

修訂日期: 2005/02/20 發行日期: 2006/2/15

發行單位: 中華電子佛典協會 (CBETA) <http://www.cbeta.org>

資料底本: 大正新脩大正藏經 Vol. 54, No. 2134

原始資料: 蕭鎮國大德提供, 北美某大德提供

No. 2134

唐梵文字一卷

夫欲[辦-力+歹]識兩國言音者。須是師資相乘。或是西國人亦須曉解悉曇童梵漢之語者。或是博學君子欲得作學漢梵之語者。悉曇文字五天音旨不出此途傳大瑜伽教千歲阿闍梨方傳流通此地並是中天音韻最密要文字出自聲明論本。但有學唐梵之語者。得此為首。餘語皆通。梵漢兩本同學習者。細用其心。一二年間即堪翻譯兩國言音字義同美。夫欲翻譯持念習瑜伽行者。先令精凍此文梵漢雙譯梵字漢字漢識梵言。梵呼漢字者或多或並有二合三合或單或[兩/復]但看字母音韻具在別卷聲韻兩段理令諸家有元之教乃各題名目下量漢字智者鑒詳傳於後代。

傳五部瑜伽持念教北平八力子全真集

唐梵文字

𑖀𑖄唐 𑖄𑖄梵

𑖄兩 𑖄𑖄𑖄國

𑖄𑖄𑖄言 𑖄𑖄音

𑖄𑖄文 𑖄𑖄𑖄字

𑖄𑖄一 𑖄𑖄𑖄卷

𑖄𑖄天 𑖄𑖄𑖄地

𑖄𑖄日 𑖄𑖄月

𑖄𑖄陰 𑖄𑖄𑖄陽

𑖄𑖄𑖄圓 𑖄𑖄𑖄矩

𑖄𑖄𑖄晝 𑖄𑖄𑖄夜

𑖄𑖄𑖄明 𑖄𑖄𑖄闇

𑖄𑖄𑖄雷 𑖄𑖄𑖄電

𑖄𑖄風 𑖄𑖄雨

𑖄𑖄𑖄星 𑖄𑖄𑖄流

𑖄𑖄𑖄雲 𑖄𑖄𑖄散

𑖄𑖄𑖄往 𑖄𑖄𑖄來

𑖄𑖄𑖄去 𑖄𑖄𑖄取

𑖄𑖄東 𑖄𑖄𑖄西

𠂔𠂔南 𠂔𠂔北
 𠂔𠂔上 𠂔𠂔下
 𠂔𠂔相 𠂔𠂔輔
 𠂔𠂔君 𠂔𠂔臣
 𠂔𠂔僕 𠂔𠂔使
 𠂔𠂔貴 𠂔𠂔賤
 𠂔𠂔童 𠂔𠂔((𠂔𠂔𠂔?))

豎

𠂔𠂔刊 𠂔𠂔定
 𠂔𠂔品 𠂔𠂔物
 𠂔𠂔策 𠂔𠂔立
 𠂔𠂔州 𠂔𠂔主
 𠂔𠂔辨 𠂔𠂔教
 𠂔𠂔禮 𠂔𠂔書
 𠂔𠂔置 𠂔𠂔((?))

設

𠂔𠂔((?))

衛

𠂔𠂔府
 𠂔𠂔父 𠂔𠂔母
 𠂔𠂔兄 𠂔𠂔弟
 𠂔𠂔孝 𠂔𠂔讓
 𠂔𠂔弘 𠂔𠂔撫
 𠂔𠂔甥 𠂔𠂔舅
 𠂔𠂔異 𠂔𠂔隣
 𠂔𠂔伯 𠂔𠂔叔
 𠂔𠂔同 𠂔𠂔聚
 𠂔𠂔奉 𠂔𠂔事
 𠂔𠂔友 𠂔𠂔朋
 𠂔𠂔不 𠂔𠂔憚
 𠂔𠂔貪 𠂔𠂔囊
 𠂔𠂔山 𠂔𠂔庭
 𠂔𠂔軒 𠂔𠂔蓋
 𠂔𠂔淨 𠂔𠂔野

