

修訂日期: 2005/05/10 發行日期: 2006/2/15

發行單位: 中華電子佛典協會 (CBETA) <http://www.cbeta.org>

資料底本: 大正新脩大正藏經 Vol. 19, No. 957

原始資料: 蕭鎮國大德提供, 北美某大德提供

## No. 957

### 金剛頂經一字頂輪王瑜伽一切時處念誦成佛儀軌一卷

特進試鴻臚卿大興善寺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

稽首禮普賢	諸佛轉輪王
現證大菩提	受名金剛界
為轉教勅輪	從自頂流出
大金輪明王	威光逾眾日
七寶具圍繞	為一切佛頂
輪王之輪王	纔現奇特身
諸聖眾皆沒	顯勝絕不共
唯佛一體故	則彼婆伽梵
以自性智光	成威曜日輪
遍照無餘界	摧壞諸暗暝
令菩提心生	復以身口意
一切金剛界	成佛事業輪
其量同虛空	遍諸有情界
爍斷彼罪障	妄執諸結使
為演不共法	賜髻珠七寶
令頓證菩提	是故當歸依
我依金剛頂	瑜伽大教王
為修瑜伽者	纂集此微妙
成佛理趣門	自心成等覺
深奧穿能量	具以善詮示
無相無言法	毘盧遮那佛
一字頂輪王	殊勝祕密法
瑜伽念誦儀	修此三昧者
現證佛菩提	傳法阿闍梨
先簡擇弟子	淨信決定者
宿殖諸善根	族姓具相好
孝忠義德備	深教重三寶

渴愛於大乘  
順世諸方便  
不生疑惑心  
勇進不怯弱  
捐捨身命財  
求學瑜伽教  
大慈誓願鎧  
樂心四無量  
拔濟心無間  
灌頂師若見  
以種種方便  
大乘祕密門  
皆因入此法  
種種開示已  
授與佛性戒  
當引入輪壇  
令瞻覩聖會  
從今至成佛  
敬仰阿闍梨  
所有言教誨  
不尋求師短  
觀貪染本淨  
不生嫌恨心  
乃至諸含識  
諸天神仙等  
勿不敬凌蔑  
不應故騎驀  
諸聖所執持  
對受諸儀軌  
微妙三摩地  
及餘諸道具  
乃至登佛位  
於此教法中  
未灌頂者說

聞覩諸菩薩  
隨機化度事  
樂修菩薩行  
護法行六度  
無厭悔顧悋  
恒被大精進  
欣三解脫門  
哀愍諸有情  
乃至令成佛  
如此勝法器  
慰誘先為說  
三世諸如來  
速獲一切智  
教發菩提心  
金剛堅固禁  
灌頂受職已  
告示三麼耶  
莫捨菩提心  
如諸佛世尊  
應當盡奉行  
隨見煩惱行  
於諸同學處  
敬如執金剛  
亦不應輕惱  
皆不應禮事  
所覩一切物  
為有同壇內  
親從阿闍梨  
印契及密言  
輪金剛杵鈴  
為求成就故  
恒持不暫捨  
一字不應向  
本尊諸教法

除本受法師  
亦不得為說  
纔說便散失  
中天墮地獄  
此三麼耶禁  
眾聖皆保持  
及修外儀式  
噉豆蔻塗香  
不應食葷雜  
常潔身淨服  
不應長爪甲  
內所謂六根  
外謂諸儀軌  
或外緣不備  
此理趣最勝  
如下文廣明  
不沐而成浴  
蕩滌等虛空  
事理俱相應  
修習喻迦者  
瑜伽儀軌已  
然乃勇進修  
念誦皆成就  
名山隨意樂  
或諸教所說  
若舊塔殿宇  
依教淨治地  
極令細滑已  
泥拭曼荼羅  
羅列諸聖位  
隨力辦供具  
焚香飲食燈  
陳設壇四邊  
室內面西安

設諸同行人  
縱已得成就  
現招諸殃禍  
是故常守護  
諸佛共演說  
應學勿違越  
洗瀨嚼齒木  
令身口香潔  
酒肉諸殘觸  
令內外無垢  
居穢違教處  
用三密淨除  
法香水灌沐  
即以法淨除  
當觀念噴字  
淨除內外垢  
常服當淨衣  
無垢如法界  
如來最稱讚  
從師受本尊  
明了無疑惑  
於一切時處  
若於閑靜處  
高峰最殊勝  
諸佛稱讚處  
或創建精室  
以牛糞遍塗  
又磨白檀香  
方圓隨大小  
散時花莊嚴  
塗香闕伽水  
幡蓋鈴珮等  
若有本尊像  
瑜伽者面東

