

來去相因

林崇安

（靈山現代佛教雜誌,304 期,2008）

【前言】

佛法以「正見」為前導。佛陀對不同根器的眾生教導深淺不同層次的佛法，因而佛法可以有不同層次的理解，雖然如此，一切見解都是導向「緣起無我」，這是最重要的正見。六祖的思想也是如此。眾生由於「我執」，碰到順境時，就產生貪愛的心理；碰到逆境時，就產生瞋恨的心理，接著做出錯誤的行為而不斷輪迴受苦。所以，想要滅除煩惱和痛苦，就要從觀念下手，看清一切現象都是緣起而有，由此漸漸破除我執。六祖在《壇經》中，就擅長以相互依存的觀念來破除邊執。

【勝義和世俗】

六祖早年聽五祖講解《金剛經》，聽到「無住生心」時，當下大徹大悟，體証真理，在這一剎那完全掌握「緣起無我」的精髓。「無住」，表示心的勝義諦是無我，不應執著為真實有；「生心」，表示經由緣起而有菩提心的生起。前一句是心的勝義無我，後一句是心的世俗緣起，這樣從勝義和世俗的相互依存，掌握心的性質。接著六祖說出五句《自性偈》：

何其自性本自清淨，何其自性本不生滅；
何其自性本自具足，何其自性本無動搖；
何其自性能生萬法。

這兒六祖所說的「自性」，也是掌握心的勝義和世俗雙方面的性質。首先，心的勝義性質就是「眾生自心的空性」，前四句偈是說：（1）眾生自心的空性無始以來始終是寂靜的，所以稱做「本自清淨」。

(2) 眾生自心的空性無始以來就是無為法，所以稱做「本不生滅」。

(3) 眾生自心的空性無始以來始終不離開眾生的心，所以稱做「本自具足」。

(4) 眾生自心的空性，法爾如是不動，所以稱做「本無動搖」。

以上這四句是描寫勝義諦，強調性空，這也相同於曹溪本《壇經》中六祖所說的：

善知識！世界虛空，能含萬物色像。日月星宿，山河大地，泉源溪澗，草木叢林，惡人善人，惡法善法，天堂地獄，一切大海，須彌諸山，總在空中。世人性空，亦復如是。善知識！自性能含萬法，是大。萬法在諸人性中。若見一切人，惡之與善，盡皆不取不捨，亦不染著，心如虛空，名之為大。

這兒六祖指出，空性是遍及一切萬法。日月星宿、山河大地、惡法善法，都是自性空。

接著第五句「何其自性能生萬法」，是描寫心的世俗性質：

(5) 眾生的心是自性空，因而眾生的心和外面互動之下，將呈現千變萬化的緣起現象，所以稱做「能生萬法」。這也相同於曹溪本《壇經》中六祖所說的：

1 慈悲即是觀音，喜捨名為勢至，能淨即釋迦，平直即彌陀。人我是須彌，邪心是海水，煩惱是波浪。毒害是惡龍，虛妄是鬼神，塵勞是魚鱉，貪瞋是地獄，愚癡是畜生。善知識！常行十善，天堂便至。除人我，須彌倒。無邪心，海水竭。煩惱無，波浪滅。毒害除，魚龍絕。

2 何名千百億化身？若不思，萬法性本如空。一念思量，名為變化：思量惡事化為地獄，思量善事化為天堂，毒害化為龍蛇，慈悲化為菩薩，智慧化為上界，愚癡化為下方。自性變化甚多，迷人不能省覺，念念起惡，常行惡道。

可知「何其自性能生萬法」在於描寫眾生這一顆自性空的心，經由內外的緣起作用，將呈現千變萬化的現象，這也就是所謂的「以有空義故，一切法得成」。總之，前面四句是描寫勝義諦，強調性空；第五句是描寫世俗諦，強調緣起。這種兼顧勝義諦和世俗諦的見解也

是符合中觀宗「緣起無我」的甚深思想。

【三十六對法】

六祖很擅長相互對待的說法技巧，晚年又以「三科法門、三十六對法」對身旁的弟子們開示相對的緣起法門，曹溪本《壇經》說：

吾今教汝說法，不失本宗。先須舉三科法門，動用三十六對，出沒即離兩邊。說一切法，莫離自性。忽有人問汝法。出語盡雙，皆取對法，來去相因，究竟二法盡除，更無去處。三科法門者，陰、界、入也。（中略）外境無情五對：天與地對，日與月對，明與暗對，陰與陽對，水與火對。此是五對也。法相語言十二對：語與法對，有與無對，有色與無色對，有相與無相對，有漏與無漏對，色與空對，動與靜對，清與濁對，凡與聖對，僧與俗對，老與少對，大與小對。此是十二對也。自性起用十九對：長與短對，邪與正對，癡與慧對，愚與智對，亂與定對，慈與毒對，戒與非對，直與曲對，實與虛對，險與平對，煩惱與菩提對，常與無常，悲與害對，喜與瞋對，捨與慳對，進與退對，生與滅對，法身與色身對，化身與報身對。此是十九對也。

六祖這段重要的開示，指出外境無情五對、法相語言十二對、自性起用十九對，共成三十六對，這些現象都是相對而有，相互為緣而存在，是一種緣起的關係。由於「出語盡雙，皆取對法，來去相因」，因而可以得到「究竟二法盡除，更無去處」，這便是「緣起無我」的結論。所以，這三十六對法是貫通一切經法，能夠出入脫離兩邊。眾生由於執著的習性經常抓住一邊，落入極端。有的人執著於相，不能於相離相，因而墮入「常邊」的邪見；有的人執著於於空，不能於空離空，因而增長「斷邊」的無明。六祖便以相互對待的觀點來破除常邊和斷邊的邊執。

【結語】

由於一切現象都是相對而有，都是緣起而有，沒有從自方獨立自存的性質，因而一切都是自性空，這是「緣起無我」的中觀思想。在

日常生活中，「緣起無我」表示一切現象都不是個人所能掌控的，必須依靠眾緣事情才能成功。勝義上，任何一個事件都是無我的；而世俗上，要有眾人的分工和承擔，依據每人分擔責任大小的不同，因而獎罰的輕重也不同，一切都是處在相互依存的關係，這便是緣起無我的應用。總之，六祖用「來去相因」的三十六對法，來凸顯一切現象的相互為緣，以避免思想的落入極端，確實是一個很善巧的教導。