𠄎𠄎華 𠄎𠄎柱
 𠄎𠄎美 𠄎𠄎𠄎景
 𠄎𠄎𠄎千 𠄎𠄎𠄎秋
 𠄎𠄎𠄎嘉 𠄎𠄎𠄎傳
 𠄎𠄎𠄎萬 𠄎𠄎𠄎古
 𠄎𠄎𠄎男 𠄎𠄎女
 𠄎𠄎𠄎迎 𠄎𠄎𠄎嫁
 𠄎𠄎𠄎喚 𠄎𠄎𠄎命
 𠄎𠄎𠄎招 𠄎𠄎𠄎追
 𠄎𠄎𠄎買 𠄎𠄎𠄎賣
 𠄎𠄎𠄎市 𠄎𠄎𠄎店
 𠄎𠄎𠄎出 𠄎𠄎𠄎入
 𠄎𠄎𠄎俗 𠄎𠄎𠄎緇
 𠄎𠄎𠄎交 𠄎𠄎𠄎馳
 𠄎𠄎𠄎商 𠄎𠄎𠄎貨
 𠄎𠄎𠄎妍 𠄎𠄎𠄎醜
 𠄎𠄎𠄎強 𠄎𠄎𠄎贏
 𠄎𠄎𠄎先 𠄎𠄎𠄎蒙
 𠄎𠄎𠄎少 𠄎𠄎𠄎贈
 𠄎𠄎𠄎今 𠄎𠄎𠄎酬
 𠄎𠄎𠄎重 𠄎𠄎𠄎((?))

遺

𠄎𠄎一 𠄎𠄎聞
 𠄎𠄎𠄎砥 𠄎𠄎𠄎礪
 𠄎𠄎再 𠄎𠄎想
 𠄎𠄎𠄎藏 𠄎𠄎𠄎規
 𠄎𠄎𠄎謹 𠄎𠄎𠄎身
 𠄎𠄎節 𠄎𠄎𠄎儉
 𠄎𠄎不離 𠄎𠄎此
 𠄎𠄎面 𠄎𠄎誰
 𠄎𠄎降 𠄎𠄎希
 𠄎𠄎𠄎惡 𠄎𠄎𠄎滅
 𠄎𠄎𠄎常 𠄎𠄎𠄎敦

ㄆㄨㄩ 福 ㄈㄨ 綏
ㄆㄩ 禍 ㄨㄛ 如
ㄆㄨㄥ 響 ㄆㄨㄥ 應
ㄆㄨㄥ 善 ㄨㄛ 若
ㄆㄨㄥ 影 ㄆㄨㄥ ((?))

隨

ㄆㄨㄥ 璣 圖 ㄆㄨㄥ 名
ㄆㄨㄥ 璣 ㄆㄨㄥ 璣
ㄆㄨㄥ 積 ㄆㄨㄥ 行
ㄆㄨㄥ 藏 ㄆㄨㄥ 鞋
ㄆㄨㄥ 如 ㄆㄨㄥ 欽
ㄆㄨㄥ 叢 ㄆㄨㄥ 哲
ㄆㄨㄥ 猶 ㄆㄨㄥ 裏
ㄆㄨㄥ 聲 ㄆㄨㄥ 錐
ㄆㄨㄥ 咸 ㄆㄨㄥ 京
ㄆㄨㄥ 遵 ㄆㄨㄥ 德
ㄆㄨㄥ 龜 ㄆㄨㄥ 啟
ㄆㄨㄥ 神 ㄆㄨㄥ 師
ㄆㄨㄥ 講 ㄆㄨㄥ 道
ㄆㄨㄥ 論 ㄆㄨㄥ 妙
ㄆㄨㄥ 激 ㄆㄨㄥ 揚
ㄆㄨㄥ 理 ㄆㄨㄥ 致
ㄆㄨㄥ 文 ㄆㄨㄥ 參
ㄆㄨㄥ 疊 ㄆㄨㄥ 席
ㄆㄨㄥ 聰 ㄆㄨㄥ 過
ㄆㄨㄥ 閱 ㄆㄨㄥ 肆
ㄆㄨㄥ ((?))

