

佛法術語入門5： 七境色

林崇安教授編

內觀教育基金會，2022.12.9.

【佛法術語】七境色（五外處、五根所緣）

七境色： 1[顏]色，2聲，3香，4味，[5地、6火、7風]。

外五處： 1色處，2聲處，3香處，4味處，5觸處。

五根所緣：1色所緣，2聲所緣，3香所緣，4味所緣，5觸所緣。

【經典依據】

《雜阿含213經》說：「眼.色為二，耳.聲，鼻.香，舌.味，身.觸，意.法為二，是名二法。」

【七境色的性質】

◎七境色[境] 撞擊五淨色[根] 生起五根識[識]。

(1) 顏色→眼淨色→眼識

特相：撞擊眼淨色。

作用：以所緣緣力支助眼識生起。

現起：作為眼識之境。

近因：同一粒色聚裡的四大。

(2) 聲→耳淨色→耳識。類推。

(3) 香→鼻淨色→鼻識。類推。

(4) 味→舌淨色→舌識。類推。

(5) 觸處=地、火、風→身淨色→身識。類推。

近因：同一粒色聚裡的其他三界。

【辨識色聚裡的顏色、香、味、聲】

◎辨識的方法：禪修者修四界分別觀達到近行定見到色聚後，繼續觀察，將可見到色聚中的八不離色：地.水.火.風、顏色.香.味.食素。

◎辨識顏色：顏色是眼識的所緣，存在於所有色聚中，很容易被意識單獨認知，見到色聚即表明已經見到色聚的顏色。

◎辨識香：香是鼻識的所緣，存在於所有色聚中。開始辨識時需要借鼻識來輔助意識認知香。此時先辨識鼻識所依的鼻淨色和意識所依的心色。完成後可在鼻子裡[以意識]辨識一粒色聚的香。

◎辨識味：味是舌識的所緣，存在於所有色聚中。開始辨識時需要借舌識來輔助意識認知味。此時先辨識舌識所依的舌淨色和意識所依的心色。完成後可從舌頭上的唾液[以意識]辨識一粒色聚的味。

○禪修者的禪修堅固後，就能夠只憑意識認知香、味等。

◎辨識聲：禪修者能觀察到四界後，可觀察入息與出息，會看到許多色聚都具有九種色法：八不離色及聲。其中的聲是在兩粒色聚的地界之「硬」互相撞擊時所產生。

※問：為何禪修者要觀察色、聲、香、味、觸？《雜阿含193經》：
「若於[眼.色]離欲、心解脫者，堪任越生老病死苦。於[耳.聲、鼻.香、舌.味、身.觸、意.法]離欲、心解脫者，堪任越生老病死苦。」

【參考資料】

1. 南北傳《阿含經》與相關論典
2. 《阿毗達摩概要精解》
菩提比丘編，尋法比丘中譯
3. 《攝阿毘達摩義論表解》
法雨道場明法比丘編
4. 《智慧之光》、《親知實見》等
帕奧禪師著

———吉祥圓滿———

【五外處或五根所緣的性質】

（1）顏色、色處、顏色所緣

特相：撞擊眼淨色。 作用：以所緣緣力支助眼識生起。

現起：作為眼識之境。近因：同一粒色聚裡的四大。

（2）聲處、聲所緣

特相：撞擊耳淨色。 作用：以所緣緣力支助耳識生起。

現起：作為耳識之境。近因：同一粒色聚裡的四大。

（3）香處、香所緣

特相：撞擊鼻淨色。 作用：以所緣緣力支助鼻識生起。

現起：作為鼻識之境。近因：同一粒色聚裡的四大。

（4）味處、味所緣

特相：撞擊舌淨色。 作用：以所緣緣力支助舌識生起。

現起：作為舌識之境。近因：同一粒色聚裡的四大。

（5）觸處、觸所緣，分為：**1.地大**，通過身識，覺知為硬或軟；**2.火大**，覺知為熱或冷；**3.風大**，覺知為支持或壓力。