

修訂日期: 2004/10/17 發行日期: 2006/2/15

發行單位: 中華電子佛典協會 (CBETA) <http://www.cbeta.org>

資料底本: 大正新脩大正藏經 Vol. 18, No. 911

原始資料: 蕭鎮國大德提供, 北美某大德提供

No. 911

建立曼荼羅及揀擇地法

上都大興善寺沙門

慧琳依諸大乘經集

謹案。蘇悉地。蘇婆呼。玉呬耶。大毘盧遮那成佛等經。略集揀擇地建立曼荼羅法。修真言者依祕密教。持誦諸尊真言。求世間出世間二種成就者。先發不退大菩提心。求入諸佛海會大曼荼羅。從阿闍梨受菩提心戒。得灌頂已。稟學三密相應修行儀軌。晝夜依時如法念誦。身語意業常與法俱。遠離攀緣妄情散亂。常觀諸法實相清淨圓明。深入瑜伽妙三摩地。善通理事離相修行。從灌頂阿闍梨親受法要。明閑教中開遮方便。如是之人。方可建立諸曼荼羅利益自他。求一切悉地決定成就。若不具如上諸緣。不從明師親受其法。不閑教意不可造次趣然建立非但恟動靈祇不安。抑亦自招其咎。此教乃是一切如來瑜伽祕要。三摩地門密供養儀。內心自修甚深方便普賢願行。意趣簡妙近而難知。雖約事相而明運以瑜伽妙觀。凡所施為無非佛事。明智君子善擇所師。勿教我慢之流。不從師學尋文臆斷。取相滯名殊不知瑜伽深旨。迷惑之甚也。此法大教雖即具明。修行者卒難尋檢。又不明先後次第。今故纂集以傳諸未悟。惟博學通人更為詳定。

蘇婆呼經云。行者。若欲持誦真言速成就者。應於諸佛曾所住處。或於菩薩緣覺聲聞所住之處。作曼荼羅。速得成就。

蘇悉地經云。若求上品悉地。應於如來八大塔處。菩薩生處。修苦行處。高山頂上海島名山。大海岸上深山谷中。舍利塔前有形勢處。自愛樂處。多花菓處。大林藪中大龍池邊。大河潭上清淨泉池。無憤鬧處大湫岸邊。深山蘭若多香木處。迴獨大樹影不移處。多聖跡處。如是等處名為最勝。力能成就上等悉地。若於大蓮華池大河洲渚深巖窟中花園林中。足乳木處。往昔菩薩所遊履處。清淨蘭若多泉池處。無苦寒處。無苦熱處迴獨高臺無諸猛獸多麋鹿處。山腹有水無人到處。吉祥軟草遍布地處。大河岸上清淨伽藍大佛殿中或林木茂盛多花果處。周匝有水土餘贖處。國土人盛多慈悲處。城邑聚落多人信敬奉佛教處。往昔曾經轉法輪處。或自所居宅舍清淨之處。如是等處。名為殊勝。力能成就吉祥增福息災敬愛等中品悉地若於曠野。神靈所居大塚墓間。尸陀林中最高山頂。諸大靈山執金剛前。大龍池邊諸天祠中。大神廟中祠大祓處。阿修羅窟諸仙洞中。大陂大澤十字大路。大衢道邊山巖龍窟。大盤石上佛塔處。土地有靈多聖跡處。如是等處。力能成就金剛部法辟除鬼魅。損壞怨敵摧伏天龍。諸曼

明日。即於所置壇處。當中掘之。須方一肘深亦一肘。簡去瓦石。却填土築。令平正驗其虛實。若却填纔滿。土無餘膿其地為中。求事小成無廣大力。若却填不滿。土少不足其地為下。虛怯不堪求事難成。若填滿土膿其地吉祥。求事速成。有大力用。又須嘗其土味辨其善惡。土味苦澁及以臭穢其地不堪。其味酸醜或有辛辣。當知其地。只堪建立金剛部中推壞曼荼羅。不堪成就吉祥等法其味淡薄。無諸惡味此處和善性兼緩慢。久乃成就。若土味甘美及香氣最為殊勝。能成一切最上悉地大曼荼羅。又須觀其土色與所求事。相應方可建立其土白色。與息災成就相應。土若黃色堪為增益。土若青黑唯堪降伏。土若赤色即與鉤召敬愛相應。餘如蘇悉地中廣說。修行者如前觀其境界及土虛實色味善惡已。若如前說。皆悉相應堪建立者。即以不動尊母捺羅(二合)真言一百八遍加護其地。然後總掘。不動尊真言曰。