玉

ㄆㄨㄥ 砌
ㄆㄨㄥ 推 ㄆㄨㄥ 賢
ㄆㄨㄥ 石 ㄆㄨㄥ 渠
ㄆㄨㄥ ((?))

讓

ㄆㄨㄥ 次
ㄆㄨㄥ 檢 ㄆㄨㄥ 驗

不(不)是 不(不)非
 不(不)提 不(不)撕
 不(不)愚 不(不)智
 不(不)指 不(不)落
 不(不)[泳-永+厚] 不(不)花
 不(不)詩 不(不)成
 不(不)公 不(不)含
 不(不)翠 不(不)筆
 不(不)不 不(不)停
 不(不)毫 不(不)句
 不(不)不(不)寧 不(不)不(不)易
 不(不)不(不)字 不(不)不(不)意
 不(不)不(不)在 不(不)不(不)忠
 不(不)不(不)有 不(不)不(不)弗
 不(不)不(不)尚 不(不)不(不)邪
 不(不)不(不)((?))

媚 不(不)不(不)獨
 不(不)不(不)不(不)暢 不(不)不(不)不(不)幽
 不(不)不(不)情 不(不)不(不)不(不)偏
 不(不)不(不)不(不)抽 不(不)不(不)不(不)雅
 不(不)不(不)不(不)思 不(不)不(不)不(不)善
 不(不)不(不)不(不)((?))

戒 不(不)不(不)((?))
 成 不(不)不(不)仁 不(不)不(不)不(不)縱
 不(不)不(不)不(不)心 不(不)不(不)不(不)匪
 不(不)不(不)不(不)不(不)器 不(不)不(不)不(不)不(不)寸
 不(不)不(不)不(不)不(不)標 不(不)不(不)不(不)不(不)勿
 不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)((?))

嫌 不(不)不(不)不(不)不(不)固
 不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)難 不(不)不(不)不(不)不(不)周
 不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)備 不(不)不(不)不(不)不(不)七
 不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)步 不(不)不(不)不(不)不(不)不(不)辭

遠 三
略 玄
秘 衝
信 在
人 誠
((?))

未
淪
兵
偃
武
((?))

騰
輝 ((?))

通
走
結
紫
九
((?))

躍
四
星
銅
截
劍
要
((?))

機
將
謀 ((宋-木+?)/(元-几+力))
臨
慮
勝
大

𠄎𠄎懼 𠄎𠄎錐
 𠄎𠄎劣 𠄎𠄎莫
 𠄎𠄎𠄎𠄎欺 𠄎𠄎𠄎魚
 𠄎𠄎𠄎麗 𠄎𠄎𠄎並
 𠄎𠄎進 𠄎𠄎鶴
 𠄎𠄎𠄎𠄎翼 𠄎𠄎𠄎雙
 𠄎𠄎𠄎𠄎飛 𠄎𠄎𠄎赤
 𠄎𠄎心 𠄎𠄎罔
 𠄎𠄎𠄎詐 𠄎𠄎𠄎黃
 𠄎𠄎𠄎泉 𠄎𠄎𠄎損
 𠄎𠄎𠄎期 𠄎𠄎𠄎元
 𠄎𠄎𠄎首 𠄎𠄎𠄎忻
 𠄎𠄎𠄎効 𠄎𠄎𠄎賞
 𠄎𠄎職 𠄎𠄎𠄎𠄎靡
 𠄎𠄎𠄎疑 𠄎𠄎𠄎肢
 𠄎𠄎𠄎肱 𠄎𠄎𠄎竭
 𠄎𠄎操 𠄎𠄎𠄎佐
 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎天
 𠄎𠄎𠄎基 𠄎𠄎𠄎君
 𠄎𠄎𠄎臣 𠄎𠄎𠄎道
 𠄎𠄎𠄎合 𠄎𠄎𠄎宜
 𠄎𠄎𠄎保 𠄎𠄎𠄎神
 𠄎𠄎𠄎姿 𠄎𠄎𠄎𠄎((?))