每初入道場	想佛常住世
以五輪著地	如教歸命禮
復諦觀諸佛	遍滿虛空界
側塞如胡麻	即應發是心
我今普禮獻	即取香塗手
結一切供養	最勝出生印
先如常合掌	當自心即以
諸指右押左	初分互相交
成金剛合掌	一切諸密印
無非從此生	故名虛空庫
結印誦密言	安頂上運心
想自身遍禮	一一如來足
復捨身奉獻	誦捨身真言
諸佛菩薩眾	求請念加持
誦一切金剛	不空三摩耶
諸佛事業心	

唵 唵 唵 唵 唵 (亡可反)(下同)

ㄟ 勿(微一反)

由此印密言	等流自身遍
十方無邊界	微塵剎土中
諸佛大海會	咸皆有自身
如羯磨菩薩	於一一尊前
持諸供養具	捨身奉獻事
皆蒙受加持	悔喜勸請向
依普賢行願	瑜伽花嚴等
即結跏趺坐	全半或輪跏
皆以右押左	端身定支節
左手仰跏上	仰右手安左
即發大悲心	拔濟利安樂
盡無餘有情	以此性成就
菩提心密言	隨意念誦之
發菩提勝心	

ㄩ 婀

由適誦密言  
摧滅諸罪障  
等同一切佛  
不能為障礙  
廣大之供養  
根塵識諸法  
又思伽他義  
虛空亦無相  
舒遍於一切  
所覩彼彼境  
由勝解空體  
皎潔如滿月  
自性光明成  
復從月輪內  
金剛之所成  
其色如檀金  
過聚塵數日  
金剛表極堅  
利為無戲論  
光表一切智  
以是現輪形  
虛空諸如來  
即觀此智輪  
遍照如來身  
以一切相好  
戴金剛寶冠  
眾寶莊嚴具  
持智拳大印  
日輪白蓮臺  
中小名掘梅  
金剛拳乃成  
一節面當心  
當誦此密言

發菩提心故  
獲諸悅意樂  
超勝眾魔羅  
應受諸世間  
復次應諦觀  
自性本皆空  
一切如虛空  
諸法相應故  
誦此四句偈  
皆照空亦空  
自徹見本心  
離能取所取  
菩提體堅固  
踴出大法輪  
輻輳皆鋒銳  
遍流大威光  
依住月輪面  
圓顯福智滿  
斷壞諸妄執  
除破諸愚暝  
量同虛空故  
盡入於輪內  
變成金輪王  
形服如素月  
用莊嚴法身  
輪鬘為首飾  
種種拔飾身  
處於師子座  
智拳印所謂  
頭指柱大背  
右握左頭指  
是名智拳印

唵(三合以此國無字同故以三字聲成一字急呼之)

三密纔相應	自身同本尊
能遍入佛智	成佛猶不難
獲智壽力年	得一切遍行
現證大菩提	故名覺勝印
若修此瑜伽	設現造無量
極重諸罪障	必能超惡趣
剋疾證菩提	為顯此最上
甚深微密義	故住此大印
拳能堅執持	諸佛智法海
堅固不散失	能成一切印
故名金剛拳	右執左頭指
十方剎土中	唯有一佛乘
如來之頂法	等持諸佛體
是故名智拳	復觀金剛輪
莊嚴心月輪	次結頂輪王
勝身三摩耶	印心額喉頂
其印如前作	堅金剛合掌
即並豎中指	由如青蓮葉
屈頭指各安	中指背上節
當知印相義	大指為結跏
中指像佛身	名小成光焰
二掌日月輪	腕表師子座
是故名如來	勝身三摩耶
當誦此密語	

唵(三合以此國無字同故以三字聲成一字急呼之)

此毘盧遮那	佛三字密言
共一字無異	適以印密言
印心成鏡智	速獲菩提心
金剛堅固體	印額應當知
成平等性智	速獲灌頂地
福聚莊嚴身	密語印口時
成妙觀察智	即能轉法輪
得佛智慧身	誦密言印頂

成成所作智  
能伏難調者  
加持自身成  
毘盧遮那佛  
即分印為二  
等引至腦後  
每處三相繞  
如垂下天衣  
三麼耶寶心

𑖀𑖩𑖫(二合引)

