劫。無量淨天 32 大劫。少淨天 16 大劫。光音天（極淨光天）8 大劫。無量光天 4 大劫。少光天 2 大劫。大梵天 1 中劫。梵輔天 1/2 中劫。梵眾天 1/3 中劫。

欲界六欲天：他化自在天 16,000 天年。化樂天 8,000 天年。兜率天 4,000 天年。夜摩天 2,000 天年。三十三天 1,000 天年。四大王天 500 天年。

四大王天一日：人間五十年。三十三天（忉利天）一日：人間一百年。夜摩天（焰摩天）一日：人間二百年。兜率天（睹史多天）一日：人間四百年。化樂天（樂變化天）一日：人間八百年。他化自在天一日：人間一千六百年。

以上人間與天上時間的相對，不是來自「物質世界」間的相對速度，而是來自「心理」的相對變化而形成（例如禪定者入定時的時間感不同於出定）。

問：甚麼是一大劫？

佛典中的長時間用「劫」來表達。「一大劫」由「成劫」、「住劫」、「壞劫」及「空劫」等四劫所合成，此四劫各由「二十中劫」所合成。因此「一大劫」共含有八十中劫，每「二十中劫」是由一減劫、十八中劫及一增劫所合成。所謂「一增劫」是由人壽十歲時算起，每經過百年，人壽增一歲，一直增至人壽八萬歲為止，如此一段時間，為一「增劫」，共約八百萬年；反之，則為「減劫」。十八中劫皆由一增一減所合成，又稱「增減劫」。故「二十中劫」約為三億年，「一大劫」約為十二億年。目前太陽及地球的形成年齡，科學上認為不超過二百億年，此點可相互比較。

問：欲界天在何處？

《佛說立世阿毘曇論》說：「1 從剡浮提向上四萬由旬，是四大天王天。2 從剡浮提向上八萬由旬，是三十三天住處。3 從剡浮提向上十六萬由旬，是夜摩天住處。4 從剡浮提向上三億二萬由旬，是兜率陀天住處。5 從剡浮提向上六億四萬由旬，是化樂天住處。6 從剡浮提向上十二億八萬由旬，是他化自在天住處。」（註：剡浮提=閻浮地=南瞻部洲=印度=代表地球。古代把十萬稱億）

欲界天是以地球為中心，環繞地球四周的外圍，約是磁層的範圍內。1000 由旬 $\doteq$ 1 地球半徑=1 Re。月球與地球距離 $\doteq$ 60 Re。可算出月球位於四大天王天與三十三天之間，這是欲界天的範圍。

問：如何證明色界天是在太陽系的外圍呢？距離多遠呢？

明萬曆時期，沙門仁朝，摘引《佛說立世阿毘曇論》，編出《法界安立圖》，此中記述著：「梵處近遠，如九月十五日，有在梵處，放百丈方石墜向下界，中間無礙，到後歲九月十五日，至閻浮地。如是……倍倍加上，乃至阿迦尼吒天，此天放大石山，經六萬五千五百三十五季，方始至地。」

太陽與地球距離=1AU=一天文單位。已知由初禪梵處落石到地球的時間是2年，依據萬有引力定律可以算出初禪梵處離太陽中心約5AU。由光音天落石到地球的時間是16年，可以算出光音天離太陽

中心約 20AU。由遍淨天落石到地球的時間是 128 年，可以算出遍淨天離太陽中心約 80AU。由阿迦尼吒天（色究竟天）落石到地球的時間是 65535 年，可以算出色究竟天離太陽中心約 5160AU。所以色界是以太陽為中心，環繞太陽外圍的行星際空間，範圍從 5AU 起到 5160AU 之間。

太陽與火星距離 = 1.5 AU

太陽與初禪梵處距離 = 約 5 AU

太陽與天王星距離 = 19 AU

太陽與光音天距離 = 20 AU

太陽與海王星距離 = 30 AU

太陽與冥王星距離 = 40 AU

太陽與遍淨天距離 = 80 AU

太陽與色究竟天（阿迦尼吒天）距離 = 5160 AU

可知光音天位於天王星和海王星之間。由於九大行星或八大行星都在第三禪頂遍淨天之內，可知風災時期外圍行星全受衝擊破壞。

問：為何三災只破壞到一定的高度？

《瑜伽師地論》說：「初禪尋伺如火、二禪喜樂如水、三禪呼吸如風；四禪無有毀滅，無有這些過患，毫無動搖。」

所以火災只破壞到初禪，水災破壞到二禪，風災破壞到三禪，四禪沒有呼吸，不被風所毀滅，這是配合內心的禪修來建立的。

## 五、結語

以上依據《長阿含經》中《世記經》探討人類的大災難。此中指出，大災難有二類，第一類稱作「三劫」：刀兵劫、饑饉劫（穀貴劫）、疾疫劫。第二類稱作「三災」：火災、水災、風災。這二大類的災難，離今日還非常非常的久遠，所以目前所謂的「末日」，都不是世界的末日。佛陀為何指出這些大災難呢？它的目的是要眾生了解三界的無常和苦，不要迷於世間，要修習八聖道，證悟無我，從三界的輪迴中解脫出來。（本文原載於《慧炬雜誌》579 期,2012.12.15,今略增補）

## 關於作者

林崇安教授，台灣台中縣人，1947年生。美國萊斯大學理學博士（1974）。中央大學專任教授（1974-2000），曾於法光、圓光、中華佛研所兼授佛學課程。內觀教育禪林創辦人。  
佛學專長：內觀禪修、佛教邏輯、佛教宗派思想。

### ◎歷年佛學與禪修編著以 PDF 檔和影音頻道分享：

#### （1）林崇安教授文集 <http://www.ss.ncu.edu.tw/~calin/>

本網頁收集【佛法教材】有 120 冊，【佛法論文集】有 260 篇，【六祖壇經專集】有壇經原典和論文 50 篇。【科學哲學】有 23 篇文章。  
【內觀雜誌】共 120 期電子檔。

#### （2）林崇安教授 YouTube 影音頻道

1. 「佛法教材研習」共 63 檔，解說《雜阿含經論會編》的要義。
2. 「內觀教材研習」共 138 檔，解說佛教心理、內觀經文、禪修問答、佛教邏輯總綱、佛教史總綱、佛法複習等等。

### ◎內觀教育基金會網站和臉書

基金會網站 <http://www.insights.org.tw/>

臉書：搜尋「內觀教育禪林」、「林崇安」。

## 佛法教材系列 P5

書名：《佛教的生命觀與宇宙論》

作者：林崇安教授

出版：桃園市內觀教育基金會

網址：<http://www.insights.org.tw>

倡印：內觀教育禪林

通訊：桃園市大溪區頭寮路 355 號之 5（內觀教育禪林）

出版日期：1994 年 2 月初版，2021 年 8 月新版。

歡迎倡印，免費結緣