米

𠄎𠄎𠄎𠄎麵 𠄎𠄎𠄎柴
 𠄎𠄎𠄎炭 𠄎𠄎𠄎養
 𠄎𠄎生 𠄎𠄎是
 𠄎𠄎𠄎託 𠄎𠄎𠄎蘇
 𠄎𠄎油 𠄎𠄎石
 𠄎𠄎𠄎蜜 𠄎𠄎𠄎鹽
 𠄎𠄎醋 𠄎𠄎𠄎羹
 𠄎𠄎𠄎臙 𠄎𠄎𠄎餅
 𠄎𠄎菓 𠄎𠄎𠄎喜

𠄎𠄎團 𠄎𠄎糖
 𠄎𠄎蔗 𠄎𠄎𠄎嗽
 𠄎𠄎嚼 𠄎𠄎𠄎薑
 𠄎𠄎𠄎𠄎椒 𠄎𠄎芥
 𠄎𠄎末 𠄎𠄎煮
 𠄎𠄎熟 𠄎𠄎𠄎斟
 𠄎𠄎𠄎酌 𠄎𠄎恭
 𠄎𠄎謹 𠄎𠄎𠄎敬
 𠄎𠄎持 𠄎𠄎((?))

盤

𠄎𠄎盂 𠄎𠄎𠄎箸
 𠄎𠄎𠄎着 𠄎𠄎却
 𠄎𠄎坐 𠄎𠄎𠄎小
 𠄎𠄎床 𠄎𠄎返
 𠄎𠄎沽 𠄎𠄎衣
 𠄎𠄎角 𠄎𠄎𠄎噎
 𠄎𠄎𠄎蘿 𠄎𠄎𠄎遷
 𠄎𠄎位 𠄎𠄎齒
 𠄎𠄎木 𠄎𠄎𠄎梳
 𠄎𠄎濯 𠄎𠄎牛
 𠄎𠄎𠄎冀 𠄎𠄎𠄎塗
 𠄎𠄎𠄎拭 𠄎𠄎洗
 𠄎𠄎𠄎條 𠄎𠄎𠄎匙
 𠄎𠄎[木*(夕-, +?)] 𠄎𠄎𠄎倉
 𠄎𠄎庫 𠄎𠄎𠄎𠄎厨
 𠄎𠄎𠄎𠄎廳 𠄎𠄎𠄎安
 𠄎𠄎𠄎堵 𠄎𠄎𠄎釜
 𠄎𠄎𠄎罐 𠄎𠄎((?))

刀

𠄎𠄎𠄎((?))

鎗

𠄎𠄎盆
 𠄎𠄎釜 𠄎𠄎𠄎斧
 𠄎𠄎箕 𠄎𠄎繩

𠄎 𠄎素 𠄎(𠄎不)𠄎違
 𠄎(𠄎)𠄎拒 𠄎 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎勅
 𠄎(𠄎)𠄎條 𠄎 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎官
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎) 𠄎(𠄎)𠄎司 𠄎(𠄎)𠄎執
 𠄎(𠄎)𠄎縛 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎養
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎身 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎知
 𠄎(𠄎)𠄎患 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎逐
 𠄎(𠄎)𠄎靜 𠄎(𠄎)𠄎林
 𠄎(𠄎)𠄎薄 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎專
 𠄎(𠄎)𠄎崇 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎社
 𠄎(𠄎)𠄎多 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎遣
 𠄎(𠄎)𠄎斯 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎村
 𠄎(𠄎)𠄎着 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎春
 𠄎(𠄎)𠄎耕 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎種
 𠄎(𠄎)𠄎植 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎[田*支]
 𠄎(𠄎)𠄎畝 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎營
 𠄎(𠄎)𠄎農 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎決
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎油 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎降
 𠄎(𠄎)((?))