𑖀𑖦𑖢𑖤𑖫𑖣𑖪𑖩𑖨𑖧𑖦𑖥𑖤𑖣𑖢𑖡𑖠𑖟𑖞𑖝𑖜𑖛𑖚𑖙𑖘𑖗𑖖𑖕𑖔𑖓𑖒𑖑𑖐𑖏𑖎𑖍𑖌𑖋𑖊𑖉𑖈𑖇𑖆𑖅𑖄𑖃𑖂𑖁𑖀

掘地意者。恐地中有穢物。如前所說灰炭鬻醜蟲窠樹根毒螫之類。或有古墓伏屍。若惡物苦多不堪建立。應當捨棄更求勝處。若無此過但掘深一肘二肘或深三肘。其土運出細打揀擇。若穿至地床。未曾掘處知地必淨。心復不疑不論深淺。即不須掘。若土色有雜不相似者。亦須除去別取河岸淨土替之。如法填治。每填土一重。即以加持香水一灑乃至填滿。皆如是作。填土滿已築令堅實。平如鏡面其屋舍或經多年。曾被烟熏不清淨者。應當泥拭極令清淨。或以香水淨土。遍塗屋舍及以牆壁。極令清淨屋若新淨。但以香水真言加持遍灑。即成清淨。若欲起壇不用築土為之。乾已。必當破裂即不吉祥。應先一月兩月已前。於清淨處取好淨土。以加持香水和泥作壑。一如塼不曬曝。令乾勿使鷄犬人畜。履踐污穢曝極乾已。即用此壑平布作壇。取求事人肘指之量。制作方壇大小準教。六肘已下壇高四指十二肘。已下量高八指十二肘。已上準此增加。但一重平正更無層級。皆於東北隅稍令墊下。如法平塗及四邊地乾已。即五寶五藥等安置壇中。五寶者所謂金銀真珠瑟瑟頗梨。是為五種寶也。又取五種藥。所謂娑賀拃囉娑賀禰縛建吒迦哩儼(寔以反)哩羯囉拏(二合)勿哩(二合)賀底當於外國估客處求覓。若無此藥即以唐國所出靈藥替之。所謂赤箭人參伏苓石菖蒲天門冬。又取五種穀子。所謂稻穀大麥小麥菘豆胡麻。又取五種香。所謂檀香沈香丁香鬱金香龍腦香。已上寶穀香藥等。各取小許共置一瓷合中。或於瓷瓶中。或金銀器中盛之。以地天真言加持一百八遍埋於壇中心。勿令人知。當曼荼羅主位下塗平乾已。又土砂塗如前。遍塗極令細滑。待乾即以香水調瞿摩夷。瀘灑令淨。加持諸香末。以無能勝明王真言。或以大輪金剛真言加持一百八遍。無能勝真言曰。

那莫三(去)滿多母馱(引)南唵戶嚕戶嚕戰拏哩麼(鼻音引)蹬儼(寔以反)娑囉(二合)賀先塗壇上。次塗四邊。皆從東北角右旋塗拭。又即以塗地真言加持隨塗。誦塗地真言曰。

唵迦囉(引)黎(一)摩賀(引)迦囉(引)黎娑嚩(二合)賀(二)

如是數數頻塗三五遍。即用蓮子草揩摩。或取蜀葵葉和小許墨汁。并擣香茅草相和。如法揩摩一兩遍已。承濕掃令光淨。如法正掃之時。誦掃地真言曰。

唵賀羅賀羅羅祖(鍤固反)仡羅(二合)賀羅拏(鼻音引)野娑嚩(二合引)賀(引)

既塗拭已燒香散花。誦無動明王真言千遍。辟除障者加護其處。手捧香爐至誠啟告。即住大日如來觀。觀菩提心分明顯現。於心月輪中觀阿字。白色放大光明照無邊界。便連誦阿字真言。一氣盡力如是連誦。或一息三息乃至心得相應離一切分別入於清淨法界。然後可止。即結金剛輪印。及誦真言加持自身及以壇上。此印從淨法界體建立如是大曼荼羅。然後依教分布聖位。廣略隨意。或置一位或安五位或安九位或十七位。乃至二十九三十七等。無量無邊種種差別。一一皆依本教建立。凡分布聖位。皆從心向外展轉相從。三分減一。此即都說建立曼荼羅法。大綱如此願例可知也。或有密從阿闍梨傳受祕法。從心建立以智火燒除一切妄分別成淨法界。於法界中。次第如法一一安布。乃至無量種種殊勝廣大佛事。此乃心契祕傳。苟非其人道不虛授。豈可形於翰墨悉者也。琳雖不才略陳小分大意。萬不書一。惟達學通人照見其事也。

建立壇法

靈雲校本云 貞享四年中春廿夕一校了。

淨嚴(四十九載)