

世俗空和勝義空

林崇安

(法光雜誌，331期，p1，2017.04)

一般人都可以觀察到外界的因果現象，例如，有人種植了芭蕉，最後這人有了收成，世俗名言上就說：「有作者，有受者」，此時作者不空，受者也不空。另外，有人種植芭蕉後，離開了家鄉而不去收成，世俗名言上就說：「有作者而無受者」。有時，荒野上沒人種植而自然長出芭蕉，有人去收成，世俗名言上就說：「無作者而有受者」。

上述例子中的無受者(或受者空)、無作者(或作者空)，就是「世俗空」。世俗空，有時譯作世俗諦空，這是一般世間人於名言上安立的否定稱呼。所以，《瑜伽師地論》說：

「於外事中，世間假名增上力故，亦說有果及有受者，彼或時空，世現可得，或時不空。如果、受者，因與作者當知亦爾。如是名為世俗諦空，非勝義空。」

勝義空，又稱第一義空，有時譯作勝義諦空。《瑜伽師地論》說：

「若說恆時一切諸行唯有因、果，都無『受者』及與『作者』，當知是名勝義諦空。」

此處諸行主要是指眾生的內六處(眼、耳、鼻、舌、身、意)或五蘊。從勝義來觀察諸行(如，眼)，則一切時只有因、果，而無受者、無作者；也就是說，諸行於過去、現在和未來都是受者空、作者空，這是「勝義空」。

為何諸行於一切時是受者空、作者空？因為眾生只是五蘊組成，任何時候於蘊內、蘊外都無獨立自存的我，《瑜伽師地論》說：

「以無我故，果性諸行空無受者，因性業行空無作者，如是名為受者、作者二種皆空。」

此中，雖有異熟果的諸行，而沒有獨立自存的我作為受者，所以是受者空。雖有因的「業」，而沒有獨立自存的我作為作者，所以是作者空。這就是《阿含經》上所說的：「有業、有異熟，作者不可得」或「有業、報而無作者」。

於《瑜伽師地論》中，更將勝義空細說為七種：後際空、前際空、中際空、常空、我空、受者空、作者空。

此中，諸行生（如，眼生）時，無所從來，本無今有，否定諸行於未來世自性已實有，此稱為後際空。諸行滅（如，眼滅）時，都無所往積集而住，有已散滅，不待餘因，自然滅壞，否定諸行於過去世以自性實有，此稱為前際空。於諸行生而未滅的剎那（如，當下的眼），只有諸行暫時可得外，沒有實有的自性，此稱為中際空。當下只有諸行暫時可得外，沒有不變的諸行，此稱為常空。當下只有諸行暫時可得外，沒有自性實有的別物，此稱為我空。

總之，只有諸行（如，眼）前生者滅，後生者生，而無作者、無受者；也無捨前生者，也無取後生者。至於論上所說：「唯有諸法從眾緣生，能生諸法」，這是在因與果的法中，依世俗名言宣說：「此法能生彼法」，如此而已。