澤 𠄎(𠄎)𠄎梨
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎攬 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎施
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎((?))

功 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎嬾
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎夫 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎農
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎霖 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎勒
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎土 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎霄
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎興 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎鞭
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎伏 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎東
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎輦 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎驢
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎馱 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎馬
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎乘 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎排
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎槊 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎弓
 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎箭 𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎(𠄎)𠄎逆

𠄎𠄎𠄎順 𠄎𠄎分寸
𠄎𠄎稻 𠄎𠄎麻
𠄎𠄎豆 𠄎𠄎麥
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎量
𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎升
𠄎𠄎𠄎數 𠄎𠄎𠄎計
𠄎𠄎𠄎算 𠄎𠄎布
𠄎𠄎絹 (𠄎𠄎𠄎((?)))

尺

𠄎𠄎肘 (𠄎𠄎((?)))

手

𠄎𠄎𠄎雇 𠄎𠄎價
𠄎𠄎𠄎依 𠄎𠄎度
𠄎𠄎𠄎憑 𠄎𠄎((?)))

縷

𠄎𠄎針 𠄎𠄎經
𠄎𠄎裁 𠄎𠄎縫
𠄎𠄎街 𠄎𠄎吟
𠄎𠄎𠄎巷 𠄎𠄎吼
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎笑
𠄎𠄎𠄎吉 𠄎𠄎𠄎凶
𠄎𠄎絕 𠄎𠄎𠄎嶺
𠄎𠄎新 𠄎𠄎𠄎芝
𠄎𠄎𠄎碧 空
𠄎𠄎危 𠄎𠄎𠄎巒
𠄎𠄎𠄎舊 𠄎𠄎𠄎藥
𠄎𠄎𠄎𠄎江 𠄎𠄎𠄎鮮
𠄎𠄎𠄎帶 𠄎𠄎宜
𠄎𠄎𠄎攀 𠄎𠄎折
𠄎𠄎𠄎共 𠄎𠄎𠄎鄙
𠄎𠄎田 𠄎𠄎家
𠄎𠄎𠄎𠄎翁 𠄎𠄎𠄎園
(𠄎𠄎仙 𠄎𠄎樹

𠄎𠄎鹿 𠄎𠄎苑
𠄎𠄎王 𠄎𠄎城
𠄎𠄎舍 𠄎𠄎梨
𠄎𠄎之 𠄎𠄎國
𠄎𠄎劫 𠄎𠄎比
𠄎𠄎羅 𠄎𠄎((?))

城

𠄎𠄎廻 𠄎𠄎觀
𠄎𠄎戀 𠄎𠄎別
𠄎𠄎報 𠄎𠄎望
𠄎𠄎恩 𠄎𠄎生
𠄎𠄎鷄 𠄎𠄎峯
𠄎𠄎隱 𠄎𠄎骨
𠄎𠄎龍 𠄎𠄎穴
𠄎𠄎潛 𠄎𠄎形
𠄎𠄎禪 𠄎𠄎河
𠄎𠄎水 𠄎𠄎瀆
𠄎𠄎戒 𠄎𠄎嶽
𠄎𠄎巖 𠄎𠄎清
𠄎𠄎俯 𠄎𠄎悲
𠄎𠄎塵 𠄎𠄎[田/分]
𠄎𠄎慈 𠄎𠄎和
𠄎𠄎求 𠄎𠄎振
𠄎𠄎惠 𠄎𠄎炬
𠄎𠄎長 𠄎𠄎榮
𠄎𠄎扶 𠄎𠄎關
𠄎𠄎六 𠄎𠄎趣
𠄎𠄎開 𠄎𠄎((?))