由此印密言  
一切佛世界  
輪鬘繪綵等  
為悅聖眾故  
平掌三相拍

𑖀𑖩𑖫

由此拍掌儀  
適悅而愛順  
意願悉地果  
次陳供養儀  
作金剛合掌  
安於自頂上  
大菩薩密言  
從印中流出  
闕伽眾香水  
歌舞嬉戲等  
飲食燈賢瓶  
白拂繖臺閣  
珠瓔帳花鬘  
及人天所有  
於此瞻部洲  
水陸諸花等  
福感并變化  
又以諸天人

證佛變化身  
由此印密言  
法界體性智  
虛空法界身  
金剛拳從額  
則豎二頭指  
從小指歷散  
誦一切灌頂

即蒙虛空界  
以金剛寶冠  
與具足灌頂  
二手當心前  
應誦此密言

輪王及眷屬  
速滿瑜伽者  
當獲堅固體  
奉尊并聖眾  
儀式如前說  
誦虛空庫藏  
當作是思惟  
諸供養雲海  
諸天妙伎樂  
塗香花燒香  
劫樹諸寶類  
寶幢幡鈴珮  
宮殿天男女  
一切受用物  
及十方佛土  
人天意樂者  
嬋娟花醪醇  
所有本體香

和合變易香  
種種差別類  
復獻諸人天  
自性及差別  
三世三界中  
眾多種差別  
及諸祕密教  
契經等所說  
先奉獻本尊  
次等引周遍  
盡虛空法界  
諸佛大海會  
普供養而住  
發如是願言  
未轉法輪者  
欲入涅槃者  
復興如是念  
淪溺於六趣  
感種種業報  
深可悲傷愍  
復作是思惟  
應用拯濟彼  
當獲五法身  
五無漏塗香  
奮破諸地獄  
獻花故當得  
復迴向此福  
舒光遍照觸  
耽著諸欲境  
天樂變化苦  
菩提心敷榮  
我由奉焚香  
悅澤具端嚴  
氛馥寒水苦

燒香塗抹香  
氣馥妙悅意  
所有本體光  
殊勝悅意光  
一切天供養  
如金剛頂經  
一切眾大乘  
廣大供養具  
并眷屬等已  
十方諸世界  
微塵剎土中  
一一聖眾前  
復觀察十方  
我今請諸佛  
願速轉法輪  
願常住在世  
無邊諸含識  
由自心虛妄  
壞佛性不知  
我今云何救  
我所積福業  
我由獻塗香  
願從此等流  
磨瑩熱惱者  
一切劇炎承  
四八大人相  
成妙覺花臺  
驚覺人天趣  
八苦所纏逼  
願彼諸天人  
獲普賢常樂  
得佛無礙智  
迴施此香雲  
獻食獲法喜



禪悅解脫味  
普雨諸微妙  
願食加持食  
永離飢渴苦  
獻燈得五眼  
照曜阿修羅  
恚癡好鬪諍  
互相害食噉  
常生人天路  
耽著三昧味  
獻闕伽香水  
三界法王位  
金剛甘露水  
永離傍生趣  
及下徹無間  
苦具碎如塵  
受苦諸群品  
奉嬉常受悅  
奏歌得法音  
奉瓶得賢瓶  
進寶獲眾寶  
得佛衣覺樹  
能遍濟貧乏  
獻鈴眾歸從  
進鬘得寶冠  
復以此福聚  
無餘有情界  
乃至以自身  
地水火風界  
等虛空法界  
悅意受用之  
常拔濟利樂  
願成大菩提  
復作是觀察

迴施餓鬼趣  
天甘露飲食  
皆悉得充足  
慳貪惡習業  
以為般若燈  
永斷矯誑心  
傍生鞭撻逼  
願得慈悲心  
色無色界天  
願脫此惑纏  
證平等性智  
迴施此降注  
灌沐水居者  
速獲淨法身  
一切諸地獄  
皆成清涼地  
解脫生淨土  
獻笑佛憐念  
供舞得神通  
能滿悅意願  
由貢莊嚴樹  
奉幢得雨寶  
供幡超勝魔  
奉瓔獲嚴具  
上花得佛容  
迴施於無盡  
六趣四生等  
心口三金剛  
周遍於無邊  
與一切含識  
住此無緣悲  
共彼同迴向  
應一切智智  
一切法皆空

三輪體非有 當知無所得  
住是三摩地 能真實拔濟  
獲無限福利 所作速成就  
作是觀念時 誦最勝出生  
種種供養藏 廣大儀如來  
一切供養心

唵

由此密語印 加持威力故  
縱觀想不成 於諸佛海會  
皆有如上等 諸供養雲海  
真實具成就 由諸佛誠諦  
法爾所成故 次當誦本尊  
一百八名讚 作金剛合掌  
當心左低身 是為敬禮儀  
應以美韻調 唱此金剛歌  
次誦嬉戲密 言印用前印

