

便為金剛縛。其明如後陳。

𑖀𑖔𑖔日囉(二合)𑖀滿𑖀馱

開縛摧拍心。應誦密言曰。

𑖀𑖔𑖔日囉(二合)𑖀滿𑖀馱(一)

𑖀怛囉(二合)𑖀吒(吒半音呼)(二)

次前金剛縛 禪智檀慧間

稱遍入真言 降臨每加護

𑖀𑖔𑖔日囉(引二合)𑖀吠𑖀捨(一)

𑖀噉(二)

不改次前契 禪智進力加

是名三昧拳 真言如是誦

𑖀𑖔𑖔日囉(二合)𑖀母(𑖀瑟知(二合))(一)

𑖀[牟*含](二)

分彼拳作二 左慢右安心

身語意金剛 形體依初觀

同前縛為准 智與進如門

禪逼於其中 祕密三昧契

印心額喉頂 皆誦此真言

𑖀素𑖀囉𑖀多𑖀薩怛梵(二合)

金剛縛又陳 忍願成刀狀

進力捻刃側 依初第一文

禪押於智端 如結加跌勢

印頂心當想 毘盧遮那佛

儼然潔白輝 誦此真言曰

𑖀唵𑖀部𑖀欠

次當印其額 應想阿閼鞞

色青處於前 稱此祕明句

𑖀𑖔𑖔日囉(二合)𑖀薩𑖀怛囉(二合)

次按於頂右 其名寶生尊

黃色相端嚴 真言如是誦

𑖀𑖔𑖔日囉(二合)𑖀囉𑖀怛那(二合)

舉置在頂後 無量壽如來

色赤殊特儀 稱此真言曰

𑖀𑖄𑖆𑖇日囉(二合)𑖀𑖄𑖆𑖇磨

復至於頂左 不空成就尊
綠色五佛周 誦此祕明句

𑖀𑖄𑖆𑖇日囉(二合)𑖀𑖄𑖆𑖇磨

次作寶鬘印 灌頂以嚴身
用二金剛手 額前遂縈繞
復分拳腦後 如前又繫鬘
自檀慧徐開 以羽兩傍下
若垂繪帶想 誦次復真言

𑖀𑖄(一)

𑖀𑖄𑖆𑖇日囉(二合)𑖀𑖄𑖆𑖇囉(引)𑖀𑖄𑖆𑖇(𑖀𑖄𑖆𑖇𑖀𑖄𑖆𑖇者(二)

𑖀𑖄𑖆𑖇(三)

𑖀[牟*含]

定慧羽皆舒 俱拍契成就
能悅一切聖 真言如是稱

𑖀𑖄𑖆𑖇日囉(二合)(一)

𑖀𑖄𑖆𑖇使野(二合)(二)

𑖀𑖄𑖆𑖇(三)

(引)

金剛慢印明 默心誦一遍

𑖀𑖄𑖆𑖇𑖀𑖄𑖆𑖇𑖀𑖄𑖆𑖇(一)

𑖀𑖄𑖆𑖇他𑖀𑖄𑖆𑖇(上)𑖀𑖄𑖆𑖇(二)

復具明如上 金剛薩埵冠
以五佛色身 安住相應印
遍照薄伽梵 契住如來拳
次陳阿閼鞞 定羽持衣角
成拳按心上 慧觸地如儀
施願寶生尊 智掌仰當乳
無量光勝印 定拳慢執蓮
慧拳似敷華 又如無動佛
智羽三幡相 如拔濟有情
揚掌於乳傍 不空成就印
又作金剛縛 開掌禪智合
檀慧直如峯 忍願入於掌

相合如箭狀 印心額及喉
於頂亦如之 皆用心密語

𑖀[合*牛]

大樂隨心印 用結護己身
前印箭刺心 誦後真言句

𑖀系(一)

𑖀摩𑖀訶𑖀素(上)𑖀𑖀法𑖀𑖀囉𑖀𑖀日囉(二合)𑖀𑖀薩𑖀𑖀怛囉(二合引)𑖀𑖀夜(𑖀𑖀𑖀𑖀(二)

𑖀𑖀試𑖀𑖀𑖀𑖀[口*臨](三合)(三)

𑖀摩𑖀訶(引)𑖀素(上)𑖀𑖀法𑖀𑖀囉𑖀𑖀日囉(二合)𑖀𑖀目𑖀𑖀𑖀𑖀法𑖀𑖀三𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀耶(四)