圍

𠄎𠄎十 𠄎𠄎冥
𠄎𠄎祛 𠄎𠄎除
𠄎𠄎虐 𠄎𠄎毒
𠄎𠄎軫 𠄎𠄎忍

𠄎不弄 𠄎𠄎梵
𠄎𠄎音 𠄎𠄎𠄎彈
𠄎𠄎舌 𠄎𠄎𠄎悉
𠄎 𠄎𠄎莫
𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎願
𠄎𠄎慈 𠄎𠄎利
𠄎𠄎𠄎潤 𠄎𠄎𠄎普
𠄎𠄎((?))

洽 𠄎𠄎無
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎
𠄎𠄎𠄎皆 𠄎𠄎𠄎審
𠄎𠄎𠄎𠄎詳 𠄎𠄎𠄎聊
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎申 𠄎𠄎𠄎學
𠄎𠄎語 𠄎𠄎欲
𠄎𠄎[馬*虫] 𠄎𠄎天
𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎因
𠄎𠄎業 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎報
𠄎𠄎𠄎託 𠄎𠄎𠄎形
𠄎𠄎母 𠄎𠄎腹
𠄎𠄎無 𠄎𠄎明
𠄎𠄎((?))

發 𠄎𠄎((?))

行

𠄎𠄎((?))

試

𠄎𠄎之
𠄎𠄎𠄎((?))

起

𠄎𠄎𠄎((?))

催

𠄎𠄎名 𠄎𠄎色
𠄎𠄎是 𠄎𠄎有
𠄎𠄎六 𠄎𠄎處

兀(兀奚 ㄉㄨㄛˋ 兀開
 ㄉㄨㄛˋ 見 ㄉㄨㄛˋ 生
 ㄉㄨㄛˋ 雖 ㄉㄨㄛˋ 喜
 ㄉㄨㄛˋ 老 ㄉㄨㄛˋ 死
 ㄉㄨㄛˋ 還 ㄉㄨㄛˋ 哀
 ㄉㄨㄛˋ 憂 ㄉㄨㄛˋ 悲
 ㄉㄨㄛˋ 始 兀(兀去
 ㄉㄨㄛˋ 苦 ㄉㄨㄛˋ 惱
 ㄉㄨㄛˋ 終 ㄉㄨㄛˋ 迴
 兀(兀如 兀(兀來
 ㄉㄨㄛˋ 大 ㄉㄨㄛˋ 聖
 兀(兀出 ㄉㄨㄛˋ 見
 兀(兀布 兀(兀國
 兀(兀轉 ㄉㄨㄛˋ 好
 兀(兀為 兀(兀輪
 兀(兀極 兀(兀斯
 兀(兀沈 兀(兀溺
 兀(兀始 兀(兀從
 兀(兀鹿 兀(兀苑
 兀(兀俱 尸
 那 兀(兀北
 兀(兀所 兀(兀演
 兀(兀梵 (兀)兀(兀文
 兀(兀數 兀(兀無
 兀(兀窮 兀(兀極
 兀(兀十 兀(兀捨
 兀(兀為 兀(兀百
 兀(兀十 兀(兀百
 兀(兀曰 兀(兀千
 兀(兀十 兀(兀千
 兀(兀為 兀(兀萬
 兀(兀拾 兀(兀萬
 兀(兀曰 兀(兀億

𑖀𑖞十 𑖞𑖞𑖞𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞為 𑖞𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞兆 𑖞𑖞諸
 𑖞𑖞反 𑖞𑖞載
 𑖞𑖞法 𑖞𑖞𑖞海
 𑖞𑖞波 𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞欲 𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞一 切
 𑖞𑖞離 𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞皆 𑖞𑖞安
 𑖞𑖞真言 𑖞𑖞密
 𑖞𑖞𑖞教 𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞之 𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞希 𑖞有
 𑖞𑖞信 𑖞𑖞佛
 𑖞𑖞子 𑖞𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞𑖞授 𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞觀 𑖞𑖞發
 𑖞𑖞菩 提
 𑖞𑖞𑖞意 𑖞𑖞𑖞入
 𑖞𑖞𑖞灌 𑖞𑖞頂
 𑖞𑖞𑖞壇 𑖞𑖞𑖞
 𑖞𑖞尊 𑖞𑖞𑖞取
 𑖞𑖞𑖞則 𑖞𑖞𑖞
 地 𑖞𑖞能
 𑖞𑖞于 𑖞𑖞想
 𑖞𑖞尊 𑖞𑖞遍
 𑖞𑖞照 𑖞𑖞𑖞鏡
 𑖞𑖞現 𑖞𑖞𑖞水
 𑖞𑖞雲 𑖞𑖞甚
 𑖞𑖞深 𑖞𑖞密
 𑖞𑖞藏 𑖞𑖞法
 𑖞𑖞道 𑖞𑖞王