唵 嚩 日羅(二合)(諸同)

薩埵 僧(上) 藥 囉(二合) 賀

不改金剛掌 合臂舒安額  
即是獻花鬘 清雅調稱此

嚩 日羅(二合) 囉 怛 曩(二合) 麼 弩 路(上) 噴

前印從於臍 漸上至口寫  
是奏歌即誦

嚩 日羅(二合) 達 磨 誡(去) 也 奈

當心右旋轉 金剛合掌已  
復安於頂上 名進金剛舞  
如前誦復唱

嚩 日羅(二合) 羯 磨 迦 路 婆 嚩

由陳是祕密 瑜伽歌詠讚  
歎揚如來故 成佛尚不難  
況求諸成就 應知何以故  
所謂一切樂 不如婆伽梵  
金剛薩埵樂 是故速成就  
次以本部母 佛眼印密言



唯一平等淨  
即是自本尊  
於一切時處  
又作前智拳  
身觀如前說  
現一字金色  
則是字為輪  
持色如金容  
寶輪寶在前  
珠寶與無量  
次寶女亦與  
馬寶及象寶  
各領自眷屬  
兵寶持金剛  
佛眼如來母  
如世金輪王  
如來頂輪王  
為眷屬圍繞  
誦本尊密語  
從自成佛身  
等流出一切  
如來身舒遍  
拔濟利安樂  
現神通遊戲  
令現證悉地  
還來入自身  
乃至疲倦已  
復結勝身印  
三七隨所宜  
盤置合掌內  
菩提心密語  
捧珠安頂上

᠊ 噴

觀身知空相  
由此勝解故  
念誦獲成就  
誦一字密語  
心月中輪臍  
舌端亦如是  
其輪為轉輪  
備七珍圍繞  
餘寶右旋置  
摩尼眾圍繞  
無邊姪女俱  
主庫藏神寶  
無量眾待立  
無能勝為師  
共寶居八方  
具七寶眷屬  
以佛無上寶  
作是觀念時  
一一遍諦觀  
遍體毛孔中  
世界微塵數  
盡諸有情界  
為轉正法輪  
摧伏一切魔  
悅意受用等  
住三摩地念  
或百八七三  
誦三字密言  
即取菩提珠  
當心誦密語  
三遍或七遍  
誦金剛語心

由以此密語  
所誦尊密語  
一成一千遍  
各撮聚五指  
一誦掐一遍  
至母珠却迴  
驀過越法罪  
一數為常定  
數限既終畢  
放置於淨處  
不應輕棄觸  
珠表菩薩果  
線貫表觀音  
以是不應越  
速獲成就故  
復結智拳印  
觀念於一字  
諸法本無壞  
清淨如虛空  
一切法無壞  
一切法本淨  
一切法無染  
空淨不可得  
心緣住於理  
同一體清淨  
獲得無戲論  
乃至於一念  
獲無上正智  
頓滅無有餘  
本尊皆現前  
世間出世間  
乃至於現生  
復結身勝印  
即觀菩提心

加持念珠故  
掐一珠過已  
二手當心前  
從母初珠起  
與密言齊平  
不應越母珠  
萬千或百八  
不應有增減  
還捧合加持  
敬珠由如佛  
瑜伽珠經云  
中絕為斷漏  
母為彌陀佛  
由珠積功德  
次陳前供養  
入前三摩地  
思惟其字義  
無塵亦無染  
清淨如空故  
諸法不壞故  
諸法本淨故  
諸法非染故  
觀字義相應  
不緣於其字  
遍周於法界  
輪王實相定  
淨心相應故  
無始積罪障  
十方諸如來  
滿所希求願  
一切皆與思  
成就本尊身  
誦三字密言  
思惟阿字門