𑖀摩𑖀𑖀𑖀𑖀播𑖀𑖀攤𑖀𑖀𑖀野(五)

𑖀鉢囉(二合)𑖀𑖀𑖀𑖀[亭*夜](二合)𑖀𑖀𑖀𑖀[亭*夜](六)

𑖀素(上)𑖀𑖀囉𑖀𑖀多𑖀𑖀薩𑖀𑖀怛𑖀𑖀梵(三合)(七)

𑖀摩𑖀𑖀𑖀𑖀囉𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀觀(二合)𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀婆𑖀𑖀𑖀囉(八)

𑖀素(上)𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀瑟𑖀𑖀𑖀𑖀(二合)𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀婆𑖀𑖀𑖀囉(九)

𑖀素(上)𑖀𑖀地𑖀𑖀哩(二合)𑖀𑖀住𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀婆𑖀𑖀𑖀囉(十)

𑖀素(上)𑖀𑖀報𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(二合)𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀婆𑖀𑖀𑖀囉(二合)(十一)

𑖀𑖀婆𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(十二)

𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(引)𑖀𑖀𑖀𑖀[寧*頁]𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(二合)(十三)

𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(十四)

𑖀鉢囉(二合)𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(二合引)(十五)

𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(二合)𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(十六)

𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(二合)𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(二合引)(十七)

𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(十八)

𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(二合引)(十九)

𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(二合)(二十)

𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(二十一)

𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀[合*牛](二十二)

𑖀𑖀[牟*舍](二十三)

𑖀𑖀𑖀𑖀(二十四)

諸尊當適悅 警覺三昧耶
誦至弱字明 忍願如鉤狀
開鉤已心畢 本尊降道場
眾聖亦同臻 依位儼而住
忍願便相拄 如環索契成

[合*牛]字羅入之 二度極相繞

鎖成止諸聖 憊字是其明
上下徐動搖 磬成稱斛句
念其音清暢 能悅眾聖心
闕伽契乃陳 堅住金剛掌
忍願遂相合 進力若鉤形
禪智捻其根 側印稱唵句

𑖀唵𑖀迦(引)𑖀嚕𑖀目𑖀欠(一)

𑖀薩𑖀嚕𑖀達𑖀摩𑖀那𑖀磨𑖀娜語(二合)(二)

𑖀弩𑖀多(二合)𑖀曩𑖀怛𑖀嚕(二合)𑖀多(多半音)(三)

便捧其香水 稱後闕伽明

𑖀跛𑖀囉𑖀摩𑖀素(上)𑖀佉(引)𑖀捨𑖀野(一)

𑖀娑𑖀囉(里)𑖀多(二)

𑖀尾𑖀邏𑖀娑𑖀曩(𑖀弭𑖀帶𑖀囉曩(二合)𑖀麼(𑖀弭𑖀婆𑖀伽𑖀梵𑖀擔(三)

𑖀弱𑖀[合*牛]𑖀[牟*舍]𑖀斛(四)

𑖀咽𑖀咽𑖀咽𑖀咽(五)

𑖀鉢囉(二合)𑖀底𑖀車(上)(六)

𑖀矩𑖀素(上)𑖀滿𑖀惹(里)𑖀囉曩(二合)𑖀他(七)

近額奉獻之 如儀浴眾聖
依前觀滿月 皓白現壇中
大聖處於間 契住金剛慢
復陳四尊位 眼箭在其前
色赤衣服然 冠鬘以嚴飾
二羽彎弓矢 瞻矚薩埵儀
計里計羅尊 色白居其右
金剛拳二羽 交抱三昧耶
於後愛為名 形服皆青色
二拳豎慧臂 肘以定羽承
共執摩竭幢 於左名為慢
色黃拳在膀 向左小低頭
羯磨印真言 加持諦安立
大聖金剛慢 應誦心密言

𑖀[合*牛]

諸尊次復陳 自眼箭為始
二拳各堅固 彎弓放箭儀
密契相已成 祕明如後誦

𑖀弱(一)

𑖀 嚩 𑖀 日 囉(二合) 𑖀 地 哩(二合) 𑖀 瑟 知(二合)(二)

𑖀 娑(去) 𑖀 野 𑖀 計(三)

𑖀 麼 𑖀 吒(吒半音)(四)

准前拳二羽 交臂抱於胸
計里計羅尊 當誦此後句

𑖀[合*牛](一)

