

佛法術語入門5： 七境色

林崇安教授編

內觀教育基金會，2022.12.9.

【佛法術語】七境色（五外處、五根所緣）

七境色： 1[顏]色，2聲，3香，4味，[5地、6火、7風]。

外五處： 1色處，2聲處，3香處，4味處，5觸處。

五根所緣：1色所緣，2聲所緣，3香所緣，4味所緣，5觸所緣。

【經典依據】

《雜阿含213經》說：「眼.色為二，耳.聲，鼻.香，舌.味，身.觸，意.法為二，是名二法。」

【七境色的性質】

◎七境色[境] 撞擊五淨色[根] 生起五根識[識]。

(1) 顏色→眼淨色→眼識

特相：撞擊眼淨色。

作用：以所緣緣力支助眼識生起。

現起：作為眼識之境。

近因：同一粒色聚裡的四大。

(2) 聲→耳淨色→耳識。類推。

(3) 香→鼻淨色→鼻識。類推。

(4) 味→舌淨色→舌識。類推。

(5) 觸處=地、火、風→身淨色→身識。類推。

近因：同一粒色聚裡的其他三界。

【辨識色聚裡的顏色、香、味、聲】

◎辨識的方法：禪修者修四界分別觀達到近行定見到色聚後，繼續觀察，將可見到色聚中的八不離色：地.水.火.風、顏色.香.味.食素。

◎辨識顏色：顏色是眼識的所緣，存在於所有色聚中，很容易被意識單獨認知，見到色聚即表明已經見到色聚的顏色。

◎辨識香：香是鼻識的所緣，存在於所有色聚中。開始辨識時需要借鼻識來輔助意識認知香。此時先辨識鼻識所依的鼻淨色和意識所依的心色。完成後可在鼻子裡[以意識]辨識一粒色聚的香。

◎辨識味：味是舌識的所緣，存在於所有色聚中。開始辨識時需要借舌識來輔助意識認知味。此時先辨識舌識所依的舌淨色和意識所依的心色。完成後可從舌頭上的唾液[以意識]辨識一粒色聚的味。

○禪修者的禪修堅固後，就能夠只憑意識認知香、味等。

◎辨識聲：禪修者能觀察到四界後，可觀察入息與出息，會看到許多色聚都具有九種色法：八不離色及聲。其中的聲是在兩粒色聚的地界之「硬」互相撞擊時所產生。

※問：為何禪修者要觀察色、聲、香、味、觸？《雜阿含193經》：
「若於[眼.色]離欲、心解脫者，堪任越生老病死苦。於[耳.聲、鼻.香、舌.味、身.觸、意.法]離欲、心解脫者，堪任越生老病死苦。」

【參考資料】

1. 南北傳《阿含經》與相關論典
2. 《阿毗達摩概要精解》
菩提比丘編，尋法比丘中譯
3. 《攝阿毘達摩義論表解》
法雨道場明法比丘編
4. 《智慧之光》、《親知實見》等
帕奧禪師著

———吉祥圓滿———

【五外處或五根所緣的性質】

(1) 顏色、色處、顏色所緣

特相：撞擊眼淨色。 作用：以所緣緣力支助眼識生起。

現起：作為眼識之境。近因：同一粒色聚裡的四大。

(2) 聲處、聲所緣

特相：撞擊耳淨色。 作用：以所緣緣力支助耳識生起。

現起：作為耳識之境。近因：同一粒色聚裡的四大。

(3) 香處、香所緣

特相：撞擊鼻淨色。 作用：以所緣緣力支助鼻識生起。

現起：作為鼻識之境。近因：同一粒色聚裡的四大。

(4) 味處、味所緣

特相：撞擊舌淨色。 作用：以所緣緣力支助舌識生起。

現起：作為舌識之境。近因：同一粒色聚裡的四大。

(5) 觸處、觸所緣，分為：**1.地大**，通過身識，覺知為硬或軟；**2.火大**，覺知為熱或冷；**3.風大**，覺知為支持或壓力。