諸法本不生	每作觀念時	定慧應俱運	且如觀婀字	纔觀即了知	諸
法本不生	知本不生故	是名奢摩地			
諦觀於字體	是毘婆舍那				
此名為雙運	諸觀皆如是				
又結勝身印	於心額喉頂				
各一掣印開	誦此解脫心				
𑖀勃嚕唵(二合)目					
由此印密言	聖眾得離縛				
各歸於本宮	修習瑜伽者				
至於解脫地	復結佛眼印				
誦佛母密言	如前加持身				
又用本部中	無能勝明王				
密言印自身	五處如前法				
八指右指左	掌內各交合				
大指開微屈	少離頭指側				
誦此心密言					
𑖀吽(短呼)					
由作此加持	於一切時處				
魔冤不能侵	虎狼諸毒虫				
惡心人非人	盡無能陵屈				
如來初成佛	於菩提樹下				
以此印密言	摧壞天魔軍				
若入便易處	用觸身忿怒				
烏芻瑟摩印	右手如常拳				
翹大指加持	五處如先說				
誦此心密言					
𑖀唵𑖀特嚩(二合)𑖀迦					
由作此加持	入一切穢處				
魔障不得便	次明念誦時				
瑜伽教王中	如來所稱讚				
無有時方處	當知不令間				
四時或三時	二時乃至一				
無間一切時	三謂晨午昏				
加夜半成四	二時謂晨暮				

一時隨得暇  
皆依此儀軌  
隨處作念誦  
淨身及淨處  
發智火焚燒  
清淨如虛空  
百劫積重罪  
夫人三摩地  
及分別色等  
由是法加持  
即於虛空中  
如忉利天宮  
如前初觀念  
次第不復殊  
所疑不淨者  
由此法界心  
所淨如法界  
所謂一切法  
諸法清淨故  
阿字菩提心  
是一切字母  
所說一切法  
纔念即同稱  
於眼觀此字  
餘四悉具足  
乃至於鐵石  
能動及成金  
三世佛法教  
其義說難窮  
所謂餘諸字  
非是隨方文  
迴於其福聚  
如我無有異  
悔喜勸請向

從初乃至終  
或無壇淨室  
先當觀嚩字  
安字於頂上  
身處無灰燼  
纔住此三昧  
一念頓蕩除  
不計身心相  
但諦觀一境  
淨二界空空  
觀婀字成殿  
又於寶殿內  
婀字成心月  
是佛不空體  
皆觀覽字焚  
密言威力故  
當知嚩字義  
本淨無垢染  
淨染不可得  
種智之本源  
十方三世佛  
無非此字體  
一切如來法  
即能成天眼  
諸根例可知  
安布諦觀念  
此性成密言  
皆廣明此字  
粗陳其大略  
皆瞻於梵字  
念誦既終畢  
普令諸有情  
復敬禮三寶  
出外轉大乘

乃至一四句	印塔修眾善
以此積福業	加持資糧故
悉地速現前	又演略儀軌
如先誦婀字	用發菩提心
左趺押右股	右足安左股
是如來結跏	即結智拳印
身勝及灌頂	拍掌已又陳
金剛合掌儀	誦唵字供養
又部母加持	住智拳念誦
終畢如前儀	又說略儀軌
先用一切佛	部心印密言
印五處或四	其印以八指
右押左相叉	交合於掌內
並豎二大指	著右頭指側
誦一切佛心	

唵爾曩(仍(入聲)(而孕反))

適以印此明	加持自身時
便同諸佛身	即部母加持
作智拳念誦	坐如前全跏
或作輪王坐	交脚或垂一
乃至獨膝豎	輪王三種坐
或作普賢跏	左掌承右腿
右趺鎮左髀	普賢跏乃成
是等坐隨意	即金剛合掌
誦唵字供養	數限畢復陳
智拳誦一字	晝用部心印
夜以佛眼印	印五處作護
復次又開演	極略念誦儀
為修瑜伽者	不好樂多法
或眾世務迫	用廣法恐闕
先結智拳印	即勝身加持
次陳供養儀	即便作念誦
亦無所闕少	若更極驅迫
恐間闕時分	但作智拳印



誦本尊密言	七遍或三遍
即任行住坐	隨意作念誦
若執珠記數	一百八未滿
中間不應語	若要語當觀
嚙字於舌上	縱語不為間
或唯結身勝	大三摩耶印
便念誦亦得	支分皆不闕
何故此二印	獨用成具法
以纜結智拳	能攝諸如來
入住處隨順	勝身三麼耶
適結此印時	一切印已成
十方三世佛	所說之密印
盡在此印中	又一切如來
同一聚密合	成此一法身
更無有二相	諸佛皆隨喜
菩薩咸敬奉	天龍人非人
攝伏而歸命	由如是義故
不待諸印助	一成一切印
若如常念誦	當依廣儀軌
不應執此義	而生懈怠心
我於諸瑜伽	大祕密經中
搜括至綱要	略集金輪王
速成佛理趣	瑜伽儀軌竟

**一字頂輪王瑜伽念誦儀軌一卷**

長寬三季五月十三日  
於勸修寺西明院書了  
一交了

範乘