𑖀 嚩 𑖀 日 囉(二合) 𑖀 計 𑖀 利 𑖀 吉 𑖀 麗(二)

𑖀[合*牛](三)

又改次前印 慧臂直如幢
定拳承肘間 誦明名愛契

𑖀[牟*含](一)

𑖀 嚩 𑖀 日 哩(二合) 𑖀 儻(二)

𑖀 娑 麼(二合) 𑖀 囉(三)

𑖀 囉 𑖀 吒(吒半音)(四)

二拳各居膀 以頭向左傾
慢契相遂成 真言如後誦

𑖀 斛(一)

𑖀 嚩 𑖀 日 囉(二合) 𑖀 迦(引) 𑖀 冥 𑖀 濕 嚩(二合) 𑖀 哩(二)

𑖀 怛 嚩(二合)

(三)

次陳內供養 初起東南隅
捧華形服白 金剛妙適悅
金剛適悅性 色黑執香鑪
金剛眼獻燈 色赤嚴飾爾
末為塗香位 金剛大吉祥
形質皆以黃 次陳其契相
俱先二拳舞 如儀遂結成
以二金剛拳 相並上擲散
想妙華供養 真言如後稱

𑖀系(一)

𑖀𑖀𑖀日囉(二合)(二)

𑖀囉(𑖀底)(三)

普拳乃下擲 念焚香雲海
普遍於一切 誦如後真言

𑖀摩𑖀訶(引)𑖀囉𑖀多𑖀𑖀𑖀日哩(二合)(一)

𑖀斛(二)

二拳禪智合 如燈應運想
廣施為佛事 密言如是稱

𑖀唵𑖀𑖀𑖀日囉(二合)𑖀路𑖀者𑖀寧(三)

並覆其二拳 依胸兩向散
若妙塗香勢 當誦此真言

𑖀摩𑖀訶𑖀室唎(二合)𑖀𑖀𑖀日哩(二合)𑖀𑖀(三)

外供養諸尊 四隅又存想
東南名喜戲 二拳以當心
笑處於西南 二羽口傍散
歌居於西北 彈執其箜篌
東北舞為名 如儀旋轉勢
形服皆金色 真言契又陳
覆並於二拳 繞心應右轉
是名喜戲印 其明如後稱

𑖀系𑖀囉(𑖀底)𑖀𑖀𑖀日囉(二合)(一)

𑖀尾𑖀邏(𑖀賜)𑖀爾(二)

𑖀怛囉(二合)𑖀吒(吒半音)(三)

如前印口傍 自檀慧徐散
揚掌極舒臂 含笑誦真言

𑖀系𑖀囉(𑖀底)𑖀𑖀𑖀日囉(二合)(一)

𑖀賀(𑖀細)(二)

𑖀訶𑖀訶(三)

定臂如箜篌 改進力微屈
慧羽彈絃勢 為歌誦其明

𑖀系𑖀囉(𑖀底)𑖀𑖀𑖀日囉(二合)(一)

𑖀擬(𑖀諦)(二)

𑖀諦(𑖀諦)(三)

二拳舞於心 頂上合便散
其名舞契相 真言句遂陳

𑖀系𑖀囉(𑖀底𑖀囉𑖀日囉(二合)(一)

𑖀儻哩(二合)𑖀諦𑖀吠𑖀波𑖀吠𑖀波

四承旨居門 形儀復當演
初持鉤青色 嚴麗處於間
南携索皆黃 西執鎖尚赤
其北名為磬 具綠色冠鬘
祕契及真言 復次今當設
二拳背應逼 檀慧反相鉤
進力皆極舒 又稍屈進度
微招是鉤契 其明如後稱

𑖀囉𑖀日[𑖀*朗](二合引)𑖀矩𑖀勢(一)

𑖀弱

前印進力交 反以頭相拄
其中如環索 稱誦後真言

𑖀囉𑖀日囉(二合)𑖀播𑖀勢(一)

𑖀[合*牛](二)

改進力相鉤 開拳背交辟
遂名鎖契成 密言如是稱

𑖀囉𑖀日囉(二合)𑖀餉𑖀迦𑖀麗(一)

𑖀[牟*含](牟感反)(二)

如鎖背相著 動搖磬明曰

𑖀囉𑖀日囉(二合)𑖀健𑖀[齒*來](一)

𑖀斛(二)