𑖀𑖄君 𑖀𑖄𑖄嚴
 𑖀𑖄勝 𑖀𑖄𑖄金剛
 𑖀𑖄身 𑖀𑖄青
 𑖀𑖄不 𑖀𑖄𑖄動
 𑖀𑖄去 𑖀𑖄𑖄牙
 𑖀𑖄發 𑖀𑖄生
 𑖀𑖄𑖄春 𑖀𑖄𑖄如
 𑖀𑖄𑖄𑖄𑖄雷 𑖀𑖄𑖄𑖄吼
 𑖀𑖄𑖄金剛 𑖀𑖄𑖄𑖄寶
 𑖀𑖄𑖄𑖄教 𑖀𑖄𑖄𑖄溥
 𑖀𑖄𑖄慈 𑖀𑖄𑖄𑖄
 𑖀𑖄𑖄勸 𑖀𑖄𑖄如
 𑖀𑖄𑖄來 𑖀𑖄𑖄𑖄𑖄灌
 𑖀𑖄𑖄𑖄頂 𑖀𑖄𑖄去
 𑖀𑖄𑖄火 𑖀𑖄𑖄𑖄珠
 𑖀𑖄𑖄𑖄明 𑖀𑖄𑖄𑖄法
 𑖀𑖄𑖄性 𑖀𑖄𑖄金剛
 𑖀𑖄𑖄觀 𑖀𑖄𑖄察
 𑖀𑖄𑖄智 𑖀𑖄𑖄母
 𑖀𑖄𑖄起 𑖀𑖄𑖄四
 𑖀𑖄𑖄量 𑖀𑖄𑖄心
 𑖀𑖄𑖄𑖄轉 𑖀𑖄𑖄𑖄輪
 𑖀𑖄𑖄能 𑖀𑖄𑖄𑖄久
 𑖀𑖄𑖄𑖄磨 𑖀𑖄𑖄𑖄大
 𑖀𑖄𑖄明 𑖀𑖄𑖄𑖄剋
 𑖀𑖄𑖄成 𑖀𑖄𑖄𑖄眾
 𑖀𑖄𑖄[𑖀]果 [𑖀]樂
 𑖀𑖄𑖄𑖄周 𑖀𑖄𑖄𑖄𑖄玄
 𑖀𑖄𑖄英 𑖀𑖄𑖄𑖄隨
 𑖀𑖄𑖄念 𑖀𑖄𑖄𑖄具
 𑖀𑖄𑖄𑖄成 𑖀𑖄𑖄𑖄海
 𑖀𑖄𑖄會 𑖀𑖄𑖄𑖄曼
 𑖀𑖄茶 𑖀𑖄𑖄𑖄聖

三由啟 為
 不 利 未
 世 軌
 議 宗
 讚 詠
 諸 聖
 近 曆
 三 賢
 次 修
 拾 聖
 歡 喜
 離 垢
 發 光
 明 成
 焰 惠
 難 勝
 現 前
 達 行
 不 動
 善 惠
 法 雲
 次 正
 妙 覺
 如 來
 稱 大
 應 鏡
 三 界
 最 尊
 十 方
 莫 並
 擁 是
 化 方
 生 于

ꠘꠘꠘꠘ(ꠘꠘꠘꠘ)