大聖所嚴飾 華座及衣服
并餘見前尊 其色隨身相
殊形具眾德 首戴五佛冠
將建漫荼羅 諸位先存想
月輪圓明現 其中觀念之
半加面本尊 適悅目瞻仰
又宣三昧印 本尊前所陳
彼契及真言 如儀勿差謬
餘尊次當設 亦眼箭為初

准前所護身	大樂隨心印
極屈其進力	初分背相著
禪智並押之	契相當成就
以禪押於智	深交印乃成
名計里計羅	次陳摩竭相
進鉤於願度	力掘其智端
戒方舒成針	檀慧合而直
禪智自相並	各押進力傍
愛契相已成	不改次前印
從外觸其股	先右左亦然
內供養又明	側緜金剛掌
上擲為華印	下散成燒香
禪智逼為燈	塗香依胸啟
喜戲旋轉禮	笑契近口傍
自檀慧徐開	又結其歌印
改力度微屈	進虛撥於間
定羽佉吒迦	慧作三幡相
當心乃旋舞	八供養已周
復結金剛縛	改進度微屈
徐招是鉤契	從縛索當生
禪度智力間	印成又為鎖
環進禪智力	捻已便相鉤
又作堅固縛	禪智戒方下
當胸遂搖動	為磬四攝成
三昧耶真言	同前羯磨句
金剛薩埵位	及行者所居
皆有十六尊	圍遶端嚴住
讚王如後述	應當稱誦之

𑖀薩 𑖀縛(引) 𑖀弩 𑖀囉(引) 𑖀伽 𑖀素(上) 𑖀佉 𑖀薩 𑖀怛莽(二合) 𑖀曩 𑖀娑(去)(一)
 𑖀怛梵(二合) 𑖀嚩 𑖀日囉(二合) 𑖀薩 𑖀怛縛(二合) 𑖀跋 𑖀囉 𑖀莫 𑖀素(上) 𑖀囉 𑖀多(入)(二)
 𑖀娑 𑖀嚩 𑖀冥 𑖀摩 𑖀訶 𑖀素(上) 𑖀佉 𑖀地哩(二合) 𑖀住 𑖀掣 𑖀野 𑖀諾(三)
 𑖀鉢囉(二合) 𑖀底 𑖀跋 𑖀儻也(二合) 𑖀悉 𑖀[亭*夜] 𑖀者 𑖀擺 𑖀曩 𑖀鉢囉 𑖀曩 𑖀多(入)(四)

由此金剛歌	大樂隨愛樂
適悅皆堅固	當得如意成

又誦次所陳 最勝真實讚
能纔稱念故 速令悉地圓

𑖀𑖔𑖔𑖔𑖔(引)𑖔𑖔(上)𑖔𑖔(一)

𑖀𑖔𑖔𑖔𑖔𑖔(引)𑖔𑖔(二)

𑖀𑖔𑖔𑖔𑖔𑖔(引)𑖔𑖔𑖔𑖔(二合)(三)

𑖀𑖔𑖔𑖔𑖔𑖔𑖔(四)

𑖀𑖔𑖔𑖔𑖔𑖔𑖔[口*娘]𑖔𑖔(五)

𑖀𑖔𑖔𑖔𑖔𑖔𑖔𑖔(六)

𑖔𑖔𑖔𑖔(二合)𑖔𑖔𑖔𑖔𑖔(二合引)𑖔𑖔[亭*夜]𑖔𑖔𑖔𑖔𑖔(七)

次陳眼印相	自大聖為先
餘各異觀瞻	契名亦分別
行人復應以	金剛眼視尊
大適悅金剛	不空警悟印
當觀薩埵際	兼興大染心
由此印加持	當速疾成就
慧作三幡相	定羽佉吒迦
如前當自心	舞畢擲華勢
目半開笑面	瞻仰於本尊
大適意金剛	不空箭印相
法界體性智	由此能住持
大適悅目觀	本尊聖者貌
大適悅視印	少福者亦成
速願盼為容	加持大成就
復當令現證	超勝外道流
大適悅金剛	幢幡莊嚴印
揚眸徐顧眄	定作佉吒迦
慧當結三幡	如前旋舞相
亦作擲華勢	其名禮印成
三界諸人天	恭敬當供養
次前五種視	本尊[合*牛]字明
金願慢印并	餘皆羯磨契
各誦真言句	如前無復殊
大聖所成身	法界體性智
如前貪染顧	圓寂令觀之

𑖀質𑖀多𑖀薩𑖀𑖀𑖀(二合)(九)
 𑖀娑𑖀𑖀磨𑖀𑖀[亭*夜]𑖀𑖀𑖀(二合)(十)
 𑖀𑖀𑖀日囉(二合)𑖀𑖀𑖀日囉(二合)(十一)
 𑖀摩𑖀𑖀訶𑖀𑖀𑖀𑖀那(十二)
 𑖀娑𑖀𑖀滿𑖀𑖀多𑖀𑖀婆𑖀𑖀𑖀囉(二合)(十三)
 𑖀折𑖀𑖀哩野(引二合)𑖀𑖀𑖀(二合)(十四)
 𑖀魔𑖀𑖀囉𑖀𑖀魔𑖀𑖀囉(十五)
 𑖀鉢囉(二合)𑖀末𑖀𑖀𑖀𑖀(十六)
 𑖀薩𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀提(十七)
 𑖀摩𑖀𑖀訶𑖀𑖀𑖀𑖀(十八)
 𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(引)𑖀𑖀𑖀(二合)(十九)
 𑖀𑖀𑖀𑖀(二十)
 𑖀𑖀𑖀日囉(二合)𑖀𑖀𑖀(短)𑖀𑖀(引)𑖀𑖀(二十一)
 𑖀𑖀(短)𑖀𑖀𑖀(二十二)
 𑖀路𑖀𑖀計𑖀𑖀濕囉(二合)𑖀𑖀(二十三)
 𑖀摩𑖀𑖀尼𑖀𑖀鉢囉(二合)𑖀𑖀(二十四)
 𑖀摩𑖀𑖀訶𑖀𑖀囉(引)𑖀𑖀(二十五)
 𑖀摩𑖀𑖀訶𑖀𑖀掃𑖀𑖀法野(二合)(二十六)
 𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(二合)(二十七)
 𑖀摩𑖀𑖀訶𑖀𑖀𑖀𑖀那(二十八)
 𑖀𑖀𑖀(二合)𑖀𑖀(引)𑖀𑖀(二十九)
 𑖀𑖀𑖀𑖀(三合)𑖀𑖀𑖀(三十)
 𑖀𑖀𑖀𑖀野(四合)𑖀𑖀𑖀野(三合)(三十一)
 𑖀𑖀𑖀(二合)𑖀路𑖀𑖀𑖀(引)𑖀𑖀𑖀(二合)(三十二)
 𑖀𑖀𑖀(二合)𑖀𑖀(引)𑖀𑖀𑖀𑖀(三十三)
 𑖀薩他(引二合)𑖀𑖀囉(三十四)
 𑖀鉢囉(二合)𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀野(二合)𑖀𑖀多(二合)(三十五)
 𑖀蘇(上)𑖀素𑖀𑖀𑖀𑖀(三合)(三十六)
 𑖀薩吐(二合)𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(三十七)
 𑖀讓𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(二合)𑖀𑖀囉(三十八)
 𑖀鉢囉(二合引)𑖀𑖀𑖀(二合)𑖀𑖀𑖀(三十九)
 𑖀娑(引)𑖀𑖀𑖀囉𑖀𑖀𑖀𑖀(四十)
 𑖀𑖀𑖀那(引)𑖀𑖀地𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀那(引)𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(四十一)
 𑖀鉢囉(引)𑖀𑖀𑖀(半音三合)𑖀薩𑖀𑖀𑖀𑖀𑖀(二合)𑖀𑖀多(入)(四十二)

𠵼 纈哩(二合) 𠵼 多畝(二合) 𠵼 娜囉(二合)(四十三)
 𠵼 瑜 𠵼 伽 𠵼 三 𠵼 味 𠵼 藥(四十四)
 𠵼 多 𠵼 怛 𠵼 囉(二合) 𠵼 薩 𠵼 多 野(二合)(四十五)
 𠵼 摩 𠵼 訶(引) 𠵼 摩 𠵼 郝(四十六)
 𠵼 多 𠵼 他(引) 𠵼 伽 𠵼 多(四十七)
 𠵼 摩 𠵼 訶(引) 𠵼 悉 𠵼 馱(四十八)
 𠵼 達 𠵼 摩 𠵼 羯 𠵼 磨(四十九)
 𠵼 摩 𠵼 訶 𠵼 勃 𠵼 馱(五十)
 𠵼 娑 𠵼 達 𠵼 摩 𠵼 娑 𠵼 多 羯(二合) 𠵼 摩 𠵼 跋 𠵼 𠵼 他(五十一)
 𠵼 菩 𠵼 提 𠵼 質 𠵼 多(五十二)
 𠵼 素(上) 𠵼 慕 𠵼 馱 𠵼 迦(五十三)
 𠵼 囉 𠵼 日 囉(二合) 𠵼 矩 囉(二合) 𠵼 馱(五十四)
 𠵼 摩 𠵼 訶 𠵼 矩 囉(二合) 𠵼 馱(五十五)
 𠵼 入 囉(二合) 𠵼 邏 𠵼 鉢 囉(二合) 𠵼 邏 𠵼 野 𠵼 那 𠵼 摩 𠵼 脚(五十六)
 𠵼 摩 𠵼 訶 𠵼 微 𠵼 那 𠵼 野(五十七)
 𠵼 弩 𠵼 瑟 𠵼 吒(二合引) 𠵼 佉 囉(二合)(五十八)
 𠵼 嚕 𠵼 娜 囉(二合) 𠵼 嚕 𠵼 娜 囉(二合)(五十九)
 𠵼 佉 叉(二合) 𠵼 孕 𠵼 迦 𠵼 囉(入)(六十)
 𠵼 薩 𠵼 囉 𠵼 戌 𠵼 地(六十一)
 𠵼 摩 𠵼 訶(引) 𠵼 跋 𠵼 娜 摩(二合)(六十二)
 𠵼 鉢 囉(二合) 𠵼 佉 乳(二合) 𠵼 播 𠵼 野(六十三)
 𠵼 摩 𠵼 訶 𠵼 那 𠵼 野(六十四)
 𠵼 囉 𠵼 伽 𠵼 戌 𠵼 地(六十五)
 𠵼 娑 𠵼 摩 𠵼 𠵼 [亭*也] 𠵼 佉 囉(二合)(六十六)
 𠵼 尾 𠵼 濕 囉(二合) 𠵼 囉(引) 𠵼 伽(六十七)
 𠵼 摩 𠵼 醯 𠵼 濕 囉(二合) 𠵼 囉(六十八)
 𠵼 阿(去) 𠵼 迦(去) 𠵼 舍 𠵼 難 𠵼 多 野(二合)(六十九)
 𠵼 儻 𠵼 覩 𠵼 吠(七十)
 𠵼 薩 𠵼 囉 𠵼 勃 𠵼 馱(七十一)
 𠵼 摩 𠵼 訶 𠵼 邏 𠵼 野(七十二)
 𠵼 尾 𠵼 部 𠵼 底 𠵼 室 𠵼 喇(七十三)
 (二合) 𠵼 尾 𠵼 慕 𠵼 囉 𠵼 惹(引)(七十四)
 (上) 𠵼 薩 𠵼 囉(引) 𠵼 舍(七十五)
 𠵼 跋 𠵼 哩 𠵼 布 𠵼 囉 𠵼 脚(七十六)

又演念誦門
如前願拔濟
亦誦初所陳
又當稱婀字
了諸法不生
圓明五鋒杵
同薩埵真儀
半跏右押左
堅固縛又陳
三昧拳亦爾
五佛印寶冠
參差當拍掌
又此印請尊
八供養雲集
皆依於大空
分明羅列已
其餘供養尊
今但標契號
皆誦本真言
觀身色空已
如斯勝解之
因緣有情類
復建同尊儀
凡遇莊嚴事
泯彼皆觀空
皆成清淨已
并稱唵字明
又陳先行法
數滿一洛叉
若專精一月
警相當現前
樂登種佛位
信已即彼身
雖障重懶惰

四威儀修習
無餘界有情
菩提心密語
用妙適悅言
如初住空觀
及成就己身
分明諦觀想
金剛掌遂合
開心遍入印
金剛慢印旋
繫鬘垂帶想
三昧契護持
降於己身內
如前安立之
布位當觀念
金剛慢契陳
皆用羯磨印
其相前所申
并運心供養
是真觀本尊
決定無疑惑
悟本皆成空
如是瑜伽住
悅意殊特流
復次再安立
想供養本尊
同普賢受用
隨處而修習
如前晝夜誦
兩月或半月
隨意求成就
菩薩及本尊
纔決定便證
此生速獲之

大樂微妙門 仁者應尊奉

金剛頂勝初瑜伽經中略出大樂金剛薩埵念誦儀軌